

**66030 / 6050 / 6050A / 510 Series / 721P /  
6204 / 6279**

**Sistema de Cópias para  
Grandes Formatos  
Guia do Usuário**



Xerox Corporation

Global Knowledge and Language Services

800 Phillips Road 218-01A

Webster, Nova Iorque 14580

©2008 Xerox Corporation. Todos os direitos reservados.

A proteção de copyright aqui reclamada inclui todas as formas e os assuntos de material e informação suscetíveis de registro de direitos autorais como tal atualmente previstos estatutária ou juridicamente, ou que o venham a ser no futuro, incluindo, sem restrições, o material impresso por todo e qualquer software indicado na tela, tal como ícones, representações de tela, aspectos etc.

Impresso nos Estados Unidos da América.

XEROX® e todos os nomes de produtos Xerox mencionados nesta publicação são marcas da XEROX CORPORATION.

Uma ou mais fontes listadas neste documento podem ser marca registrada da Morisawa & Company, Ltd. ou DYNALAB, Inc.

Este documento é atualizado periodicamente. As alterações, imprecisões técnicas e erros tipográficos serão corrigidos nas edições subseqüentes.

---

# Índice

<b>1 NOTAS SOBRE SEGURANÇA.....</b>	<b>1</b>
AVISO – INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA ELÉTRICA .....	2
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA OPERACIONAL.....	3
INFORMAÇÕES DE MANUTENÇÃO.....	4
INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA DO OZÔNIO .....	4
PARA CONSUMÍVEIS.....	4
EMISSÕES DE FREQUÊNCIA DE RÁDIO .....	5
<i>Estados Unidos, Canadá, Europa, Austrália/Nova Zelândia:</i> .....	5
CERTIFICAÇÃO DE SEGURANÇA DO PRODUTO .....	5
INFORMAÇÕES REGULATÓRIAS .....	5
<b>2 INFORMAÇÕES INICIAIS DO SISTEMA DE CÓPIAS PARA GRANDES FORMATOS.....</b>	<b>9</b>
TECLAS DE FUNÇÃO.....	10
COMPONENTES PADRÃO DO SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO .....	13
COMPONENTES COMPACTOS DO SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO .....	16
PAINEL DE CONTROLE DO SISTEMA DE VARREDURA .....	17
<i>Teclas de opções.....</i>	<i>18</i>
<i>Área de Qualidade de imagem.....</i>	<i>22</i>
<i>Red./Ampl. ....</i>	<i>27</i>
<i>Visor gráfico e teclas de navegação.....</i>	<i>29</i>
<i>Teclado numérico e funções especiais/teclas de controle.....</i>	<i>31</i>
<i>Teclas de funções especiais .....</i>	<i>32</i>
<i>Teclas de controle de digitalização .....</i>	<i>32</i>
A IMPRESSORA E A CONTROLADORA FREEFLOW ACCXES .....	33
COMO LIGAR O SISTEMA DE CÓPIAS PARA GRANDES FORMATOS .....	33
<i>Alimentação inicial.....</i>	<i>33</i>
<i>Como ligar o Sistema de Digitalização .....</i>	<i>34</i>
<i>Como ligar a Controladora PUN, YKE ou LVX e a Impressora (Grandes Formatos Xerox 510 Series/721P).....</i>	<i>34</i>
<i>Como ligar a Impressora e a Controladora (controladoras PUN, YKE, YKE-N, FRX e LVX).....</i>	<i>36</i>
COMO LIGAR/DESLIGAR A SOLUÇÃO PARA GRANDES FORMATOS XEROX 6204 .....	40
<i>Como ligar o sistema.....</i>	<i>40</i>
<i>Como desligar o sistema.....</i>	<i>40</i>
COMO LIGAR/DESLIGAR A SOLUÇÃO PARA GRANDES FORMATOS XEROX 6279 .....	41
<i>Como ligar o sistema.....</i>	<i>41</i>
<i>Como desligar o sistema.....</i>	<i>42</i>
<i>Aquecimento do Sistema de Digitalização.....</i>	<i>43</i>
<i>Como desligar o sistema.....</i>	<i>43</i>
<b>3 QUALIDADE DO DOCUMENTO .....</b>	<b>45</b>
QUALIDADE DO DOCUMENTO .....	45
REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO.....	45
DETECÇÃO AUTOMÁTICA DE BORDAS E CENTRALIZAÇÃO DO DOCUMENTO .....	46
DETERMINAÇÃO DA QUALIDADE DO DOCUMENTO.....	47
<i>O que é um documento de boa qualidade?.....</i>	<i>47</i>
<i>O que é um documento de qualidade deficiente? .....</i>	<i>47</i>

PREPARAÇÃO DOS DOCUMENTOS .....	48
ESTRATÉGIAS DE DIGITALIZAÇÃO .....	49
<b>4 QUALIDADE DA IMAGEM .....</b>	<b>51</b>
TIPO DE ORIGINAL .....	52
MODO DE CÓPIA .....	52
<i>Tipo, Normal, Linha e Foto</i> .....	52
MODO DE DIGITALIZAÇÃO .....	53
<i>Tipo e Normal</i> .....	53
<i>Tipo Linha</i> .....	54
<i>Tipo Foto</i> .....	55
<i>Tipo de Cor</i> .....	56
SUPRESSÃO DO FUNDO .....	58
CÓPIA .....	59
<b>5 COMO FAZER CÓPIAS .....</b>	<b>61</b>
COMO FAZER CÓPIAS .....	61
<i>Controle da digitalização</i> .....	61
<i>Qualidade de Imagem</i> .....	62
COMO FAZER CÓPIAS COM AS CONFIGURAÇÕES PADRÃO .....	63
COMO FAZER CÓPIAS DO MESMO TAMANHO DO DOCUMENTO ORIGINAL .....	65
AJUSTE DA IMAGEM PARA UM TAMANHO DE CÓPIA FIXO .....	65
<b>6 DIGITALIZAÇÃO AO USAR UM DOBRADOR .....</b>	<b>67</b>
DIGITALIZAR AO USAR UM DOBRADOR .....	67
<i>Tela Pronta para Copiar do Módulo de acabamento</i> .....	68
<b>7 DIGITALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS GRANDES .....</b>	<b>69</b>
DIGITALIZAÇÃO DE DOCUMENTOS GRANDES .....	69
DOCUMENTOS LONGOS .....	69
ORIGINAIS LARGOS .....	69
<b>8 TECLAS DE FUNÇÕES ESPECIAIS .....</b>	<b>71</b>
TECLAS DE FUNÇÕES ESPECIAIS .....	71
TECLA INTERROMPER IMPRESSORA .....	72
TECLA ARMAZENAR/RECUPERAR .....	73
<i>Último trabalho</i> .....	73
<i>Recuperar último trabalho</i> .....	74
<i>Reimpressão com Configurações Alteradas</i> .....	75
<i>Apagar último trabalho</i> .....	75
<i>Modelos de trabalho</i> .....	76
<i>Salvamento de Modelos de trabalho</i> .....	76
<i>Recuperação de Modelos de trabalho</i> .....	77
<i>Apagar Modelos de trabalho</i> .....	78
<i>Salvar Modelo padrão</i> .....	79
<i>Recuperar Padrões de fábrica</i> .....	79
TECLA MÓDULO DE ACABAMENTO .....	80
<i>Opções do menu Módulo de acabamento</i> .....	82
TECLA CRIAÇÃO DE JOGOS .....	85
<i>Preparação para a Criação de Jogos</i> .....	85
<i>Criação e impressão de um jogo</i> .....	85
TECLA LOTE .....	87
TECLA TRANSFORMAR .....	88
<i>Margens</i> .....	88
<i>Alinhamento</i> .....	90
<i>Transformar</i> .....	91

---

TECLA AMOSTRA .....	94
<i>Amostra do Modo de Cópia</i> .....	94
<i>Amostra do Modo de Varredura</i> .....	95
<b>9 DIGITALIZAÇÃO PARA A REDE (MODO DE DIGITALIZAÇÃO) .....</b>	<b>97</b>
DIGITALIZAÇÃO PARA A REDE (MODO DE DIGITALIZAÇÃO) .....	97
ALTERNAR ENTRE O MODO DE CÓPIA E O MODO DE DIGITALIZAÇÃO .....	98
DESCRIÇÃO DA TELA PRONTO PARA DIGITALIZAR .....	99
SELEÇÕES DESATIVADAS NO MODO DE DIGITALIZAÇÃO .....	100
OPERAÇÃO NO MODO DE DIGITALIZAÇÃO.....	100
REMOÇÃO DE IMAGENS DIGITALIZADAS .....	101
GERENCIAMENTO DO SISTEMA DE ARQUIVOS .....	102
DIGITALIZAR VÁRIAS PÁGINAS PARA CRIAR UM ARQUIVO.....	103
<b>10 MENU PRINCIPAL.....</b>	<b>105</b>
MENU PRINCIPAL .....	105
MENU CONFIGURAÇÃO .....	106
<i>Localização</i> .....	107
<i>Painel de controle</i> .....	107
<i>Opções de cópia</i> .....	108
<i>Aperfeiçoamentos de Imagem</i> .....	113
<i>Temporizadores</i> .....	115
<i>Economia de energia</i> .....	116
<i>Controle do Scanner</i> .....	116
MENU INFORMAÇÕES DO SISTEMA .....	118
<i>Descrição do sistema</i> .....	118
<i>Lista de falhas recentes</i> .....	120
<i>Imprimir configuração</i> .....	121
MENU ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA .....	123
<i>Inserir Senha do Administrador do Sistema</i> .....	123
<i>Contabilização do trabalho</i> .....	124
<i>Sistema de arquivos</i> .....	124
<i>Alterar senha</i> .....	128
<i>Definições de segurança</i> .....	129
MENU DIAGNÓSTICOS .....	130
<i>Medidores de uso</i> .....	131
<i>Limpar Uso do Scanner</i> .....	131
<i>Diagnósticos do scanner</i> .....	131
<i>Senha</i> .....	145
<b>11 CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO .....</b>	<b>147</b>
CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO .....	147
VISÃO GERAL .....	147
MENU DO MODO DE CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO .....	148
ENVIO DE TRABALHOS.....	149
<i>Envio de trabalhos da rede</i> .....	150
<i>Término de uso de uma conta</i> .....	150
<b>12 LIMPEZA E MANUTENÇÃO – SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO .....</b>	<b>151</b>
LIMPEZA E MANUTENÇÃO – SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO .....	151
LIMPEZA DO VIDRO DE ORIGINAIS, ROLOS DE MOVIMENTAÇÃO DE ORIGINAIS E DO ROLO TRASEIRO .....	152
LIMPEZA DA TIRA DE CALIBRAÇÃO.....	153
<b>13 SOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....</b>	<b>155</b>
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....	155
<i>Tabela de solução de problemas</i> .....	155

<i>Tabela de Mensagens de código de erro</i> .....	160
<b>14 ESPECIFICAÇÕES</b> .....	<b>163</b>
ESPECIFICAÇÕES.....	163
<b>15 ANEXOS</b> .....	<b>165</b>
ANEXO 1: RESOLUÇÕES E VELOCIDADES DE DIGITALIZAÇÃO .....	165
ANEXO 2: TAMANHOS DA FOLHA DE PAPEL .....	166
ANEXO 3: TAMANHOS DOS ROLOS DE PAPEL .....	167
ANEXO 4: LED INDICADORES DE STATUS.....	168
ANEXO 5: ESTRUTURA DO MENU PRINCIPAL .....	169
<b>16 ÍNDICE REMISSIVO</b> .....	<b>171</b>

---

# 1 Notas sobre segurança

Leia com cuidado as notas de segurança a seguir antes de utilizar este produto, garantindo assim a operação do equipamento com segurança.

O equipamento Xerox/Fuji Xerox e os suprimentos recomendados foram projetados e testados para cumprir com exigências rígidas de segurança. Entre elas estão a aprovação pela agência de segurança e conformidade com as normas ambientais estabelecidas. Por favor, leia as instruções a seguir com cuidado antes de operar o equipamento, consultando-as conforme necessário para garantir a operação contínua do seu equipamento com segurança.

O teste de segurança e meio ambiente e o desempenho deste equipamento foram avaliados com a utilização apenas de materiais Xerox.

**AVISO:** **Qualquer alteração não autorizada, que possa incluir a adição de novas funções ou a conexão de dispositivos externos, pode ter conseqüências na certificação do produto. Entre em contato com o seu revendedor local autorizado para obter mais informações.**

## Sinais de alerta

Todas as instruções de aviso sinalizadas ou fornecidas com o produto devem ser seguidas.



Aviso

Este AVISO alerta os usuários para as áreas do produto nas quais existe possibilidade de lesões físicas



Aviso

Este AVISO alerta os usuários para áreas do produto nas quais há uma superfície aquecida, que não deve ser tocada.

## Alimentação elétrica

Este produto deve ser utilizado com o tipo de alimentação elétrica indicada na etiqueta de dados do produto. Se você não tiver certeza se a alimentação elétrica está de acordo com as exigências, consulte a empresa de energia elétrica local para obter informações.



**AVISO: Este produto deve ser conectado a um circuito terra protetor.**

Este produto possui um plugue com um pino de aterramento de proteção. Esse plugue serve apenas para tomadas elétricas aterradas. Este é um recurso de segurança. Para evitar o risco de choque elétrico, consulte seu eletricitista para substituir a tomada elétrica caso você não consiga inserir o plugue. Nunca use um adaptador de aterramento para conectar o produto a uma tomada que não possua um terminal de conexão terra.

Áreas acessíveis ao operador

Este equipamento foi projetado para restringir o acesso do operador apenas às áreas seguras. O acesso do operador às áreas perigosas é restringido por tampas e proteções, que precisam de ferramentas para serem removidas. Nunca remova essas tampas e proteções.

Manutenção

Todos os procedimentos de manutenção do produto que podem ser executados pelo operador serão descritos na documentação do usuário fornecida com o produto. Não execute nenhum procedimento de manutenção neste produto que não esteja descrito na documentação do cliente.

Limpeza do produto

Antes de limpar este produto, desconecte o plugue da tomada elétrica. Utilize sempre materiais especificamente projetados para este produto. O uso de outros materiais pode resultar em um mau desempenho e criar uma situação arriscada. Não utilize limpadores em aerossol, pois eles podem ser explosivos e inflamáveis em determinadas circunstâncias.

## **AVISO – Informações de segurança elétrica**

- Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido com este equipamento.
- Conecte o cabo de alimentação diretamente a uma tomada elétrica aterrada. Não utilize extensões. Caso você não saiba se a tomada está ou não aterrada, consulte um eletricitista qualificado.

Caso esta máquina precise ser movida para um local diferente, entre em contato com o representante técnico Xerox, com seu representante local autorizado ou com o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente.

- A conexão incorreta do condutor de aterramento do equipamento pode causar choques elétricos.
- Não coloque este equipamento onde as pessoas possam pisar ou tropeçar no cabo de alimentação.
- Não coloque objetos sobre o cabo de alimentação.
- Não cancele ou desabilite travas mecânicas ou elétricas.
- Não obstrua as aberturas de ventilação.
- Nunca coloque objetos de nenhum tipo nas aberturas ou fendas deste equipamento.

- Caso ocorra alguma das condições a seguir, desligue imediatamente a alimentação da máquina e retire o cabo de alimentação da tomada elétrica. Ligue para um representante local autorizado de serviços para corrigir o problema.
  - O equipamento emite ruídos ou odores incomuns.
  - O cabo de alimentação está danificado ou corroído.
  - O disjuntor no painel da parede, um fusível ou outro dispositivo de segurança desarmou.
  - Algum líquido foi derramado na copiadora / impressora.
  - O equipamento foi exposto à água.
  - Alguma peça do equipamento está danificada.

### **Dispositivo de Desconexão**

O cabo de alimentação é o dispositivo de desconexão deste equipamento. Ele está preso à parte traseira da máquina como um dispositivo plug-in. Para remover toda a energia elétrica do equipamento, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica.

## **Informações de segurança operacional**

Para garantir a continuidade da segurança de operação do equipamento Xerox/Fuji Xerox, siga sempre estas diretrizes de segurança.

### **Faça o seguinte:**

- Sempre conecte o equipamento a uma tomada elétrica com aterramento correto. Em caso de dúvida, peça a um electricista qualificado para verificar a tomada.
- Este produto deve ser conectado a um circuito terra protetor.

Este equipamento possui um plugue com um pino de aterramento de proteção. Esse plugue serve apenas para tomadas elétricas aterradas. Este é um recurso de segurança. Para evitar o risco de choque elétrico, consulte seu electricista para substituir a tomada elétrica caso você não consiga inserir o plugue. Nunca use um plugue que esteja sem o terminal de conexão terra para conectar o produto a uma tomada.

- Sempre siga os avisos e instruções assinalados ou fornecidos com o equipamento.
- Tenha sempre cuidado ao mover ou relocar o equipamento. Entre em contato com o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente ou com a organização de suporte local para providenciar a mudança do produto para um local fora de suas instalações.
- Coloque sempre o equipamento em uma área que possua ventilação adequada e espaço para atendimento. Consulte o guia de Instalação para obter as dimensões mínimas.
- Utilize sempre materiais e suprimentos especificamente projetados para seu equipamento Xerox/Fuji Xerox. A utilização de materiais inadequados pode resultar em um mau desempenho.
- Antes de limpar o equipamento, sempre desconecte-o da tomada elétrica.

### **Não faça o seguinte:**

- Nunca use um plugue que esteja sem o terminal de conexão terra para conectar o produto a uma tomada.
- Nunca tente fazer nenhuma função de manutenção que não esteja especificamente descrita nesta documentação.

- Este equipamento não deve ser colocado em instalações embutidas a menos que ventilação adequada seja fornecida. Entre em contato com o seu revendedor local autorizado para obter mais informações.
- Nunca remova as tampas ou proteções que estão presas com parafusos. Não há áreas que o operador precise utilizar atrás dessas tampas.
- Nunca coloque o equipamento próximo a um aquecedor ou a qualquer outra fonte de calor.
- Nunca coloque objetos de nenhum tipo nas aberturas de ventilação.
- Nunca cancele ou desative nenhum dos dispositivos de trava mecânica ou elétrica.
- Nunca opere o equipamento caso observe ruídos ou odores incomuns. Desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica e entre imediatamente em contato com o representante local de serviços ou com o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente.

## Informações de manutenção

Não execute nenhum procedimento de manutenção que não esteja especificamente descrito na documentação fornecida com a copiadora/impressora.

- Não utilize limpadores em aerossol. O uso de limpadores não aprovados pode causar o mau desempenho do equipamento, além de poder criar uma situação de risco.
- Utilize os suprimentos e materiais de limpeza somente como descrito neste manual. Mantenha todos esses materiais fora do alcance de crianças.
- Não remova as tampas ou proteções que estão presas com parafusos. Não há nenhuma peça por trás dessas tampas às quais você pode dar manutenção.
- Não execute nenhum procedimento de manutenção a menos que tenha sido treinado por um revendedor local autorizado ou a menos que o procedimento seja especificamente descrito nos manuais do usuário.

## Informações de segurança do ozônio

Este produto produzirá ozônio durante a operação normal. O ozônio produzido é mais pesado que o ar e depende do volume de cópias. Providenciar os parâmetros ambientais corretos, conforme especificado no procedimento de instalação da Xerox, assegurará que os níveis de concentração atendam aos limites de segurança.

Caso necessite de mais informações sobre ozônio, entre em contato com o revendedor local autorizado ou com o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente.

## Para consumíveis

Guarde todos os consumíveis de acordo com as instruções fornecidas na embalagem ou na caixa.

- Mantenha todos os consumíveis fora do alcance de crianças.
- Nunca jogue toner, cartuchos de toner ou recipientes de toner diretamente no fogo.

## Emissões de frequência de rádio

### Estados Unidos, Canadá, Europa, Austrália/Nova Zelândia:

*NOTA: Este equipamento foi testado e aprovado como estando de acordo com os limites para um dispositivo digital de Classe A, de acordo com a Parte 15 do Regulamento da FCC. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com os manuais de instruções, pode causar interferência nas comunicações de rádio. Esses limites foram criados para fornecer uma proteção razoável contra tal interferência, quando utilizado em um ambiente comercial. A operação deste equipamento em uma área residencial pode provocar interferência. Nesse caso, o usuário, deverá arcar com as despesas para tomar as medidas necessárias para corrigir a interferência.*

Alterações e modificações feitas neste equipamento que não tenham sido especificamente aprovadas pela Xerox/Fuji Xerox podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento.

Com este equipamento devem ser utilizados cabos de interface blindados para manter a conformidade com os regulamentos da FCC nos Estados Unidos e a Lei de comunicações por rádio, de 1992, na Austrália/Nova Zelândia, conforme for o caso.

## Certificação de segurança do produto

Este produto é certificado pelas seguintes agências que usam as normas de Segurança relacionadas.

Agência	Tamanho
TUV Rhineland of North America	UL60950-1 1º (2003) (EUA/Canadá)
NEMKO	IEC60950-1 1ª edição (2001)

Este produto foi fabricado sob um sistema de qualidade registrado ISO9001.

## Informações Regulatórias



A marca CE aplicada a este produto simboliza a declaração de conformidade da Xerox com as seguintes diretrizes aplicáveis da União Européia, segundo os prazos indicados:

1º de janeiro de 1995: Diretiva do Conselho 72/23/EEC emendada pela Diretiva do Conselho 93/68/EEC, indicação das leis dos estados membros relacionadas a equipamentos de baixa tensão.

1º de janeiro de 1996: Diretiva do Conselho 89/336/EEC, indicação das leis dos estados membros relacionadas à compatibilidade eletromagnética.

9 de março de 1999: Diretiva do Conselho 99/5/EC sobre equipamentos de rádio e terminais de telecomunicações e sobre o reconhecimento mútuo de suas conformidades.

Uma declaração completa da conformidade, com as definições das diretivas relevantes e os padrões referenciados, pode ser obtida com o revendedor local autorizado.

**AVISO:** Para permitir que este equipamento opere em proximidade com equipamentos médicos, científicos e industriais (Industrial, Scientific and Medical – ISM), a radiação externa do equipamento ISM pode ter que ser limitada ou podem ser necessárias medidas especiais de mitigação.

**AVISO:** Este é um produto de Classe A. Em um ambiente doméstico, o produto pode causar interferência na frequência de rádio; neste caso, será da responsabilidade do usuário as medidas para corrigir esta interferência.

**AVISO:** Com este equipamento devem ser utilizados cabos de interface blindados para manter a conformidade com a Diretiva do Conselho 89/336/EEC.





---

## 2 Informações iniciais do Sistema de Cópias para Grandes Formatos

Este manual contém instruções de operação para o usuário e o administrador do sistema do Sistema de Cópias para Grandes Formatos Xerox para os modelos 510 Series, 721P, 6030/6050/6050A, 6204 e 6279 com versão 13.0 do firmware FreeFlow Accxes carregado na Controladora.

*NOTA: Para que as impressoras dos modelos 6030/6050/6050A, 6204 e 6279 utilizem as funções do firmware FreeFlow Accxes, é necessário que a impressora também esteja conectada a uma controladora PUN, YKE, FRX ou LVX separada, referida como Servidor de Impressão FreeFlow Accxes. O software Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web será carregado no servidor de impressão.*

O Sistema de Cópias para Grandes Formatos Xerox é uma solução integrada para digitalização eletrônica de imagens e impressão posterior de cópias de boa qualidade para documentos em tamanhos de engenharia ou arquitetura. O Sistema de Cópias para Grandes Formatos é formado pelo Sistema de Digitalização para Grandes Formatos e Painel de Controle para a captura de imagens, a Controladora FreeFlow Accxes para processar as imagens e as Impressoras do Sistema de Cópias para Grandes Formatos Xerox 510 Series, 721P, 6030/6050/6050A, 6204 ou 6279.

As impressoras 6204 e 6279 também podem ser instaladas com um scanner embutido. Consulte o *Solução para Grandes Formatos Xerox 6204 – Guia do Usuário – Cópia/Digitalização para o Servidor de Impressão FreeFlow Accxes V13.0* ou o *Solução para Grandes Formatos Xerox 6279 – Guia do Usuário – Cópia/Digitalização para o Servidor de Impressão FreeFlow Accxes V13.0*. Esses guias oferecem instruções abrangentes de digitalização para as interfaces de usuário na tela de toque exclusivas.

O Sistema de Cópias para Grandes Formatos possui dois modos de operação – CÓPIA e DIGITALIZAÇÃO.

- No modo de CÓPIA:

Os documentos são digitalizados, armazenados temporariamente na memória ou no disco rígido da controladora FreeFlow Accxes e, em seguida, enviados à impressora local assim que ela esteja disponível.

- No modo de DIGITALIZAÇÃO:

**Digitalizar para a Rede:** Os documentos são digitalizados e então armazenados no disco rígido da controladora FreeFlow Accxes para serem recuperados posteriormente em uma rede por um dispositivo remoto.

**Digitalizar para Destino Remoto:** As imagens digitalizadas podem ser transferidas para até 16 destinos remotos de FTP ou impressora. As imagens digitalizadas para FTP **não são** armazenadas no disco rígido da Controladora FreeFlow Accxes. As imagens digitalizadas para a impressora remota **são** armazenadas no disco rígido da Controladora FreeFlow Accxes. As funções de FTP e Impressora Remota encontram-se na tela Modo Amostra. Consulte a seção “Tecla Amostra” deste guia para obter mais informações.

O Sistema de Cópias para Grandes Formatos permite operações simultâneas de impressão, cópia e digitalização para a rede. Assim, não é necessário esperar até que a impressora acabe uma tarefa para digitalizar o próximo documento.

O Sistema de Cópias para Grandes Formatos XEROX contém tecnologia de Supressão Dinâmica de Fundo. Esta tecnologia examina uma amostra do documento de forma inteligente e faz ajustes automáticos de qualidade de imagem que resultam em uma cópia boa mesmo quando os documentos originais são insatisfatórios. A largura do documento é automaticamente detectada e a centralização do original digitalizado para a maioria dos documentos opacos é ajustada. Na maioria dos casos, os documentos translúcidos (transparências, filmes transparentes, etc.) não serão detectados.

A função de produtividade, introduzida na versão 10.0 do firmware, necessita que um novo SISTEMA de Digitalização para GRANDES FORMATOS tenha uma nova bandeja de alimentação de originais. Os sensores embutidos na Bandeja de Alimentação medem a largura do documento sem fazer uma digitalização prévia, o que aumenta a velocidade de saída do documento e da cópia, melhorando a produtividade.

*NOTA: Os documentos devem estar centralizados quando os sensores de detenção de largura estiverem em uso.*

Para os documentos que necessitam de ajustes adicionais para a obtenção da melhor qualidade de cópia, há uma variedade de configurações de qualidade de imagem e de redução/ampliação disponíveis. Todas estas funções são controladas no Painel de controle do Sistema de Varredura. Esse Painel de controle, localizado na parte superior do Sistema de Digitalização, recebe toda a alimentação e informações do Sistema de Digitalização.

## Teclas de função

As teclas de funções Impressão e Cópia são funções padrão para todas as impressoras que usam a versão 13.0 do firmware FreeFlow Accxes, com exceção da Impressora para Grandes Formatos Xerox 6030/6050. No firmware 13.0, as teclas de função a seguir precisam ser carregadas para que as funções possam ser usadas. Consulte as instruções nas telas Tecla de Função e Troca de Cupons no site [www.xerox.com](http://www.xerox.com).

*NOTA: Consulte a página Configuração < Funções na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web para obter uma lista de funções disponíveis de scanner, impressora e controladora Accxes. Essa página informa se a função está ou não instalada, e fornece seu status atual (ativada ou desativada).*

- Funções do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos Xerox:
  - Tecla de função Digitalizar para a Rede** – para criar um arquivo eletrônico com base em uma imagem digitalizada.
  - Tecla de função Digitalizar para Impressão** – para digitalizar, criar uma visualização e enviar uma imagem digitalizada para a impressora quando a função Digitalizar para a Rede estiver presente.
  - Tecla de função Ativação de Cor** – permite fazer digitalizações coloridas quando a função Digitalizar para a Rede estiver presente.
  - Tecla de função Aprimoramento de Velocidade Turbo II** – 4 polegadas por segundo (ips) para materiais de impressão de 36 pol. de largura.
  - Tecla de função Aprimoramento de Velocidade Turbo III** – apenas para as controladoras PUN, YKE, YKE-N, FRX e LVX: 7,33 ips no Modo de Cópia.
- Impressora para Grandes Formatos Xerox 6030/6050:
  - Tecla de função Ativação do Servidor de Impressão** – ativa os modos de impressão e cópia para uma impressora remota.
- Impressoras para Grandes Formatos Xerox:
  - Tecla de função Atualização de Velocidade 5D** – permite uma velocidade atualizada da impressora de 4D para 5D/minuto para Impressoras 6204.
  - Tecla de função Atualização de Velocidade 9D** – permite uma velocidade atualizada da impressora de 7D para 9D/minuto para Impressoras 6050A e 6279.
  - Atualização da **gaveta de 2 rolos** adicional – 6279.
  - Atualização de **2 bandejas de folhas individuais** adicionais – 18 pol. – tamanho máximo de 24 pol. – 6279.

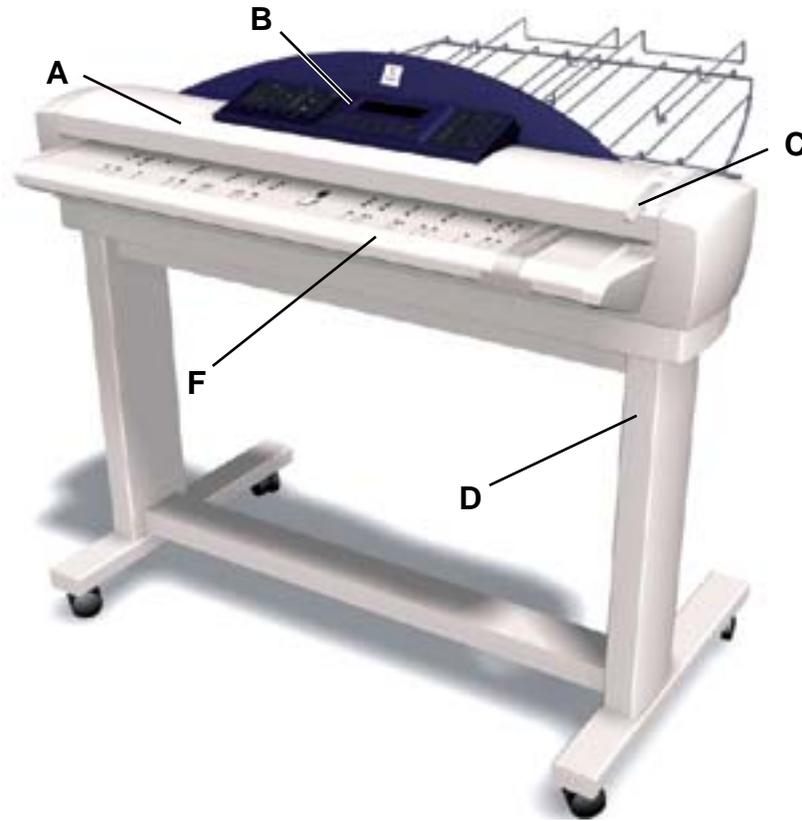
- **Sistemas de Digitalização e Impressoras para Grandes Formatos Xerox:**
  - Tecla de função Contabilização do Trabalho** – a contabilização do trabalho permite o rastreamento de dados de uso do material. A Ferramenta de Gerenciamento de Contas (AMT), ou outra ferramenta de contabilidade externa, é usada para atribuir uma ID de usuário, uma ID de conta e uma ID de impressora. Ela coleta e contabiliza os dados armazenados nas impressoras.
  - Tecla de função PostScript** – permite a interpretação de Adobe Post Script 3, PDF 1.6 para a Controladora YKE, YKE-N, FRX e LVX, 1.3 para HFT e PDF 1.6 para todas as demais Controladoras FreeFlow Accxes.
  - Tecla de função Sobreposição de Imagem de Disco** – ativa as opções de segurança para sobreposição de dados de imagem no disco rígido. A substituição imediata de dados na especificação DOD ocorre de tal forma que o sistema, em qualquer ponto de sua operação, pode ser considerado seguro, e todos os dados serão removidos, independentemente da operação executada pelo cliente.
  - Tecla de função Ativação do Sistema Operacional** – permite que a controladora YKE, YKE-N, FRX e LVX imprima, faça cópias e digitalize.
  - AutoCAD** – permite a interpretação de arquivos DWF.
  - Outro CAD** – permite a interpretação de arquivos DGN.
  - Raster** – JPEG2000, BMP, PNG, GIF.

*NOTA: A seção de Tecla de Funções Especiais deste documento refere-se aos botões físicos (teclas) presentes em todos os Sistemas de Digitalização para Grandes Formatos Xerox.*

## Componentes Padrão do Sistema de Digitalização

As ilustrações abaixo mostram os componentes do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos. Esses componentes são o padrão no Sistema de Cópias para Grandes Formatos XEROX 6030/6050/6050A, 6204, 6279 e 510 Series. Com exceção do Suporte e do Organizador Padrão, os componentes são o padrão no modelo 721P. Veja as descrições detalhadas de cada componente após as ilustrações.

### Visão dianteira do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos



#### A. Recirculador de originais

Levante o Recirculador de originais para executar funções de manutenção de rotina e acessar os sensores ópticos do papel para diagnósticos de rotina.

#### B. Painel de controle do Sistema de Digitalização

O painel de controle permite selecionar opções e funções. Além disso, contém um visor gráfico para a comunicação de informações e instruções. Consulte o Painel de controle do Sistema de Varredura para obter informações adicionais.

#### C. Alavanca para originais espessos

A Alavanca para originais espessos permite ajustar o Sistema de Varredura para originais espessos e remover documentos do mecanismo de alimentação do Sistema. Ao ajustar a espessura para um documento, levante a alavanca até a próxima espessura. Se o documento passar os Rolos de alimentação e entrar no Recirculador de originais, abaixe a Alavanca até a próxima posição.

### D. Suporte

O Suporte é padrão no Sistema de Cópias para Grandes Formatos XEROX 6030/6050/6050A, 6204 e 510 Series. É opcional no modelo 721P.

### E. Organizador padrão (não foi mostrado na imagem anterior)

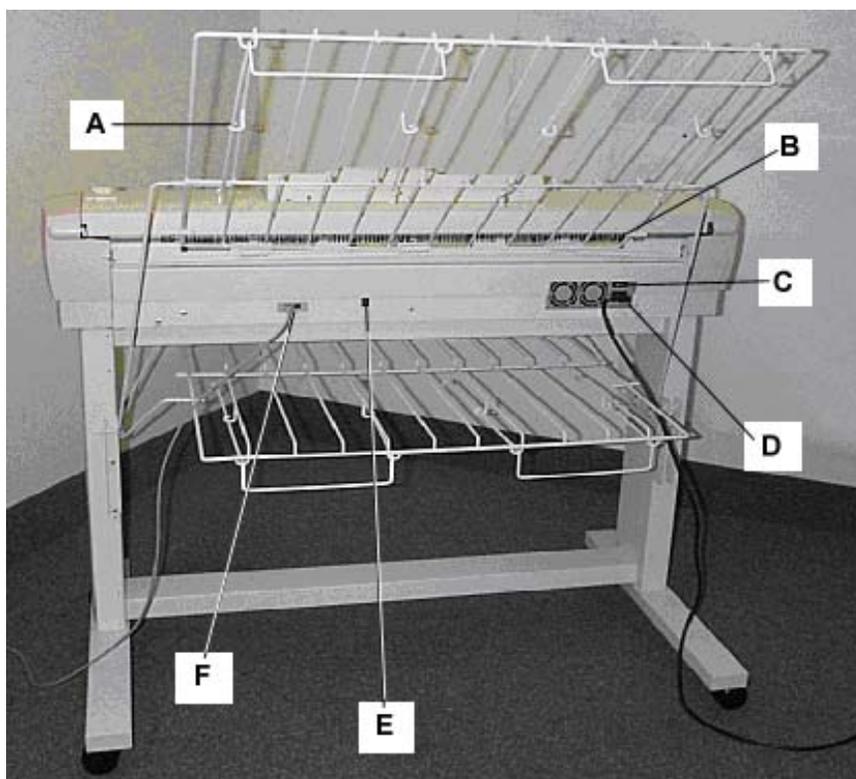
O Organizador está localizado na parte dianteira do Sistema de Varredura. Ele é útil para reter os vários documentos a serem digitalizados.

Ele possui duas extensões em suas extremidades que podem ser abertas para acomodar originais mais longos (até o tamanho E ou A0).

### F. Bandeja de alimentação de originais de produtividade

Insere os documentos a serem digitalizados com a face voltada para baixo e centralizados na Bandeja de Alimentação de Originais. Fornece sensores de largura de originais embutidos que eliminam a necessidade de uma pré-digitalização para medir a largura. Esse processo melhora a saída geral do documento, resultando em uma produtividade maior.

### Visão traseira do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos



**A:** Empilhador padrão

**B:** Slot de saída de documentos

**C:** Interruptor de Liga/Desliga

**D:** Conector e Cabo de alimentação

**E:** LED Indicador de Status

**F:** Conector e Cabo IEEE 1394

*NOTA: Os componentes mostrados acima, com exceção do Organizador padrão, também estão disponíveis em todos os Sistemas de Digitalização para Grandes Formatos.*

**A. Empilhador padrão**

O Empilhador está localizado na parte traseira do Sistema de Digitalização. Quando a função de RETORNO AUTOMÁTICO é ajustada para TRASEIRA, os documentos que saem do Sistema de Digitalização são enviados ao Empilhador. O Empilhador pode ser ajustado para uma das quatro posições, levantando-o ou abaixando-o. A altura do Empilhador deve ser ajustada para acomodar o documento que está sendo digitalizado. Ele possui duas extensões em suas extremidades que podem ser abertas para acomodar originais mais longos (até o tamanho E ou A0). Ao digitalizar documentos de gramatura comum (75g/m<sup>2</sup>), mova o Empilhador para a segunda posição de baixo para cima.

*NOTA: Todos os originais espessos e documentos acima de 914 mm (36 pol.) saem pela parte traseira do Sistema de Digitalização (independentemente da configuração de RETORNO AUTOMÁTICO). Ao digitalizar originais espessos, o Empilhador deve estar ajustado para a posição mais baixa possível para proporcionar o melhor desempenho.*

**B. Slot de saída de documentos**

Quando a função de RETORNO AUTOMÁTICO estiver ajustada para TRASEIRA, os documentos sairão do Sistema de Varredura pelo slot e serão enviados ao Empilhador traseiro.

**C. Interruptor de Liga/Desliga**

Este interruptor permite ligar e desligar o Sistema de Varredura. Pressione este interruptor para colocá-lo na posição (I) e ligar o Sistema de Varredura. Se colocá-lo na posição (O), você desligará o Sistema.

**D. O Cabo de alimentação fornece energia para o Sistema de Digitalização. Conecte uma extremidade do cabo no Sistema e a outra na tomada elétrica.**

**E. LED Indicador de Status**

O LED digital de status indica a condição do Sistema de Digitalização e das comunicações com a controladora FreeFlow Accxes. Uma letra "P" exibida no Visor do LED na parte traseira do Sistema de Digitalização indica que ele está operando de forma normal e estabeleceu comunicação com a controladora.

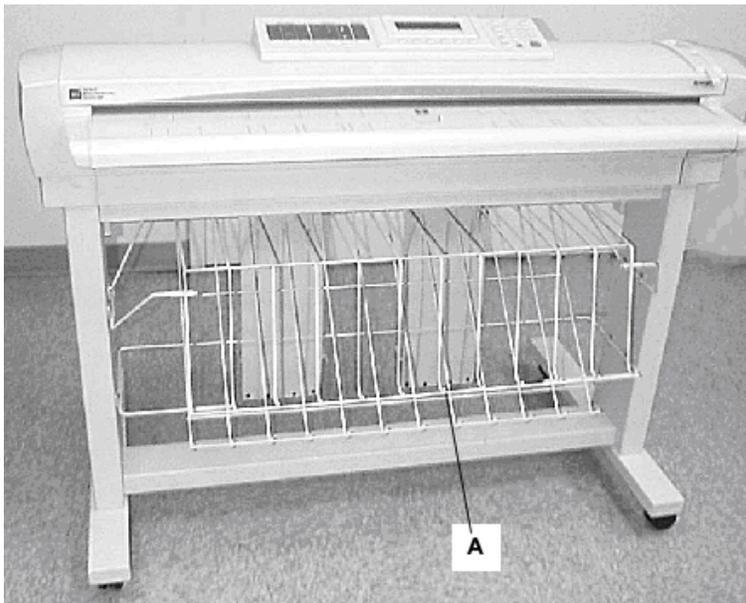
**F. Conector e cabo IEEE 1394**

O Cabo IEEE 1394 é o vínculo de comunicações entre o Sistema de Digitalização e a Controladora. Conecte uma extremidade do cabo em uma das conexões IEEE 1394 na parte traseira do Sistema. Conecte a outra extremidade na conexão IEEE 1394 na Controladora.

## Componentes compactos do Sistema de Digitalização

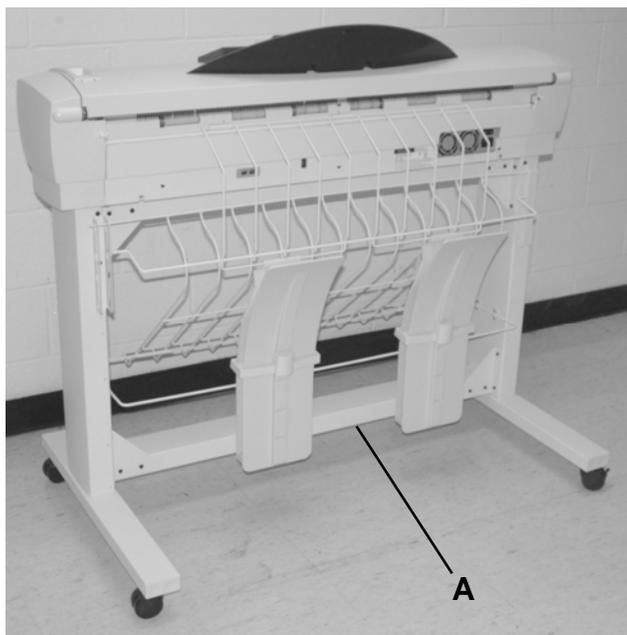
As ilustrações abaixo mostram o organizador e o Empilhador compactos opcionais que estão disponíveis para o Sistema de Digitalização para Grandes Formatos. Os componentes compactos permitem que o Sistema de Cópias para Grandes Formatos XEROX seja instalado em locais onde os requisitos de espaço são valiosos.

### Visão dianteira do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos



A: Organizador compacto

### Visão traseira do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos



A: Empilhador compacto

## Painel de controle do Sistema de Varredura

O Painel de controle do Sistema de Varredura é dividido em três seções:

- A seção de teclas de opções (A) contém as opções de seleção: **Seleção do Material, Qualidade de Imagem e Redução/Ampliação**.
- Seção do visor gráfico (B) e teclas de navegação (F).
- A seção direita, que contém o teclado numérico (D), teclas de funções especiais (E) e teclas de controle de digitalização (C).

Se a função de BIPE estiver ativada (padrão de fábrica), um som de bipe será emitido quando uma tecla for pressionada. Se uma tecla incorreta for pressionada, vários bipes serão emitidos.

Painel de controle do Sistema de Digitalização



**A:** Seção de teclas de opções

**B:** Visor Gráfico

**C:** Teclas de controle de digitalização

**D:** Teclado numérico

**E:** Teclas de funções especiais

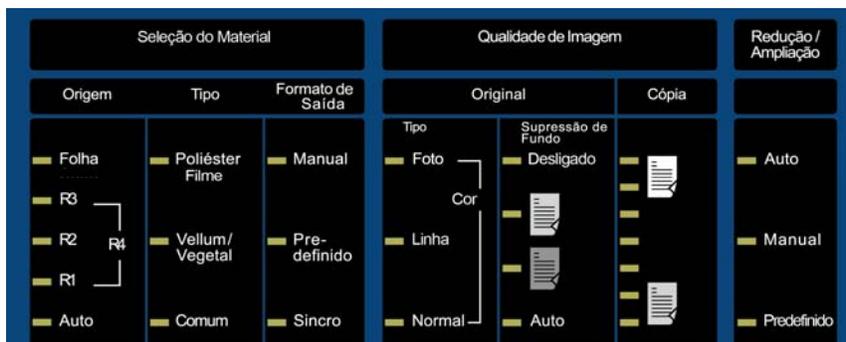
**F:** Teclas de navegação

## Teclas de opções

O lado esquerdo do Painel de controle do Sistema de Varredura contém as teclas para a seleção de opções. Está dividido em três áreas: **Seleção do Material**, **Qualidade de Imagem** e **Redução/Ampliação**.

Para selecionar uma opção, pressione a(s) tecla(s) abaixo da opção. Em alguns casos, uma tela solicitando uma seleção ou entrada é exibida no visor gráfico. Quando uma opção é selecionada, a lâmpada indicadora à esquerda da opção acende.

A ilustração abaixo exibe a área de opções do Painel de controle do Sistema de Varredura.



Área de opções do Painel de controle

## SELEÇÃO DO MATERIAL

A área da Seleção do Material do painel de controle do Sistema de Digitalização permite a seleção da **Origem**, **Tipo** e **Formato de Saída**. A ilustração abaixo exibe a área de **Seleção do Material** do painel de controle.



Área de Seleção do Material

## Origem

A **Origem** permite selecionar a origem do material na qual a imagem será impressa. Para selecionar a origem do material, pressione a tecla abaixo das configurações de Origem até que a lâmpada indicadora de origem desejada acenda.

As configurações de **Origem** são:

- **Folha** – Solicita à impressora a impressão de uma folha de material inserida manualmente.
- **R4** – Essa configuração aplica-se ao Sistema de Cópias para Grandes Formatos 721P, 6050, 6050A e 6279. Quando a opção R4 é selecionada, as lâmpadas indicadoras R1 e R3 acendem e a impressora seleciona o material armazenado no Rolo 4.
- **R3** – Quando essa opção é selecionada, a lâmpada indicadora R3 se ilumina e a impressora seleciona o material armazenado no Rolo 3.
- **R2** – Quando essa opção é selecionada, a impressora seleciona o material armazenado no Rolo 2.
- **R1** – Quando essa opção é selecionada, a impressora seleciona o material armazenado no Rolo 1.

Para a configuração da Impressora para Grandes Formatos Xerox 6279 e Multifuncional 6279:

Quando a bandeja 3 é selecionada, a lâmpada indicadora R3 acende, e a impressora seleciona o material armazenado na bandeja 3. Quando a bandeja 4 é selecionada, as lâmpadas indicadoras R1 e R3 acendem e a impressora seleciona o material armazenado na bandeja 4.

- **Auto** (padrão de fábrica) – Essa configuração seleciona automaticamente o rolo que contém o material mais adequado para o tamanho da imagem capturada. Para a maioria dos documentos, o Sistema de Varredura é capaz de detectar automaticamente a largura do documento digitalizado. Isso permite à função Auto, selecionar o rolo de material mais apropriado.

*NOTA: A presença da função Folha e a quantidade de rolos disponíveis variam de acordo com o tipo da IMPRESSORA PARA GRANDES FORMATOS. Se essas opções não estiverem instaladas, não poderão ser selecionadas. Para imprimir em uma folha individual, o modo de Folha deve ser explicitamente selecionado. O modo Auto não permite selecionar folhas individuais.*

## Tipo

A opção **Tipo** permite a seleção do tipo de material para impressão: **Comum**, **Vellum/Vegetal** ou **Filme**. Para selecionar o tipo de material, pressione a tecla abaixo das configurações de Tipo até que a lâmpada indicadora desejada acenda.

*NOTA: Somente os tipos de materiais carregados na impressora podem ser selecionados. Quando um rolo for selecionado, o tipo de material para esse rolo será selecionado também automaticamente. Se houver mais de um tipo de material carregado quando a origem do material for ajustada para **Auto**, a prioridade de escolha padrão será **Comum** (primeiro), **Vellum** (segundo) e **Filme** (terceiro). Consulte a documentação apropriada da impressora para obter instruções sobre como colocar rolos e especificar a largura e o tipo do material.*

### Formato de saída

A opção Formato de saída permite selecionar o tamanho no qual o material do rolo de alimentação será cortado. Há três modos: Manual, Predefinido e Sincro.

#### Manual

O modo Manual permite que você digite manualmente o comprimento e a largura desejados.

Para selecionar o modo **Manual**:

1. Pressione a tecla abaixo de **Formato de Saída** até que a lâmpada indicadora de **Manual** acenda. A tela **FORMATO DE SAÍDA PERSONALIZADO** aparece.

*NOTA: Se o indicador luminoso já estiver iluminado, pressione a tecla uma vez para exibir a tela.*

<b>FORMATO DE SAÍDA PERSONALIZADO</b>	
<b>DIGITE TAMANHO DO MATERIAL PERSONALIZADO:</b>	
<b>LARGURA (11,0 –36,0):</b>	11,0 POL.
<b>COMPRIMENTO (8,3 – 1200,0):</b>	8,5 POL

#### Tela Formato de Saída Personalizado

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a LARGURA e o COMPRIMENTO.
3. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha.
4. Use o teclado numérico para digitar o valor desejado.

*NOTA: O valor digitado deve estar nos limites exibidos entre parênteses na tela.*

5. Pressione a tecla **Enter** para confirmar o valor.
6. Repita as etapas de 3 a 5 para digitar o valor para as demais configurações.
7. Quando os valores da LARGURA e do COMPRIMENTO estiverem corretos, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela **PRONTO**.

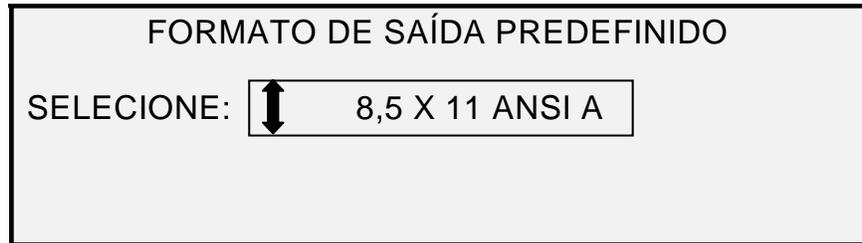
#### Pré-ajuste

A opção **Pré-ajuste** permite selecionar um comprimento predefinido no qual o material em rolo deve ser cortado durante a impressão.. A especificação de largura associada dependerá da seleção da **Origem do Material**. Se a seleção da **Origem do Material** estiver ajustada para **Auto**, o sistema selecionará o rolo de material que melhor se adapte à especificação de largura. Se a **Origem do Material** estiver ajustada para **R1**, **R2**, **R3** ou **R4**, o sistema usará o rolo selecionado, independentemente da especificação de largura.

Para selecionar o modo **Pré-ajuste**:

1. Pressione a tecla abaixo de **Formato de Saída** até que a lâmpada indicadora de **Pré-ajuste** acenda. A tela **FORMATO DE SAÍDA PREDEFINIDO** aparece.

*NOTA: Se a lâmpada indicadora já estiver acesa, pressione a tecla uma vez para exibir a tela.*



**Tela Formato de Saída Predefinido**

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar um item da lista.

*NOTA: Os formatos podem ser adicionados ou removidos da lista. Consulte "Formatos de materiais personalizados" na seção "Menu Principal" para obter mais informações.*

3. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha e retornar à tela **PRONTO**.

**Pré-ajuste automático**

A opção **Pré-ajuste Automático** permite a impressão em folha de tamanho padrão se o documento for um pouco maior ou menor que o tamanho padrão.

Para selecionar o modo **Pré-ajuste Automático**:

1. Pressione a tecla abaixo de **Formato de Saída** até que a lâmpada indicadora de **Pré-ajuste** acenda. A tela **FORMATO DE SAÍDA PREDEFINIDO** aparece.
2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar um item da lista.
3. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha e retornar à tela **PRONTO**.

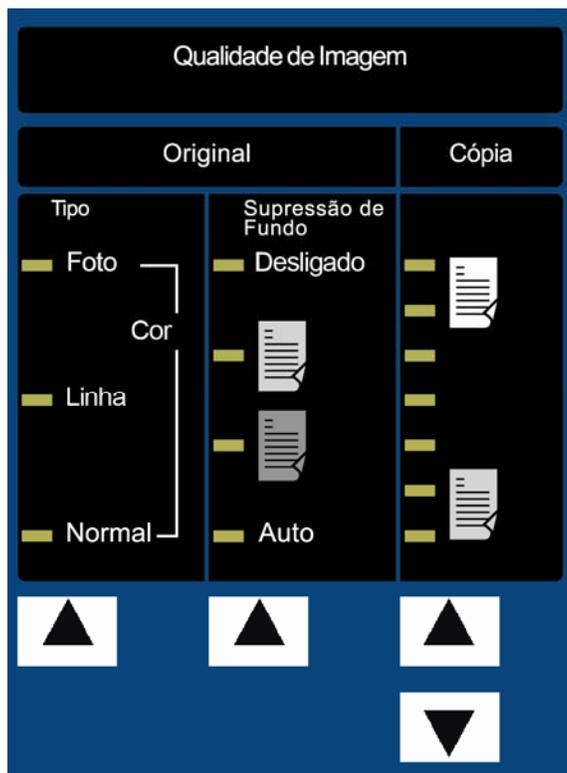
**Sincro**

Quando o modo **Sincro** for selecionado, o comprimento do original será medido à medida que ele passar pelo Sistema de Digitalização e o material será cortado automaticamente na impressora, de acordo com o comprimento do documento original. O padrão de fábrica é **Sincro**. Para selecionar o modo **Sincro**, pressione a tecla abaixo de **Formatos de Saída** até que a lâmpada indicadora de **Sincro** acenda.

## Área de Qualidade de imagem

A área de **Qualidade de Imagem** do painel de controle do Sistema de Digitalização permite que o operador faça ajustes corretivos à imagem e obtenha a melhor qualidade de cópia possível de um documento original. A área contém as opções **Tipo**, **Supressão de Fundo** e **Cópia**.

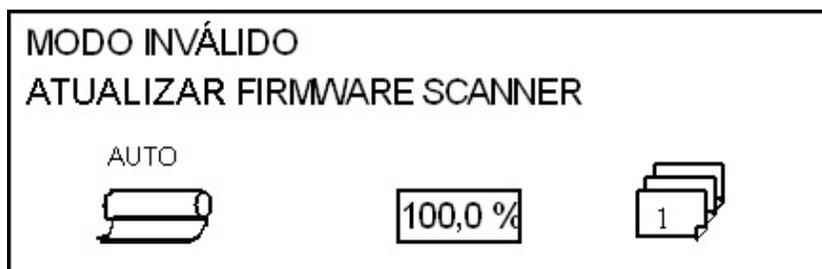
As ilustrações abaixo mostram a seção **Qualidade de Imagem** do Painel de Controle do software FreeFlow Accxes versão 12.0 ou superior e da versão 3.2.6 ou superior do firmware do SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO.



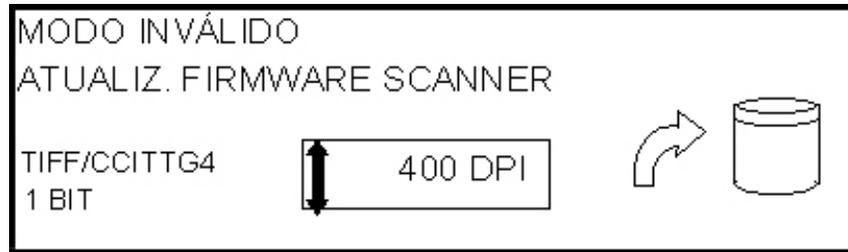
Área de Qualidade de imagem

O firmware do SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO deve ser da versão 3.2.6 ou superior para ser compatível com os tipos **Normal**, **Linha**, **Foto** ou **Cor**. Se o SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO não for da versão necessária, uma mensagem de erro será exibida.

Dependendo do **Modo** selecionado, (CÓPIA ou DIGITALIZAÇÃO), a mensagem será exibida como mostrado abaixo.



Modo Inválido no Modo de Cópia



Tela Modo Inválido no Modo de Digitalização

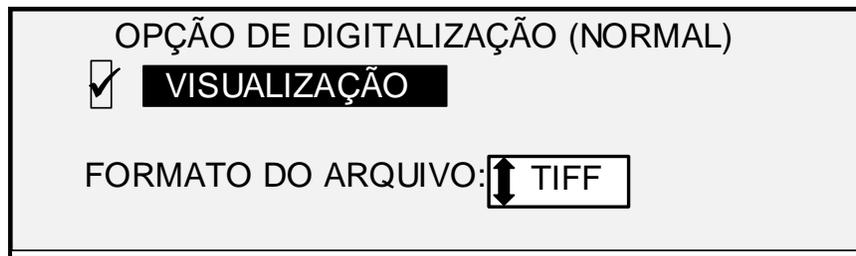
### Tipo de Original

A opção **Tipo** permite especificar a classificação do tipo de documento. Para selecionar o *tipo de documento*, pressione a tecla abaixo das configurações de **Tipo** até que a lâmpada indicadora do **Tipo** desejado acenda.

### Normal

**Normal** – (padrão de fábrica) Selecione **Normal** para os tipos mais comuns de cópia. Esta configuração oferecerá boa qualidade de imagem para a cópia da maior parte de desenhos contendo textos, gravuras ou uma mistura destes. Áreas sombreadas serão preservadas. Os arquivos do tipo TIFF, CALS, PDF e JPEG estão disponíveis para imagens Normais.

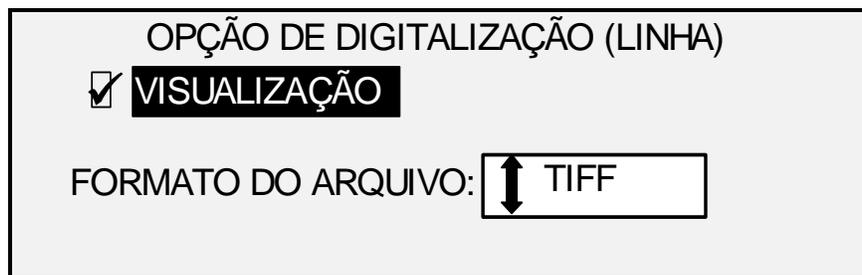
No modo de DIGITALIZAÇÃO, a seguinte tela é exibida quando a tecla **Normal** é pressionada.



Tela Opções de Digitalização (Normal)

### Linha

**Linha** – Selecione **Linha** para uma imagem que contenha linhas finas, especialmente a lápis. A seleção produz imagens de alto contraste e em tons mais escuros de preto. Os arquivos do tipo TIFF, CALS, PDF e JPEG estão disponíveis para imagens de Linha. Caso o **Modo** selecionado seja DIGITALIZAÇÃO e a tecla de função Digitalizar para a Rede esteja instalada, a tela OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (LINHA) será exibida. Se o modo de CÓPIA for selecionado, a tela PRONTO PARA COPIAR será exibida. Consulte a seção "Qualidade de imagem" deste manual para obter informações adicionais.



Tela Opções de Digitalização (Linha)

## Foto

**Foto** – Selecione Foto quando houver imagens em cores ou em tons de cinza, tais como fotografias. Os arquivos do tipo TIFF, PDF e JPEG estão disponíveis para imagens de Foto. Se o Modo de Cópia for selecionado, a tela PRONTO PARA COPIAR será exibida. No Modo de Varredura, a tela a seguir aparecerá. Consulte a seção Qualidade de imagem deste manual para obter informações adicionais.

OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (FOTO)

VISUALIZAÇÃO

COMPACTAÇÃO:

FORMATO:

Tela Opções de Digitalização (Foto)

*NOTA: A opção Supressão do Fundo não pode ser utilizada com a configuração Foto. Se a opção Foto for selecionada, a Supressão do Fundo será automaticamente ajustada para DESLIGADO.*

## Cor

**Cor** – A opção **Cor** só pode ser selecionada no modo de DIGITALIZAÇÃO. Selecione **Cor** para digitalizar documentos em quatro cores. Quando o **Tipo Cor** for selecionado, uma versão das telas a seguir será exibida. O conteúdo da tela dependerá do **FORMATO** e da **COMPACTAÇÃO** selecionados.

As telas a seguir somente serão exibidas no modo de DIGITALIZAÇÃO quando as teclas de função Ativação de Cor e Digitalizar para a Rede estiverem instaladas. Os LEDs de **Normal** e **Foto** ficarão acesos quando o tipo **Cor** for selecionado.

As seleções que aparecem na tela dependem do **FORMATO** e da **COMPACTAÇÃO** selecionados.

OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (COR)

VISUALIZAÇÃO

FORMATO:

COMPACTAÇÃO:

Tela Opções de Digitalização (Cor) – Seleção de Compactação de Packbits

OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (FOTO)  
 VISUALIZAÇÃO  
COMPACTAÇÃO: ↑ NÃO PROC.  
FORMATO: ↑ TIFF

Tela Opções de Digitalização (Cor) – Seleção de Compactação de Índice

OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (COR)  
 VISUALIZAÇÃO      FORMATO: ↑ TIFF  
COMPACTAÇÃO: ↑ PACKBITS

Tela Opções de Digitalização (Cor) – Seleção de Compactação Normal

### Supressão do Fundo

A opção **Supressão do Fundo** permite fazer ajustes nos documentos com pouco contraste entre a imagem no primeiro plano e o fundo.

São fornecidas quatro opções de **Supressão do Fundo**:

**Desligado** Essa configuração desativa a **Supressão do Fundo**. Todas as características do documento original com alterações mínimas são reproduzidas na cópia. Escolha esta seleção quando:

- A borda de ataque do documento for extremamente diferente do restante do documento (por exemplo, a borda de ataque contém uma margem preta).
- Os mapas em tons de cinza ou com conteúdo em cores podem ser copiados de forma ideal neste modo.
- Para reter mais informações de cores claras, como cinza claro ou amarelo.

*NOTA: Se Foto ou Cor for selecionado como o Tipo de Original, a configuração Desligado será automaticamente selecionada. O contraste ainda poderá ser ajustado pressionando-se as teclas em Qualidade de Imagem, Cópia.*

 (Clara) Essa configuração é ideal para documentos em material translúcido ou transparente, como vellum (papel vegetal) ou filme, ou com níveis médios de fundo colorido em material opaco ou para documentos. Tais documentos possuem um contraste mais elevado entre o primeiro plano e o fundo que os documentos escuros, mas menos contraste que os documentos normais.

 (Escura) Utilize essa configuração para documentos com fundo escuro ou com contraste médio entre o primeiro plano e o fundo. Neste modo, o fundo não é suprimido, mas a imagem no primeiro plano é melhorada em virtude do aumento do contraste.

**Auto** (padrão de fábrica) – O Sistema de Digitalização ajusta automaticamente os parâmetros de qualidade de imagem para obter a melhor cópia.

*NOTA: As três configurações de Supressão do Fundo podem ser ajustadas ainda mais, por meio da alteração da configuração de contraste na área de Cópia e Qualidade de Imagem.*

A **Supressão do Fundo** pode operar tanto no modo dinâmico como no modo estático.

Selecione a tecla **Menu** > CONFIGURAÇÃO > APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM.



#### Tela Aperfeiçoamento de Imagem

Quando ativado, o modo dinâmico monitorará todo o documento e ajustará as configurações de qualidade de imagem ao documento sendo digitalizado, de modo a otimizar o fundo da cópia.

Quando desativado, o modo estático monitora as duas primeiras polegadas para estabelecer um limite de fundo que é usado em todo o documento de modo a otimizar o fundo da cópia.

A Supressão do Fundo estático não está disponível no modo de PRODUTIVIDADE.

### Cópia

A opção **Cópia** permite escurecer ou clarear o contraste da cópia em relação ao documento original. Pressione a tecla de seta para baixo para aumentar o contraste. Pressione a tecla de seta para cima para diminuí-lo. A lâmpada indicadora para a configuração de contraste selecionada se iluminará. A configuração de contraste médio é a padrão de fábrica.

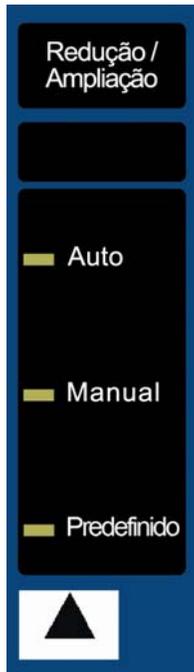
Você pode utilizar essa função para maiores ajustes nos efeitos das seleções **Tipo** e **Supressão do Fundo**. A função opera nos quatro modos de **Supressão do Fundo**.

*NOTA: Cópia não pode ser selecionada no modo de Cor.*

## Red./Ampl.

A área **Redução/Ampliação** do painel de controle do sistema de digitalização permite selecionar um dos três modos de redução/ampliação: **Auto**, **Manual** e **Pré-ajuste**. A ilustração abaixo exibe a área de Redução/Ampliação do painel de controle.

*NOTA: A opção de Redução/Ampliação só pode ser selecionada no modo de Cópia.*



**Área de Redução/Ampliação**

### **Auto**

A opção **Auto** permite ajustar o valor de redução/ampliação ao tamanho do material de impressão selecionado. Para selecionar o modo **Auto**, pressione a tecla abaixo de **Redução/Ampliação** até que a lâmpada indicadora de **Auto** acenda.

*NOTA: O tamanho do material de saída deve ser conhecido antecipadamente para que essa função opere. Portanto, Auto não é uma seleção válida se a opção de corte Sincro e ambas as opções Origem de Material Automática e Folha estiverem selecionadas. Se você selecionar esta combinação, o status COMBINAÇÃO AUTO INVÁLIDA aparecerá.*

### **Manual**

A opção **Manual** permite reduzir a imagem capturada pelo Sistema de Digitalização em até 25% ou ampliá-la em até 400% do tamanho do original antes que a cópia seja impressa.

Para selecionar o modo **Manual**:

1. Pressione a tecla abaixo de **Redução/Ampliação** até que a lâmpada indicadora de **Manual** acenda. A tela REDUÇÃO/AMPLIAÇÃO MANUAL é exibida.

*NOTA: Se a lâmpada indicadora já estiver acesa, pressione a tecla uma vez para exibir a tela.*

**REDUÇÃO/AMPLIAÇÃO MANUAL**

ENTRE (25,0 – 400,0):

**Tela Redução/Ampliação Manual**

2. Digite um valor de redução/ampliação entre 25 e 400%. Qualquer valor pode ser selecionado entre esses limites em incrementos de 0,1%.
3. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha e retornar à tela PRONTO. A tela PRONTO exibe a nova porcentagem de redução/ampliação.

*NOTA: Pressionar a tecla Sair rejeita a escolha e retém a configuração anterior.*

**Pré-ajuste**

A opção **Pré-ajuste** (padrão de fábrica) permite selecionar uma porcentagem de ampliação e redução predefinida.

Para selecionar o modo de **Pré-ajuste**:

1. Pressione a tecla abaixo de **Redução/Ampliação** até que a lâmpada indicadora de **Pré-ajuste** acenda. A tela REDUÇÃO/AMPLIAÇÃO PREDEFINIDA é exibida.

*NOTA: Se a lâmpada indicadora já estiver acesa, pressione a tecla uma vez para exibir a tela.*

**REDUÇÃO/AMPLIAÇÃO PREDEFINIDA**

SELECIONE:

**Tela Redução/Ampliação Predefinida**

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** até que a proporção de redução/ampliação desejada apareça. As opções possíveis são quaisquer combinações dos seguintes:
  - 50%, 100% (padrão) e 200%
  - 65% e 129%, se os tamanhos ANSI e ARCH estiverem ativados
  - 71% e 141%, se os tamanhos ISO A, ISO B ou JIS B estiverem ativados
  - Até seis valores predefinidos adicionais, se esses valores tiverem sido definidos usando a função de menu R/A Personalizado.

*NOTA: Consulte a opção “Séries de Materiais” na seção “Menu Principal” para obter mais informações sobre como ativar séries de materiais e definir pré-ajustes personalizados.*

3. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha e retornar à tela PRONTO. A tela PRONTO exibe a nova porcentagem de redução/ampliação.

*NOTA: Pressionar a tecla Sair permite rejeitar a escolha e reter a configuração anterior.*

## Visor gráfico e teclas de navegação

A porção central do painel de controle do Sistema de Digitalização contém o visor gráfico e as teclas de navegação. A ilustração abaixo exibe a área central do Painel de controle.



Teclas de navegação e área do visor gráfico

### Visor gráfico

O visor gráfico fornece informações e instruções relativas ao sistema. Ele consiste em quatro linhas de texto e gráficos. O visor pode ser ajustado para cima para uma melhor visualização.

### Teclas de navegação

As teclas de navegação, localizadas abaixo do visor, são usadas para rolar as telas do menu, selecionar itens na tela e para especificar parâmetros quando uma tela de opções aparece. Algumas teclas possuem mais de uma função, dependendo da tela exibida no momento. Essas funções especiais serão explicadas em seções posteriores.

#### Menu

A tecla **Menu** exibe o menu principal. Se já houver uma tela de menu exibida, pressione esta tecla para sair dos menus e voltar ao estado de PRONTA.

#### Anterior

A tecla **Anterior** realça o item anterior em uma lista exibida.

#### Avançar

A tecla **Próximo** realça o próximo item em uma lista exibida.

#### Enter

A tecla **Enter** confirma a seleção do item atualmente realçado ou confirma um valor numérico digitado.

#### Sair

A tecla **Sair** cancela a operação selecionada e retorna à tela anterior. A tecla tem outros efeitos, dependendo da situação específica, explicados posteriormente.

#### Modo

A tecla **Modo** é uma seleção válida somente quando a mensagem PRONTO aparecer na tela. Essa tecla é usada para alternar entre os modos PRONTO PARA COPIAR e PRONTO PARA DIGITALIZAR. O modo de DIGITALIZAÇÃO somente pode ser ativado se a tecla de função Digitalizar para a Rede estiver carregada.

Veja abaixo exemplos da tela PRONTO nos modos de CÓPIA e DIGITALIZAÇÃO.



**Tela Pronto para Copiar para o Material em Rolo**



**Tela Pronto para Copiar para o Material na Bandeja (o modelo 6279 disponibiliza a opção de bandeja de folha individual)**



**Tela Pronto para Digitalizar**

No modo de CÓPIA, a imagem ou jogo de imagens digitalizadas são impressos na impressora e, em seguida, excluídos do disco rígido.

No modo de DIGITALIZAÇÃO, a imagem ou jogo de imagens digitalizadas são armazenados no disco rígido para serem recuperados posteriormente na rede, por um cliente executando em um dispositivo localizado remotamente. As imagens digitalizadas também podem ser transferidas para quatro destinos de FTP remotos na tela Modo de Amostras. Consulte a seção "Digitalização para a rede" para obter mais informações sobre o modo de DIGITALIZAÇÃO.

*NOTA: O modo de DIGITALIZAÇÃO é uma função opcional que é ativada pela instalação da tecla de função Digitalizar para a Rede. Entre em contato com o representante XEROX para solicitar informações.*

## Teclado numérico e funções especiais/teclas de controle

O lado direito do painel de controle do Sistema de Digitalização contém um teclado numérico que permite inserir quantidades. Além disso, possui teclas para a seleção de outras funções e controle da digitalização e impressão de imagens. À esquerda de algumas das teclas encontram-se lâmpadas indicadoras que acendem quando a função associada é selecionada.



Teclado numérico

O teclado numérico contém as teclas numéricas de **0** a **9**, uma tecla decimal e a tecla **C/CA**.

### Teclas numéricas (0-9)

Essas teclas são usadas para a digitação em campos de números, senha e quantidade de cópias.

*NOTA: As letras ao lado dos números são usadas para a digitação de informações de Ids de Usuário e de Conta e Diretório de Digitalização.*

### **/.** (Tecla decimal)

Essa tecla é usada para a inserção de valores alfanuméricos e entradas de seqüências em identidades de conta e usuário e nomes de diretórios.

*NOTA: A barra para frente (/), à esquerda do decimal, será usada no futuro.*

### Tecla **C/CA** (Limpar/Limpar tudo)

Essa tecla possui as seguintes funções:

- Quando no modo PRONTA PARA COPIAR, pressioná-la uma vez limpa a contagem de cópias atual e estabelece a contagem de cópias em um. Pressioná-la duas vezes em um segundo restaura os parâmetros de cópia às configurações padrão.
- No modo PRONTO PARA DIGITALIZAR, pressione essa tecla para exibir a tela APAGAR IMAGEM DIGITALIZADA.
- No modo PRONTO PARA CRIAR JOGO, pressione essa tecla para exibir o documento digitalizado. (Consulte a seção **Criação de Jogos** deste manual para obter mais informações).
- Quando no estado de entrada para os campos de entradas numéricas, pressionar esta tecla terá o mesmo efeito que a tecla backspace/delete. Quando o último dígito for excluído, o campo numérico irá à zero.
- Quando nos campos de entrada de senhas e seqüências, pressionar esta tecla terá o mesmo efeito que a tecla backspace. Quando o último caractere for excluído, o campo permanecerá em branco.
- Nos campos de entrada de quantidades, pressione essa tecla para limpar o campo e definir o valor 1.

### Teclas de funções especiais

As teclas de funções são usadas para ativar, desativar ou alterar parâmetros associados às funções especiais. Uma lâmpada indicadora adjacente a cada tecla de função acende sempre que a função correspondente é ativada.

As teclas de funções especiais incluem **Impressora Interromper**, **Armazenar/Recuperar**, **Módulo de Acabamento**, **Criação de Jogos**, **Lote**, **Transformar** e **Amostra**. Essas teclas são descritas com detalhes na seção de Teclas de funções especiais, neste guia.

### Teclas de controle de digitalização

As teclas **Iniciar** e **Parar** controlam a digitalização e a impressão das imagens.

#### Tecla **Iniciar**:

A tecla **Iniciar** é usada para iniciar a seqüência de cópias quando a função DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA não estiver ativada.

Se você pressionar a tecla **Iniciar** durante o status NÃO PRONTO ou COMBINAÇÃO AUTO INVÁLIDA, o sistema emitirá um bipe para indicar que uma tecla inválida foi pressionada.

Se você pressionar a tecla **Iniciar** durante o status PRONTO PARA COPIAR ou PRONTO PARA DIGITALIZAR, o documento será digitalizado.

*NOTA: A opção COMBINAÇÃO AUTO INVÁLIDA indica uma combinação incompatível de configurações AUTO (por exemplo, Origem da Seleção do Material ajustada para Folha ou Auto, Formato de Saída da Seleção de Material ajustado para Sincro, e Redução/Ampliação ajustada para Auto).*

#### Tecla **Parar**:

A tecla **Parar** permite interromper a operação de digitalização imediatamente para evitar danos no documento. Quaisquer informações digitalizadas serão descartadas. A tela PRONTO solicita que você remova o documento.

## A Impressora e a Controladora FreeFlow Accxes

Consulte a documentação listada abaixo para obter instruções de operação detalhadas sobre os componentes da Impressora e da Controladora do Sistema de Cópias para Grandes Formatos e sobre a conectividade de rede.

- *Guia de Instalação da Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web e do Sistema Xerox FreeFlow Accxes*
- *Manual de Serviço da Controladora FreeFlow Accxes para HFT/PUN*
- *Manual de Serviço da Controladora Xerox FreeFlow Accxes para YKE/YKE-N/FRX/LVX*

## Como ligar o Sistema de Cópias para Grandes Formatos

Para ligar o Sistema de Cópias para Grandes Formatos XEROX, você deve primeiro ligar o Sistema de Digitalização e aguardar 30 segundos ou certificar-se de que uma letra P esteja exibida no LED de status, na parte traseira do Sistema de Digitalização. Em seguida, ligue a impressora e, depois, a controladora.

Siga as instruções fornecidas para o seu sistema, nesta seção.

### Alimentação inicial

Para todas as controladoras, exceto os modelos YKE, YKE-N, FRX e LVX, quando o Sistema de Digitalização para Grandes Formatos está presente, o parâmetro DDS deve ser ajustado para Ativado, para ativar os recursos de CÓPIA/DIGITALIZAÇÃO do scanner. Vá para a Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web. Selecione Configuração > Impressora > Configuração da Impressora > DDS Ativado. Verifique se a caixa de seleção DDS Ativado está selecionada. Se a caixa de seleção DDS Ativado não estiver marcada, os recursos de CÓPIA/DIGITALIZAÇÃO estarão desativados.

O padrão para esse parâmetro é desativado. Certifique-se de que a opção esteja ajustada para Ativado ao ligar o SISTEMA de DIGITALIZAÇÃO para Grandes Formatos Xerox pela primeira vez. Assim que você ativar este parâmetro, espere 30 segundos e, então, desligue e torne a ligar o sistema. Quando esse parâmetro for ativado, permanecerá assim (mesmo após futuras atualizações do software).

Para o Sistema de Cópias para Grandes Formatos Xerox 510 Series, é possível definir esse parâmetro pela tela CONFIGURAÇÃO DA CONTROLADORA, no painel de controle da impressora, ou pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web. Para o Sistema de Cópias para Grandes Formatos Xerox 6030/6050/6050A, 721P, 6204 e 6279, somente é possível definir esse parâmetro pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, (Configuração > Impressora > Configuração da Impressora > DDS Ativado).

## Como ligar o Sistema de Digitalização

Para ligar o Sistema de Digitalização, pressione o Interruptor de Liga/Desliga na parte traseira do Sistema de Digitalização, deixando o interruptor na posição ligado (I), como mostrado abaixo. Aguarde 30 segundos ou até que apareça a letra P no LED de status.



**Interruptor de alimentação do Sistema de Digitalização**

Quando o Sistema de Digitalização é ligado, a lâmpada fluorescente em seu interior acende imediatamente. Se isso não ocorrer, consulte a seção “Solução de problemas”, neste guia.

## Como ligar a Controladora PUN, YKE ou LVX e a Impressora (Grandes Formatos Xerox 510 Series/721P)

### ***Interruptores de alimentação da Controladora***

As Controladoras YKE, PUN, e LVX possuem seus próprios interruptores de alimentação. Primeiro, ligue a Controladora e, depois, ligue a Impressora.



**Interruptor de alimentação da Controladora YKE e LVX**



Localização do interruptor de alimentação da Controladora PUN

## Como ligar a Impressora e a Controladora (controladoras PUN, YKE, YKE-N, FRX e LVX)

NOTA: Certifique-se de que o Sistema de Digitalização esteja ligado primeiro, e que a letra P esteja exibida na janela do indicador de status, antes de ligar a Controladora.

A controladora PUN e os Servidores de Impressão FreeFlow Accxes (controladoras YKE, FRX, YKE-N e LVX) possuem seus próprios interruptores de alimentação.

Quando ligá-los:

1. Ligue a impressora.
2. Ligue o Sistema de Digitalização.
3. Aguarde até que o "P" seja exibido na janela indicadora de status do Sistema de Digitalização.
4. Ligue a Controladora.



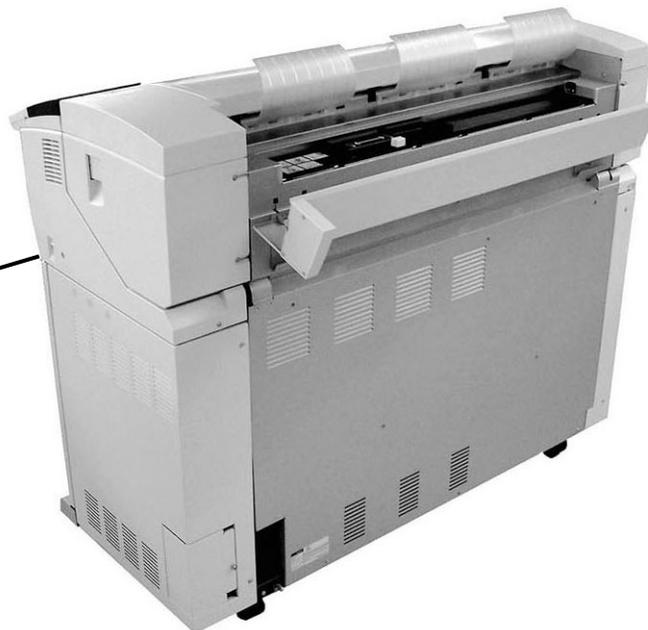
Localização do interruptor de alimentação na Controladora YKE-N, FRX e LVX.



Xerox 6030/5050/5050A  
para Grandes Formatos  
Interruptor de  
alimentação



Xerox 6204 para  
Grandes Formatos  
Interruptor de  
alimentação



**Nota:** A controladora  
gerencia a energia  
fornecida à Impressora  
ou Copiadora/  
Impressora.



Xerox 6279 para Grandes Formatos Interruptor de alimentação

**Nota:** A controladora gerencia a energia fornecida à Impressora.



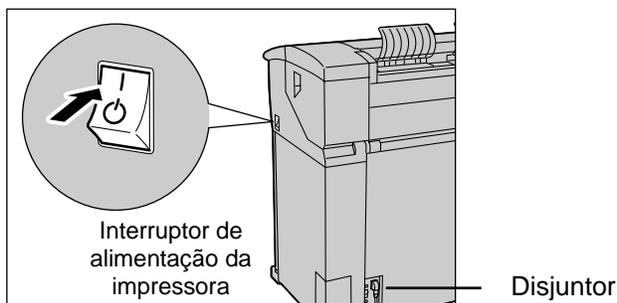
Xerox 6279 para Grandes Formatos Disjuntor

## Como ligar/desligar a Solução para Grandes Formatos Xerox 6204

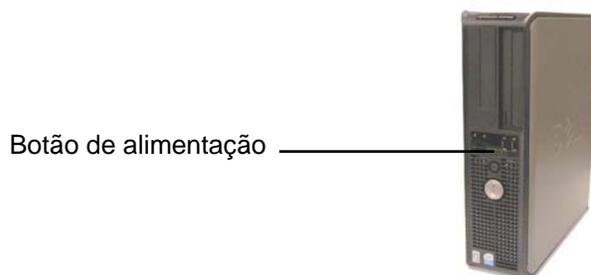
A seguir encontra-se uma descrição sobre o procedimento para ligar/desligar a Solução para Grandes Formatos Xerox 6204 com Servidor de impressão FreeFlow Accxes.

### Como ligar o sistema

1. Mova o interruptor do disjuntor da impressora para cima, para a posição Ligado [ | ].
2. Mova o interruptor de energia da impressora para a posição Ligado [ | ].



3. Pressione o botão de alimentação na parte dianteira da controladora.



A luz do botão de alimentação acenderá. Depois de cerca de meio minuto, o painel de controle exibirá a mensagem Impressora aquecendo. A máquina ficará pronta para imprimir em cerca de três minutos.



**CUIDADO:** *Desligar o sistema de maneira incorreta pode resultar em dados corrompidos e na necessidade de atendimento técnico. O procedimento de desligamento do sistema mostrado a seguir desliga corretamente a controladora. É melhor realizar o desligamento através da Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web ou com a função [Desligar] do menu Administração do sistema do painel de controle. Somente pessoas autorizadas podem desligar totalmente o sistema.*

### Como desligar o sistema

1. Certifique-se de que todos os trabalhos tenham terminado o processamento e que o indicador <Transmissão> no painel de controle não esteja aceso.
2. Selecione [Desligar] no painel de controle ou na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web.

#### ***Pelo painel de controle***

1. Selecione o botão <Login/Logout> e digite a senha de administração do sistema.

2. Selecione o botão [Desligar]. A tela [Desligar] aparecerá brevemente no painel de controle e, em seguida, o painel de controle e a impressora se desligarão.

A controladora completará o desligamento dentro de 30 segundos a partir do momento que o painel de controle e a impressora se desligarem. A luz do botão de alimentação da controladora se apagará quando o desligamento for concluído.

### ***Pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web***

O painel de controle, a impressora e a controladora passarão pelo mesmo processo de desligamento descrito acima.

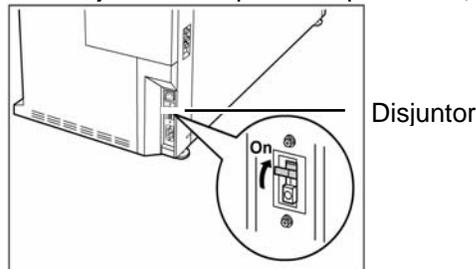
1. Selecione [Utilitários > Desligar > Desligar].
2. Mova o interruptor de alimentação da impressora para a posição desligado.
3. Mova o interruptor do disjuntor da impressora para a posição desligado.

## **Como ligar/desligar a Solução para Grandes Formatos Xerox 6279**

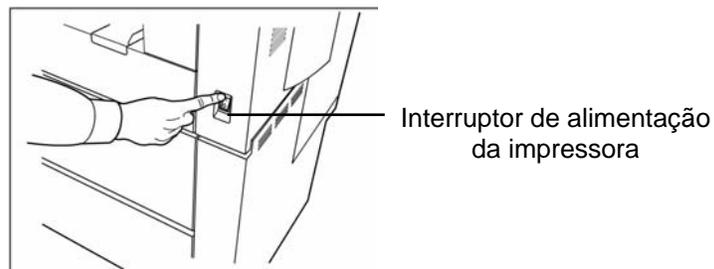
A seguir encontra-se uma descrição sobre o procedimento para ligar/desligar a Solução para Grandes Formatos Xerox 6279 com Servidor de Impressão FreeFlow Accxes.

### **Como ligar o sistema**

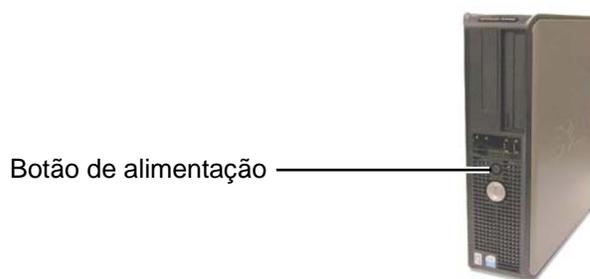
1. Mova o interruptor do disjuntor da impressora para cima, para a posição Ligado [ | ].



2. Mova o interruptor de energia da impressora para a posição Ligado [ | ].



3. Pressione o botão de alimentação na parte dianteira da controladora.



O indicador do botão de alimentação acenderá. O painel de controle exibirá a mensagem “Impressora aquecendo”. A máquina estará pronta para imprimir em cerca de três minutos.



**CUIDADO:** *Desligar o sistema de maneira incorreta pode resultar em dados corrompidos e na necessidade de atendimento técnico. O procedimento de desligamento do sistema mostrado a seguir desliga corretamente a controladora. É melhor realizar o desligamento através da Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web ou com a função [Desligar] do menu Administração do sistema do painel de controle. Somente pessoas autorizadas podem desligar totalmente o sistema.*

### Como desligar o sistema

1. Certifique-se de que todos os trabalhos tenham concluído o processamento.
2. Selecione **[Desligar]** pelo painel de controle da interface do usuário ou pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web.

#### ***Pelo painel de controle***

1. Pressione o botão <Login/Logout>, digite a senha de administração do sistema e selecione o botão [Desligar].
2. Selecione [Login do Administrador do Sistema].
3. Digite a senha do administrador do sistema quando a tela Senha for exibida.
4. Selecione [Desligar] na tela Menu do Administrador do Sistema.
5. Selecione [Desligar] na tela Desligar.
6. A tela [Desligar] aparecerá brevemente no painel de controle e, em seguida, o painel de controle e a impressora desligarão.
7. A controladora completará o desligamento dentro de 30 segundos a partir do momento que o painel de controle e a impressora desligarem. A luz indicadora do botão de alimentação da controladora apagará quando o desligamento for concluído.
8. Mova o interruptor de alimentação da impressora para a posição desligado.
9. Mova o interruptor do disjuntor da impressora para a posição desligado.

#### ***Pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web***

1. Selecione [Utilitários > Desligar > Desligar].
2. O painel de controle, a impressora e a controladora passarão pelo mesmo processo de desligamento descrito acima.
3. Mova o interruptor de alimentação da impressora para a posição desligado.

4. Mova o interruptor do disjuntor da impressora para a posição desligado.

### Aquecimento do Sistema de Digitalização

O Sistema de Digitalização necessitará de aproximadamente 45 segundos para aquecer e inicializar depois que você ligar o Sistema de Cópias para Grandes Formatos. Assim que a inicialização for concluída, a tela PRONTO será exibida. Veja abaixo um exemplo da tela PRONTO.



#### Tela Pronto para Copiar

Agora é possível inserir um documento na bandeja de alimentação de originais do Sistema de Digitalização. O Sistema de Digitalização transportará o documento até a posição inicial. Esse transporte do documento é conhecido como movimentação de dados.

Se você não puder inserir o documento no mecanismo de alimentação e transportá-lo após aproximadamente 4 minutos, consulte a seção "Solução de problemas", neste guia.

### Como desligar o sistema

Para desligar o Sistema de Cópias para Grandes Formatos, faça o seguinte:

1. Desligue a Controladora e a Impressora.
  - Para a 510 Series, coloque o interruptor do disjuntor na posição Desligado (O). Em seguida, coloque o interruptor da Impressora na posição Desligado (O).
  - Para o modelo 721P, primeiro desligue a Impressora. Em seguida, desligue a Controladora.
2. Desligue o Sistema de Digitalização colocando o interruptor de alimentação localizado parte traseira do Sistema de Digitalização na posição Desligado (O), como mostrado abaixo.



Foto do interruptor de alimentação



---

# 3 Qualidade do documento

## Qualidade do documento

A qualidade do documento é o fator primário para a obtenção de cópias de boa qualidade de originais digitalizados. Para a maioria dos documentos, as quatro seleções da tecla **Supressão do Fundo** com REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO ativada, que é a configuração padrão, oferecem uma cópia precisa. No entanto, alguns documentos requerem ajustes manuais das configurações.

Esta seção explica a função REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO, descreve as características de documentos de boa e má qualidade, fornece dicas sobre como preparar e organizar documentos para digitalização, além de um resumo dos procedimentos para digitalizar documentos de diferentes tipos de qualidade.

## Remoção de fundo dinâmico

*NOTA: A Remoção de FUNDO DINÂMICO não pode ser desativada (desmarcada) durante o modo de Produtividade.*

A função REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO elimina a necessidade de ajustes manuais adicionais na maioria dos documentos de entrada. Selecione a tecla Menu > CONFIGURAÇÃO > APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM.

Esta função permite que o sistema se ajuste dinamicamente para cada original. Existem dois modos associados a esta função:

- Quando a REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO for ativada, a imagem será monitorada continuamente durante a digitalização, e os parâmetros de qualidade da cópia serão ajustados para atingir a melhor qualidade de cópia.
- Quando a REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO não estiver ativada, o processo produzirá um instantâneo de 17,8 mm (0,70 pol.) sobre a largura inteira da imagem, após a digitalização de 1,50 polegadas. Esta área específica será utilizada para definir os parâmetros de cópia para o restante da imagem. Este modo de operação deve ser usado para documentos que possuem o mesmo fundo em todas as páginas.

A REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO somente monitora o documento na direção do processo, da borda de ataque à borda de fuga. Ela não pode fazer ajustes da lateral esquerda à lateral direita do documento. Por exemplo, se o documento de entrada for escuro, a REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO fará a compensação adequada automaticamente, para otimizar a reprodução dos detalhes escuros. Se o documento de entrada tiver um fundo esmaecido, a função Remoção fundo dinâmico ativará uma reprodução confiável do original. No entanto, o fundo deverá ser inserido com a área esmaecida na direção do processo, com a borda mais escura em primeiro lugar.

Em alguns casos, o usuário pode querer otimizar as configurações para documentos individuais. Por exemplo, você provavelmente não vai querer reproduzir com fidelidade linhas de colagens ou outros problemas de qualidade do original. Por este motivo, controles adicionais estão disponíveis para seleção do tipo de documento, qualidade de imagem, escurecimento desejado para a saída e supressão de fundo.

A função REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO, quando ativada, utiliza informações sobre os documentos capturados durante o processo de digitalização para ajustar as configurações de qualidade da imagem. O sistema ajusta automaticamente o escurecimento do fundo e o conteúdo da imagem em toda a extensão do documento. Quando não estiver ativada, usa somente a informação obtida na área de 17,8 mm (0,70 pol.) pela largura do documento para estabelecer as configurações de qualidade da imagem. Portanto, resultados melhores podem ser obtidos se o documento for alimentado pela borda na qual há uma amostra representativa da imagem do primeiro plano e do fundo.

A função Remoção fundo dinâmico proporciona cópias precisas da maioria dos documentos, inclusive cópias heliográficas, textos/gravuras em cores e documentos mistos com combinações de meios-tons e gravuras, ou fotografias e gravuras. Para os documentos com imagens invertidas, a função de INVERSÃO deve ser ativada. Consulte “Inversão da imagem” na seção “Teclas de funções especiais” para obter instruções sobre a função de INVERSÃO.

## Detecção automática de bordas e centralização do documento

As funções LARGURA AUTOMÁTICA /CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA permitem que o sistema detecte automaticamente a largura e o centro do documento. Em materiais do tipo transparências ou documentos translúcidos onde a detecção automática não é possível, uma mensagem será exibida, solicitando a inserção manual da largura. Nesse caso, o documento deve ser centralizado antes de ser inserido no Sistema de Digitalização.

A função LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA pode ser ativada ou desativada sempre que você desejar. Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.

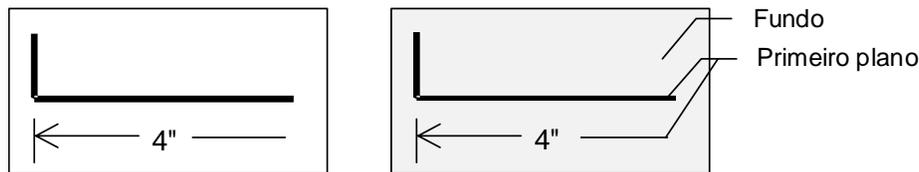
**MODO DE PRODUTIVIDADE:** Essa função foi disponibilizada na versão 10.0 do software FreeFlow Accxes e requer um novo Sistema de Digitalização para Grandes Formatos com a bandeja de alimentação de originais de produtividade com sensores de largura separados. Essa função mede a largura do documento sem a execução de uma pré-digitalização, sendo necessário que o operador alinhe o documento manualmente, de acordo com as guias de tamanho de material na bandeja de alimentação. Os sensores de largura eliminam a necessidade de uma pré-digitalização, melhorando, assim, a saída geral do sistema, o que resulta em uma produtividade maior.

Se o MODO DE PRODUTIVIDADE for utilizado, o operador deverá selecionar as séries de materiais ANSI, ARCH, ISO A, PERSONALIZADO etc., já que o número de sensores fornecidos não pode monitorar todos os tipos de materiais. O modo de PRODUTIVIDADE poderá ser ativado/desativado sempre que você desejar. Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.

## Determinação da qualidade do documento

Alguns documentos requerem ajustes adicionais para a obtenção da qualidade ideal de cópia. Documentos de boa qualidade são fáceis de digitalizar e normalmente geram boas cópias na primeira tentativa. Documentos de baixa qualidade podem necessitar de mais de uma tentativa e de diferentes configurações para gerarem uma cópia de boa qualidade.

### O que é um documento de boa qualidade?



Um documento de boa qualidade possui todas as características abaixo:

- O contraste entre o primeiro plano (a imagem de interesse) e o fundo é alto. O primeiro plano pode ser em cores ou preto.
- O primeiro plano é sólido, em preto de alta densidade ou em uma cor escura (azul escuro em uma cópia heliográfica ou marrom escuro em sépia). A densidade do primeiro plano é uniforme. Há apenas um tipo de primeiro plano (por exemplo, não há adições a lápis em uma cópia heliográfica). Se o documento for do tipo misto, o primeiro plano será em cores.
- Se o documento for em preto e branco ou em branco em azul, o primeiro plano será branco claro ou quase branco e o fundo será de uma cor sólida, escura ou preto, de alta densidade.
- O fundo é branco ou em cores claras, sem pontos ou qualquer outro problema. A densidade do fundo é uniforme.
- O documento não tem rugas, dobras, manchas, rasgos ou marcas estranhas que o Sistema de Digitalização poderia interpretar como primeiro plano.

### O que é um documento de qualidade deficiente?

Documentos de qualidade deficiente sempre necessitam de atenção especial para produzir uma imagem aceitável. Felizmente, a tecnologia de processamento de imagem incorporada pode obter imagens aceitáveis de documentos danificados por diversos tipos de problemas.

Um documento de qualidade deficiente apresenta um ou mais dos seguintes problemas:

- Primeiro plano claro. Exemplos: cópias heliográficas esmaecidas ou superexpostas; linhas claras a lápis.
- Primeiro plano com densidade variável: algumas partes são escuras; outras claras. O primeiro plano consiste em duas ou mais densidades ou cores.
- Exemplos incluem adições a lápis em um desenho a tinta ou adições a lápis ou a tinta em sépia.
- Fundo escuro ou médio escuro. Exemplo: cópia heliográfica com menor exposição.
- Fundo com densidade variável.
- O fundo tem pontos.
- Rugas, dobras, manchas, rasgos ou marcas estranhas que o Sistema de Digitalização poderia interpretar como primeiro plano.

## Preparação dos documentos

Ao preparar documentos para digitalização, lembre-se das seguintes recomendações:

Se os documentos foram armazenados enrolados, nivele-os. Será bem mais fácil trabalhar com os documentos depois de armazenados de forma plana por pelo menos 8 horas. Quanto mais tempo os documentos permanecerem planos, mais fácil será digitalizá-los. Documentos em rolo normalmente permanecerão enrolados após a digitalização.

Se possível, classifique os documentos que pretende digitalizar de acordo com as seguintes diretrizes:

- Primeiro, agrupe os documentos pelo tipo de material de impressão: comum, vellum ou filme. Cada grupo de documentos ainda pode ser separado por tipo de imagem, por exemplo, cópias heliográficas, lápis, sépia, linha, foto, misto (foto e linha, heliográficas e lápis) e assim por diante.
- Documentos em linha contém linhas ou texto sobre um fundo de alto contraste.
- Documentos do tipo foto possuem tom contínuo ou imagens em tons de cinza.
- Documentos do tipo Misto contêm tanto elementos de linha quanto de foto ou imagens em meio-tom.
- A digitalização de documentos do mesmo tipo ou série (ANSI, ARCH etc.) minimiza o número de alterações necessárias nas configurações de **Qualidade de Imagem**.
- A seguir, divida os documentos em cada grupo de material em pilhas de documentos “bons” e “deficientes” com base na avaliação da qualidade do primeiro plano e do fundo. Consulte as seções “O que é um documento de boa qualidade?” e “O que é um documento de qualidade deficiente?” nesta seção para obter ajuda ao dividir os documentos.
- Ao agrupar os documentos deste modo, você pode digitalizar primeiro os documentos de boa qualidade. Então você poderá concentrar-se nos documentos de qualidade deficiente, os quais requerem maior atenção.
- A seguir, determine se há documentos invertidos (por exemplo, primeiro plano em branco ou claro contra fundo escuro). Caso haja, consulte “Inversão da imagem” na seção “Teclas de funções especiais”.
- Finalmente, classifique os documentos por tamanho ou por série (ANSI, ARCH etc.). Isso minimiza o número de vezes que você precisará alterar as configurações de **Seleção de Material** e **Formato de Saída** ao usar tamanhos com formatos personalizados ou predefinidos.

## Estratégias de digitalização

Para digitalizar documentos, sempre tente utilizar as configurações padrão de **Qualidade da Imagem** primeiro. Selecione os tipos de documentos: linha, foto, misto ou cor e use as configurações padrão de **Original, Tipo, Normal, Linha, Foto** ou **Cor** para esse tipo. **Cor** é uma função de Digitalizar para a Rede e somente está disponível no modo de DIGITALIZAÇÃO. Essas configurações foram projetadas para proporcionar a melhor qualidade de imagem para a maioria dos documentos.

Caso você tenha um tipo especial de original, experimente algumas das funções avançadas de processamento de imagem disponíveis no Sistema de Digitalização. A Tabela 1 descreve as estratégias de digitalização para tipos especiais de original.

*Tabela 1. Estratégias de Digitalização para Documentos Especiais*

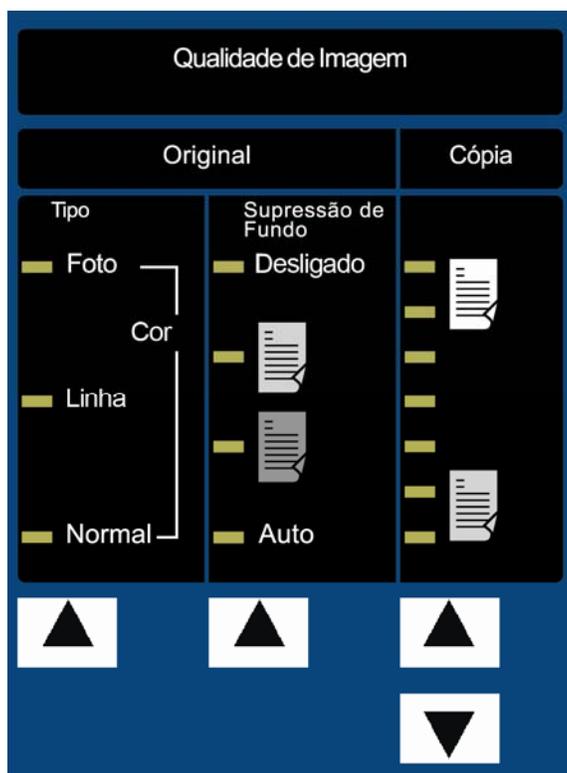
Tipo do original	Primeira etapa a tentar	Segunda etapa a tentar	Terceira etapa a tentar
Fotografia em cores	Ajuste o Tipo do original para <b>Foto</b> .	<b>Modo</b> de Digitalização: Ajuste o Tipo do original para <b>Cor</b> .	Ajuste o Tipo do original para <b>Normal</b> e a Supressão de fundo para <b>Desligado</b> .
Litografia em cores	<b>Modo</b> de CÓPIA: Ajuste o Tipo do original para <b>Normal</b> . <b>Modo</b> de DIGITALIZAÇÃO: Ajuste o Tipo do original para <b>Cor</b> .	Ajuste o Tipo do original para <b>Normal</b> e a Supressão de fundo para <b>Desligado</b> .	Ajuste o Tipo do original para <b>Foto</b> .
Mapa em cores	<b>Modo</b> de CÓPIA: Ajuste o Tipo do original para <b>Normal</b> . <b>Modo</b> de DIGITALIZAÇÃO: Ajuste o Tipo do original para <b>Cor</b> .	Ajuste o Tipo do original para <b>Normal</b> e a Supressão de fundo para <b>Desligado</b> .	Ajuste o Tipo do original para <b>Foto</b> .
Cópia heliográfica ou sépia antiga com fundo escuro	Ajuste o Tipo do original para <b>Linha</b> e a Supressão de fundo para <b>Auto</b> . Transformar, Inverter para <b>LIGADO</b>	Ajuste o Tipo do original para <b>Linha</b> e a Supressão de fundo para <b>original escuro</b> . Transformar, Inverter para <b>LIGADO</b> .	Ajuste o contraste da <b>Cópia</b> conforme necessário, para uma melhor qualidade da imagem.
Cópia heliográfica ou sépia antiga com fundo escuro e esmaecimento de uma lateral a outra	Ajuste o Tipo do original para <b>Linha</b> e a Supressão de fundo para <b>Auto</b> .	Se o esmaecimento ainda permanecer visível na cópia, gire o original em 90 graus. Normalmente, alimentar a borda mais escura primeiro proporciona os melhores resultados.	Ajuste o contraste da <b>Cópia</b> conforme necessário, para uma melhor qualidade da imagem.

<p>Desenho, texto ou linhas esmaecidos</p>	<p>Ajuste o Tipo do original para <b>Linha</b> e a Supressão de fundo para <b>Auto</b>.</p>	<p>Se o esmaecimento ainda permanecer visível na cópia, gire o original em 90 graus.</p>	<p>Ajuste o contraste da <b>Cópia</b> conforme necessário, para uma melhor qualidade da imagem.</p> <p>Em redução, use Redução com Preservação da Linha.</p>
<p>Linha, foto ou original do tipo misto em filme, filme transparente, vellum/vegetal ou outro material translúcido</p>	<p>Ajuste a <b>Supressão do Fundo</b> para (claro) e <b>Normal</b>. Selecione <b>Foto</b> para foto e selecione <b>Linha</b> para traçado de linha. Use <b>Normal</b> para documentos mistos.</p>	<p>Ajuste a <b>Supressão do Fundo</b> para <b>DESLIGADA</b>.</p>	

## 4 Qualidade da imagem

A área de **Qualidade de Imagem** do painel de controle do Sistema de Digitalização permite ajustes do tipo de documento original e da cópia de saída para a obtenção da melhor qualidade de cópia possível. Ela contém seleções para o **Original** (Documento): Opções mais claras ou escuras de **Tipo** e **Supressão do Fundo** e **Cópia**. Há também uma seleção de **APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM** nas opções de **Menu** que podem ser usadas em alguns trabalhos de cópia para melhorar a qualidade de imagem. Pressione a tecla Menu e role até **CONFIGURAÇÃO > APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM**.

A ilustração abaixo mostra a área de **Qualidade de Imagem** do painel de controle.



Área de Qualidade de Imagem

## Tipo de original

A opção **Tipo** permite especificar a classificação de tipo do documento. Para selecionar o tipo de documento, pressione a tecla abaixo das configurações de **Tipo** até que a lâmpada indicadora do **Tipo** desejado acenda.

*NOTA: As OPÇÕES de DIGITALIZAÇÃO não aparecerão se a função Digitalizar para a Rede não estiver instalada. Para solicitar esta função, entre em contato com o representante Xerox.*

## MODO DE CÓPIA

### Tipo, Normal, Linha e Foto

As configurações de **Tipo** são: **Normal**, **Linha** e **Foto**. **Cor** somente está disponível no modo de DIGITALIZAÇÃO.

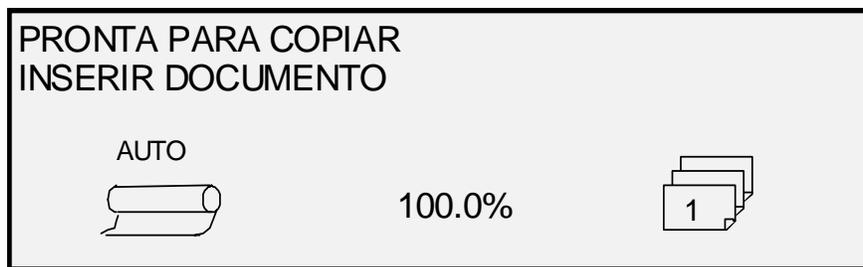
O modo **Linha** digitaliza com alto contraste a fim de oferecer cópias de ótima qualidade de traçados de linha. Mesmo linhas em lápis claro são reproduzidas como linhas em preto escuro.

*NOTA: O modo Linha não deve ser usado com documentos que contenham imagens em meio-tom, uma vez que pode torná-los muito escuro.*

Selecione o modo **Foto** quando houver imagens em cores ou em tons de cinza, tais como fotografias.

O modo **Normal** tenta reproduzir o documento que está sendo digitalizado de modo a oferecer a melhor qualidade de imagem, incluindo meios-tons e sombras, assim como linhas finas.

1. Selecione **Linha**, **Foto** ou **Normal** pressionando a seta abaixo de **Original**, **Tipo**.



**Tela Pronto para Copiar**

Configurações de qualidade de imagem adicionais, associadas com os modos **Normal**, **Linha** e **Foto** podem ser obtidas pelo uso da tecla **Menu**. Acesse o menu IMAGEM para usar a REDUÇÃO COM PRESERVAÇÃO DA LINHA e o menu APERFEIÇOAMENTO DA IMAGEM para usar o MODO NORMAL e a REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO.

2. Pressione a tecla **Menu** para inserir as opções de menu.
3. Pressione as teclas **Anterior** e **Próximo** para rolar pelo menu CONFIGURAÇÃO e pressione a tecla **Enter**.
4. Use as teclas **Anterior** e **Próximo** para rolar para o menu APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM ou OPÇÕES DE CÓPIA>IMAGEM e, em seguida, pressione a tecla **Enter**.
5. Use as teclas **Anterior** e **Próximo** para selecionar a opção e pressione a tecla **Enter** para selecionar e ativar as configurações.

<p><b>IMAGEM</b></p> <p><input type="checkbox"/> ROTAÇÃO AUTO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> PRESERVAÇÃO LINHA REDUÇÃO</p> <p>COMPRIMENTO MÁXIMO DE CÓPIA: 1200.0 IN</p>
--

#### Tela Imagem

REDUÇÃO COM PRESERVAÇÃO DA LINHA – A seleção dessa opção preservará as linhas finas no documento original ao reduzir as imagens durante a cópia nos modos **Normal** e **Linha** somente.

COMPRIMENTO MÁXIMO DA CÓPIA – Para consultar o comprimento máximo da cópia do seu Sistema de Digitalização, selecione a **tecla Menu > Configuração > Opções de Cópia > Imagem > Comprimento Máximo da Cópia**. O padrão é 100 pés (30,5 m). Para os modelos 6030/6050/6050A, a cópia digitalizada pode ser cortada em 3 metros.

**AVISO: A cópia de documentos mais largos que a capacidade máxima da impressora não permitirá uma impressão correta, e pode até mesmo impedir a impressão.**

<p><b>APRIMORAMENTO DE IMAGEM</b></p> <p>QI EM CORES: <input type="text" value="SRGB"/></p> <p>MODO NORMAL: <input type="text" value="QI IDEAL"/></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> REMOÇÃO FUNDO DINÂMICO</p>
---

#### Tela Aperfeiçoamento de Imagem

MODO NORMAL — QI IDEAL oferece a melhor qualidade de imagem, porém a velocidade de digitalização é menor.

O MAIS RÁPIDO oferece uma velocidade mais rápida de digitalização com uma qualidade menor de imagem. Só está disponível se a tecla de função Aprimoramento de Velocidade Turbo III estiver instalada.

REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO – A função Remoção de fundo dinâmico, quando ativada, utiliza informações sobre o documento capturado durante o processo de digitalização para ajustar as configurações de qualidade da imagem. O sistema ajusta automaticamente o escurecimento do fundo e o conteúdo da imagem em toda a extensão do documento. Consulte REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO na seção Qualidade do Documento deste manual, para obter informações adicionais.

## MODO DE DIGITALIZAÇÃO

### Tipo e Normal

*NOTA: O modo de DIGITALIZAÇÃO não aparecerá se a função Digitalizar para a Rede não estiver ativada. Para solicitar esta função, entre em contato com o representante Xerox.*

O modo **Normal** tenta reproduzir o documento que está sendo digitalizado de modo a oferecer a melhor qualidade de imagem, incluindo meios-tons e sombras, assim como linhas finas. Para selecionar as opções de digitalização para o Modo de **Cor**:

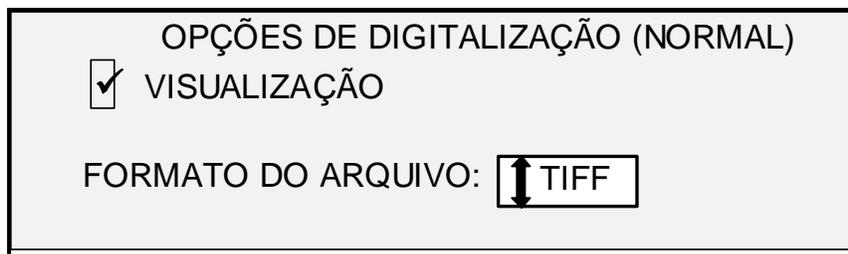
1. Pressione a tecla **Modo**. A tela para inserir o diretório é exibida.

2. Digite o nome do diretório. A tela PRONTO PARA DIGITALIZAR – INSERIR DOCUMENTO é exibida.
3. Selecione **Normal** pressionando a tecla de seta abaixo de **Tipo** de **Original** até que a luz de **Normal** acenda. A tela OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (NORMAL) aparece.
4. Utilize a tecla **Enter** para ativar/desativar a caixa de seleção e a tecla **Próximo** ou **Anterior** para selecionar opções com dois-pontos (por exemplo, FORMATO: TIFF).

As opções disponíveis para seleção exibidas na tela se alterarão em função do FORMATO e da COMPACTAÇÃO selecionados. Veja abaixo a lista de seleções e opções disponíveis e suas definições:

- VISUALIZAÇÃO – Utilize essa caixa de seleção para ativar ou desativar a geração de uma imagem de visualização para o documento digitalizado. O padrão é ativado (caixa de seleção marcada). O Accxes 13.0 permite a seleção das configurações de visualização **Linha** ou **Foto**.
- FORMATO – Utilize essa seleção para determinar em que formato gostaria de salvar a imagem digitalizada, TIFF CALS (1 BIT somente) ou PDF/A. O padrão é TIFF.

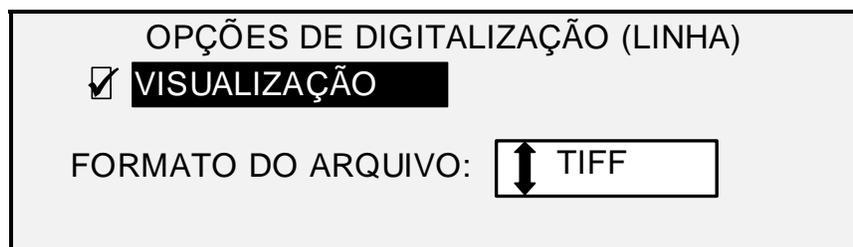
A tela mostrada abaixo somente aparece no modo de VARREDURA. Pressione a tecla **Menu** para exibir seleções de qualidade de imagem adicionais disponíveis, rolando até CONFIGURAÇÃO>OPÇÕES DE CÓPIA>IMAGEM ou CONFIGURAÇÃO>APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM. Consulte a seção Menu principal deste manual para obter informações adicionais sobre estas seleções.



Tela Opções de Digitalização (Normal)

### Tipo Linha

**Linha** – Selecione **Linha** para imagens com textos, gravuras ou uma mistura dessas opções. Se o modo CÓPIA for selecionado, a tela PRONTO PARA COPIAR será exibida. Caso o **Modo** selecionado seja DIGITALIZAÇÃO e a tecla de função Digitalizar para a Rede esteja instalada, a tela OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (LINHA) será exibida.



Tela Opções de Digitalização (Linha)

1. Selecione **Linha** pressionando a tecla de seta abaixo da tecla **Tipo** de **Original**. A tela OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (LINHA) aparece.
2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção de digitalização que você gostaria de alterar.

3. Selecione um dos seguintes itens:
  - VISUALIZAÇÃO — ATIVADO POR PADRÃO, COM UMA MARCA DE SELEÇÃO NA CAIXA. PRESSIONE A TECLA **ENTER** PARA ATIVAR/DESATIVAR A VISUALIZAÇÃO. QUANDO A VISUALIZAÇÃO ESTÁ ATIVADA, UM PEQUENO ARQUIVO (.JPG) É CRIADO DURANTE O PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO E É ARMAZENADO NO DISCO RÍGIDO. COMO USUÁRIO DO ACCXES 13.0, É POSSÍVEL SELECIONAR A VISUALIZAÇÃO DE **LINHA** OU DE **FOTO**. O SOFTWARE DAS FERRAMENTAS CLIENTE FREEFLOW ACCXES, EM EXECUÇÃO EM UM TERMINAL CONECTADO À REDE, PODERÁ UTILIZAR ESSE ARQUIVO PARA EXIBIR UMA VISUALIZAÇÃO DA IMAGEM DIGITALIZADA.
  - FORMATO DO ARQUIVO – O PADRÃO É TIFF. USE AS TECLAS **PRÓXIMO** E **ANTERIOR** PARA SELECIONAR O FORMATO NO QUAL O DOCUMENTO DEVE SER SALVO. A SELEÇÃO É TIFF, CALS OU PDF/A.
4. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.

## Tipo Foto

Selecione **Foto** se o documento tiver uma imagem em cores ou em tons de cinza, como uma fotografia. Se você selecionar **Foto** no Modo de Digitalização, aparecerá a tela abaixo. A tela oferece opções adicionais para o usuário.



### Tela Opções de Digitalização (Foto)

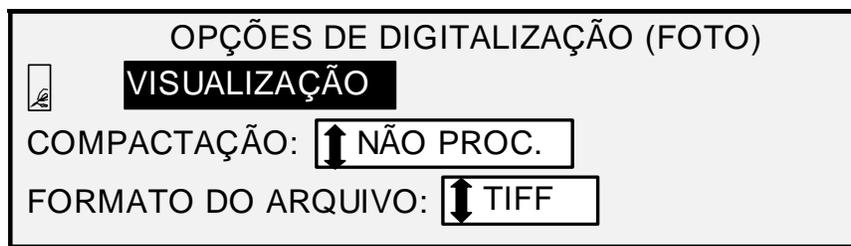
O menu OPÇÕES DE VARREDURA (FOTO) permite executar as seguintes funções:

- Ativar ou desativar VISUALIZAÇÃO no modo de **Foto**. Se você ativar a VISUALIZAÇÃO, um arquivo JPEG (.JPG) pequeno será criado durante o processo de varredura e armazenado no disco rígido. O software das Ferramentas Cliente FreeFlow Accxes, em execução em um terminal conectado à rede, poderá utilizar esse arquivo para exibir uma visualização da imagem digitalizada.
- Especifique o formato de compactação do documento salvo para o modo de **Foto**.
- Examine o formato do arquivo do documento salvo para o modo de **Foto**. O formato é TIFF de 8 bits.

*NOTA: Essa opção somente será exibida se a opção Digitalizar para a Rede estiver ativada. Para solicitar esta função, entre em contato com o representante Xerox.*

*NOTA: A opção Supressão do Fundo não pode ser utilizada com a configuração Foto. Se a opção Foto for selecionada, a Supressão do Fundo será automaticamente ajustada para Desligado.*

1. Entre no modo de DIGITALIZAÇÃO, pressionando a tecla **Modo** e então digite o Nome do Diretório e, em seguida, pressione a tecla **Enter**.
2. Selecione **Foto** pressionando a tecla de seta abaixo da tecla **Tipo** de **Original**. A tela mostrada abaixo aparece.



#### Tela Opções de Digitalização (Foto)

3. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção de digitalização que você gostaria de alterar.

Execute uma das seguintes ações:

- Para **VISUALIZAÇÃO**, pressione a tecla **Enter** para ativar ou desativar a opção. Uma marca de seleção aparecerá na caixa à esquerda da opção quando ela for ativada. A configuração padrão de fábrica é ativada.
  - Para **COMPACTAÇÃO**, pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para realçar a configuração desejada. Em seguida, pressione a tecla **Enter** para selecionar o formato destacado. As opções são RAW e PACKBITS. A configuração padrão de fábrica é RAW.
4. Para **FORMATO DO ARQUIVO**, a única seleção é TIFF. Repita as etapas 3 e 4 para alterar as configurações restantes, se desejar.
  5. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
  6. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela Pronto.

### Tipo de Cor

**Cor** – Selecione **Cor** para digitalizar documentos em quatro cores. Quando **Tipo de Cor** for selecionado, uma versão das telas abaixo será exibida. O conteúdo da tela dependerá do **FORMATO** e da **COMPACTAÇÃO** selecionados.

A tela só será exibida no modo **DIGITALIZAÇÃO** quando as teclas de função Digitalizar para a Rede e Ativação de Cor estiverem instaladas. Os LEDs **Normal** e **Foto** serão acesos quando **Cor** for selecionado.

Para selecionar as opções de digitalização para o Modo de **Cor**:

1. Pressione a tecla **Modo**. A tela para inserir o diretório aparecerá.
2. Digite o nome do diretório. A tela PRONTO PARA DIGITALIZAR – INSERIR DOCUMENTO é exibida.
3. Selecione o modo Cor pressionando a tecla de seta abaixo de **Tipo de Original** até que as luzes de Normal e Foto acendam. A tela OPÇÕES DE VARREDURA (COR) aparece.
4. Utilize a tecla **Enter** para ativar/desativar a caixa de seleção e a tecla **Próximo** ou **Anterior** para selecionar opções com dois-pontos (por exemplo, **FORMATO: TIFF**).

As opções disponíveis para seleção exibidas na tela se alterarão em função do **FORMATO** e da **COMPACTAÇÃO** selecionados. Veja abaixo a lista de seleções e opções disponíveis e suas definições:

**VISUALIZAÇÃO** – Utilize essa caixa de seleção para ativar ou desativar a geração de uma imagem de visualização para o documento digitalizado. O padrão é ativado (caixa de seleção marcada).

**FORMATO** – Utilize essa seleção para determinar em que formato gostaria de salvar a imagem digitalizada, IFF, JPEG ou PDF/A. O padrão é TIFF.

COMPACTAÇÃO (TIFF selecionado) – Utilize essa seleção para determinar o método de compactação que deseja aplicar ao documento TIFF salvo. Selecione um dos seguintes itens:

PACKBITS – Salva o documento como RGB de 24 bits compactado.

INDEX – Salva o documento como RGB indexed de 8 bits (com limite) compactado com PACKBITS.

INDEXED – Salva o documento como RGB indexed de 8 bits (usando difusão de erro) compactado com PACKBITS.

OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (CORES)

VISUALIZAÇÃO      FORMATO: :↑ TIFF

COMPACTAÇÃO: :↑ PACKBITS

**Tela Opções de Digitalização (Cor)**

OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (CORES)

VISUALIZAÇÃO      FORMATO: :↑ TIFF

COMPACTAÇÃO: :↑ INDEX

PALHETA: :↑ PADRÃO

**Tela Opções de Digitalização (Cor) – formato de arquivo TIFF**

PALHETA – Só será mostrado quando o FORMATO selecionado for TIFF e a COMPACTAÇÃO for INDEX ou INDEXED. Utilize esta seleção para determinar que palheta utilizar durante a conversão de cor RGB em index. Selecione um dos seguintes itens:

- PADRÃO – É a palheta padrão do sistema Windows.
- CAD\_GIS – É uma palheta baseada em AutoCAD, apropriada para a digitalização de documentos CAD e mapas GIS.
- WEB – É a palheta WEB do Windows de 216 cores, apropriada para a publicação de documentos na WEB.
- PERCEPTUAL – A palheta Perceptual ou Visual acentua as cores visualmente sensíveis.

OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (CORES)

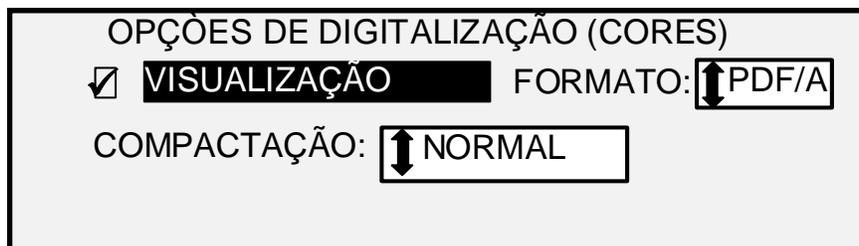
VISUALIZAÇÃO      FORMATO: :↑ JPEG

COMPACTAÇÃO: :↑ NORMAL

**Tela Opções de Digitalização (Cor) – formato de arquivo JPEG**

COMPACTAÇÃO (formato de arquivo JPEG selecionado) – Utilize essa seleção para determinar o método de compactação a ser aplicado ao documento JPEG salvo. Selecione um dos seguintes itens:

- QI IDEAL – Salva o documento com a menor taxa de compactação, mas com uma qualidade de imagem mais alta.
- NORMAL – Salva o documento com uma taxa de compactação e qualidade de imagem médias.
- COMPACTAÇÃO IDEAL – Salva o documento com uma taxa de compactação mais alta, mas com uma qualidade de imagem inferior.



#### Tela Opções de Digitalização (Cor) – formato de arquivo PDF/A

COMPACTAÇÃO (formato de arquivo PDF/A selecionado) – Utilize essa seleção para determinar o método de compactação a ser aplicado ao documento PDF/A salvo. Selecione um dos seguintes itens:

- QI IDEAL – Salva o documento com a menor taxa de compactação, mas com uma qualidade de imagem mais alta.
- NORMAL – Salva o documento com uma taxa de compactação e qualidade de imagem médias.
- COMPACTAÇÃO IDEAL – Salva o documento com uma taxa de compactação mais alta, mas com uma qualidade de imagem inferior.

## Supressão do fundo

A opção **Supressão do Fundo** permite fazer ajustes nos documentos com pouco contraste entre a imagem do primeiro plano e o fundo. A **Supressão do Fundo** monitora a imagem pré-digitalizada para garantir a melhor qualidade de imagem possível. No modo de PRODUTIVIDADE, não há pré-digitalização, portanto, a **Supressão do Fundo** é feita durante a digitalização do documento.

*NOTA: O sistema de digitalização usa as poucas polegadas iniciais do documento para determinar a supressão do fundo. Se as primeiras polegadas do documento que está sendo digitalizado não forem representativas para o documento inteiro, muito ou pouco do fundo será removido. Se isso ocorrer, tente girar fisicamente o documento em 90 graus e digitalize-o novamente. Continue com o procedimento até que seja encontrada uma borda que produza uma boa digitalização.*

São fornecidas quatro opções:

*NOTA: Desligado é a única opção para Foto e Digitalização em cores. Digitalizar documentos de baixo contraste com a supressão de fundo DESLIGADA produzirá imagens gastas. Ao digitalizar esses documentos, a supressão do fundo deve estar ajustada para AUTO ou ESCURA.*

**Desligado** Essa configuração desativa a Supressão do Fundo. Ela produz um documento que reproduz todas as características do documento original com um mínimo de alteração. Escolha esta seleção quando:

- A borda de ataque do documento for extremamente diferente do restante do documento (por exemplo, a borda de ataque contém uma margem preta).
- Os mapas em tons de cinza ou com conteúdo em cores podem ser copiados de forma ideal neste modo.
- Para reter mais informações de cores claras, como cinza claro ou amarelo.



**(Claro)** Essa configuração é ideal para documentos em material translúcido ou transparente, como vellum (papel vegetal) ou filme, ou com níveis médios de fundo colorido em materiais opacos ou para documentos. Tais documentos possuem um contraste mais elevado entre o primeiro plano e o fundo que os documentos escuros, mas menos contraste que os documentos normais.



**(Escura)** Utilize essa configuração para documentos com fundo escuro ou com contraste médio entre o primeiro plano e o fundo. Neste modo, o fundo não é suprimido, mas a imagem no primeiro plano é melhorada em virtude do aumento do contraste.

**Auto** (padrão de fábrica) – O Sistema de Digitalização ajusta automaticamente os parâmetros de qualidade de imagem para obter a melhor cópia.

*NOTA: As três configurações de Supressão do Fundo podem ser ajustadas ainda mais, alterando-se a configuração de contraste na área de Cópia, Qualidade de Imagem.*

## Cópia

A opção **Cópia** permite escurecer ou clarear o contraste da cópia em relação ao documento original. Pressione a tecla de seta para baixo para escurecer o contraste. Pressione a tecla de seta para cima para clareá-lo. A lâmpada indicadora para a configuração de contraste selecionada se iluminará. A configuração de contraste médio é a padrão de fábrica.

Você pode utilizar esta função para ajustar ainda mais os efeitos das seleções Tipo e Supressão de fundo. Esta função opera nos quatro modos de Supressão de fundo.

Página intencionalmente em branco.

---

# 5 Como fazer cópias

## Como fazer cópias

Quando o visor gráfico indica PRONTO PARA COPIAR, o Sistema de Cópias para Grandes Formatos está pronto para fazer cópias.

### Controle da digitalização

Diversas configurações estão disponíveis para controlar como o Sistema de Digitalização inicia e conclui uma digitalização. Essas configurações são acessíveis na opção CONTROLE DO SCANNER, no menu CONFIGURAÇÃO.



**Tela Controle do Scanner**

Ao fazer uma cópia, você precisará estar atento a estas configurações. Se qualquer uma delas for diferente das configurações padrão, o Sistema de Digitalização talvez não funcione de acordo com as suas expectativas.

Veja abaixo uma descrição breve das configurações de controle de varredura. Para obter informações completas sobre as configurações, consulte “Controle do Sistema de Digitalização”, na seção “Menu Principal” deste manual.

#### DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA

DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA é ativada como configuração padrão. Normalmente, o modo VARREDURA AUTOMÁTICA está ativado. Quando a opção está ativada, o Sistema de Digitalização inicia automaticamente a digitalização do documento quando ele é inserido. Se o modo DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA estiver desativado, o Sistema de Digitalização transportará o documento até a posição inicial e, então, aguardará até que você pressione a tecla **Iniciar** para começar a digitalização.

## RETORNO DO DOCUMENTO

A configuração padrão é FRENTE. Se a função RETORNO DO DOCUMENTO estiver ajustada para FRENTE, o Sistema de Digitalização retornará o documento para a parte dianteira ou à posição PRONTO ao concluir a digitalização. Quando a função RETORNO DO DOCUMENTO estiver ajustada para TRASEIRA, o Sistema de Digitalização encaminhará o documento para o Empilhador traseiro no final da operação.

Alguns documentos sempre serão enviados à parte traseira do sistema após a conclusão da operação, independentemente da configuração de RETORNO DO DOCUMENTO. Esses documentos incluem:

- Originais espessos
- Originais mais longos que 1,52 metro
- Documentos com mais de 914 mm de largura

## MODO:

**MANUAL** – O usuário deve digitar a largura do documento manualmente e centralizá-lo cuidadosamente ao inseri-lo no Sistema de Digitalização. Nesse modo, o documento é pré-digitalizado.

**LARGURA AUTOMÁTICA** – É a configuração padrão. Quando o modo LARGURA AUTOMÁTICA estiver selecionado, o Sistema de Digitalização detecta a largura do documento automaticamente.

**LARGURA AUTOMÁTICA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA** – Nesse modo, o documento é pré-digitalizado. Se a opção LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA estiver ativada, o Sistema de Digitalização centraliza a imagem e detecta a largura do documento automaticamente.

**PRODUTIVIDADE – ANSI** – A opção PRODUTIVIDADE só está disponível no Sistema de Digitalização com firmware FreeFlow Accxes 10.0 ou superior, firmware de Sistema de Digitalização 3.2.6 ou superior, e com a Bandeja de alimentação de originais de produtividade que inclui sensores de largura separados. PRODUTIVIDADE – ANSI é o padrão. Outras seleções de tipos de materiais são ARCH, ISO A, ISO B, JIS B e PERSONALIZADO. Essas seleções devem ser feitas para que os sensores detectem a largura correta. Essa função elimina a medição de largura na pré-digitalização, o que aumenta a velocidade de saída do documento e melhora a produtividade. A opção PERSONALIZADA exige que tamanhos de material padrão sejam inseridos em FORMATOS DE MATERIAL PERSONALIZADO.

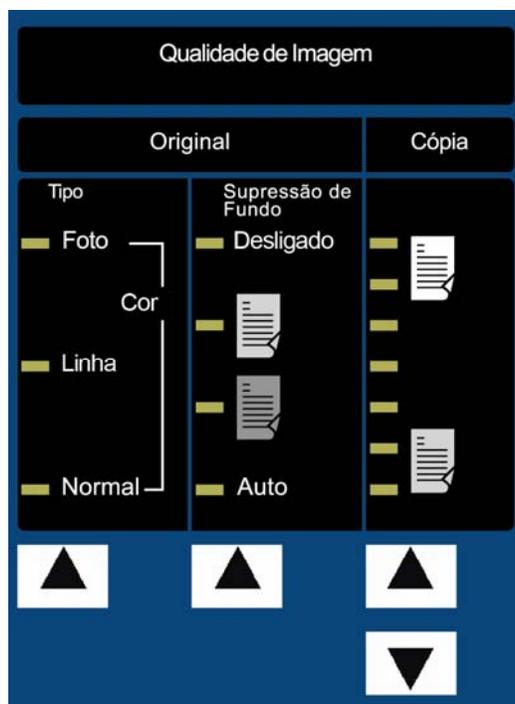
As opções LARGURA AUTOMÁTICA e LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA não estão disponíveis nesse modo.

Selecione a tecla **Menu** > CONFIGURAÇÃO > CONTROLE DO SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO, MODO: para obter informações adicionais.

## Qualidade de Imagem

A área de **Qualidade de Imagem** do painel de controle do Sistema de Digitalização permite ajustes no tipo de documento original e na cópia de saída para produzir a melhor qualidade de imagem possível. Ela contém seleções para o **Original** (Documento): **Tipo** e **Supressão de Fundo** e opções de **Cópia** mais clara ou mais escura.

A ilustração abaixo mostra a área de **Qualidade de Imagem** do painel de controle. Consulte a seção Qualidade de imagem deste manual para obter informações adicionais.



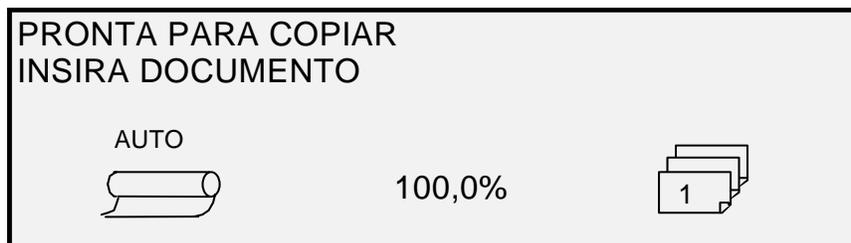
**Ilustração da Qualidade de Imagem**

Há várias configurações, além das áreas **Eleição de material**, **Qualidade de Imagem** e **Redução/Ampliação**, disponíveis no painel de controle. As teclas de funções especiais em Transformar permitem ajustar as margens em torno da imagem, especificar a posição da imagem no material de impressão e transformar a imagem em uma imagem invertida e/ou espelho. Consulte as seções aplicáveis deste guia para obter informações detalhadas sobre as diversas configurações disponíveis.

## Como fazer cópias com as configurações padrão

Quando as configurações do documento padrão forem utilizadas, o visor indicará que o rolo de material que melhor se ajusta ao tamanho do documento original será automaticamente selecionado. A configuração de redução/ampliação é 100%. Assim, a cópia terá o mesmo tamanho do documento original. A quantidade de cópias é ajustada para 1.

A ilustração abaixo mostra a tela PRONTO em seu estado padrão.



**Tela Pronto para Copiar**

*NOTA: Muitas configurações de documentos, diferentes do padrão são possíveis. Por exemplo, as teclas de opções no painel de controle do Sistema de digitalização permitem controlar a seleção de materiais, a qualidade de imagem e a porcentagem de redução/ampliação. A tecla de função especial Transformar permite ajustar as margens em torno da imagem, especificar a posição da imagem no material de impressão e transformar a imagem em uma imagem invertida e/ou em espelho. Consulte as seções aplicáveis deste guia para obter informações detalhadas sobre as diversas configurações disponíveis.*

*NOTA: Ao digitalizar para imprimir, a cópia é feita usando os padrões de processamento da Impressora atual, incluindo as margens. Se a imagem que está sendo digitalizada possuir o mesmo tamanho do material em uso, defina as margens para 0 (zero) para evitar que a imagem seja cortada, ou escolha um tamanho maior de material.*

Para fazer uma cópia usando as configurações de documento padrão:

1. Insira o documento original com a face voltada para baixo e centralizado na Bandeja de alimentação de originais do Sistema de Digitalização.

*NOTA: Se um documento não estiver exatamente centralizado e a função CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA estiver ativada, o Sistema de Digitalização corrigirá de forma automática o problema eletronicamente. A imagem resultante será ainda posicionada corretamente no material impresso. Se o modo LARGURA /CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA não estiver ativado, você precisará centralizar o documento com cuidado ao inseri-lo. Consulte "Controle da digitalização" na página anterior. A opção LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA não está disponível no modo de PRODUTIVIDADE. Assim, o usuário terá que alinhar o documento manualmente nas guias de tamanho do documento apropriadas na Bandeja de alimentação.*

2. Mova o documento para frente com cuidado até que a borda de ataque se encaixe nos rolos de alimentação. O Sistema de Digitalização transportará o documento até a posição inicial. Então, ele será digitalizado. A imagem resultante será enviada eletronicamente à Impressora e a cópia será impressa.

*NOTA: Se a opção VARREDURA AUTOMÁTICA estiver desativada, você precisará pressionar a tecla Iniciar para iniciar a operação. Consulte "Controle da digitalização" na página anterior.*

*NOTA: Se o modo PRODUTIVIDADE estiver ativado, o documento iniciará a digitalização imediatamente. Se o modo PRODUTIVIDADE não estiver ativado, uma curta distância do original será pré-digitalizada e ele então será invertido antes de iniciar a digitalização completa.*

3. Quando o documento retornar à posição de PRONTA, execute uma das seguintes ações:
  - Puxe o documento para removê-lo. Levante a Alavanca para originais espessos para remover os originais espessos ou frágeis
  - Pressione a tecla **Iniciar** no painel de controle do Sistema de Digitalização para digitalizar o documento novamente.

*NOTA: Se o RETORNO DO DOCUMENTO estiver ajustado para TRASEIRA, os documentos serão enviados ao Empilhador traseiro. Alguns documentos são encaminhados ao Empilhador traseiro independentemente da configuração de RETORNO DO DOCUMENTO. Consulte "Controle da digitalização" na página anterior.*

## Como fazer cópias do mesmo tamanho do documento original

1. Ajuste a **Origem da Seleção do Material** para **Auto**. A lâmpada indicadora de **Auto** acende. Essa configuração permite que o Sistema de Cópias para Grandes Formatos selecione automaticamente o rolo de material disponível que melhor se ajusta à largura da imagem.

*NOTA: Se o material de tamanho correto não estiver carregado, o próximo tamanho maior será usado.*

2. Selecione o **Tipo de Seleção do Material**. A configuração padrão é **Comum**.
3. Ajuste **Seleção do Material, Formato de Saída** para **Sincro**. Esta configuração corta o material do mesmo comprimento que o documento original.
4. Ajuste **Redução/Ampliação** para **Pré-ajuste**. Se o tamanho ainda não estiver ajustado para 100%, use as teclas **Anterior** e **Próximo** para selecionar uma redução e, em seguida, pressione a tecla **Enter**.
5. Insira o documento com a face voltada para baixo no Sistema de Digitalização. Se a digitalização não iniciar automaticamente, pressione a tecla **Iniciar**.

*NOTA: Para definir o início automático da digitalização, consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal”.*

*NOTA: Se a imagem precisar ser girada para ajustar-se ao tamanho do material selecionado, será necessário um tempo adicional para o processamento. Se possível, alimente a imagem original de forma que não seja necessário girar a imagem. Assim, o tempo de processamento será menor. Por exemplo, se uma cópia de tamanho A for necessária em um rolo de 30,48 cm (12 pol.), alimente o original com a borda curta primeiro, em vez de usar a borda longa. Se uma cópia de tamanho B for necessária em um rolo de 43,18 cm (17 pol.), alimente o documento com a borda longa primeiro, em vez de usar a borda curta.*

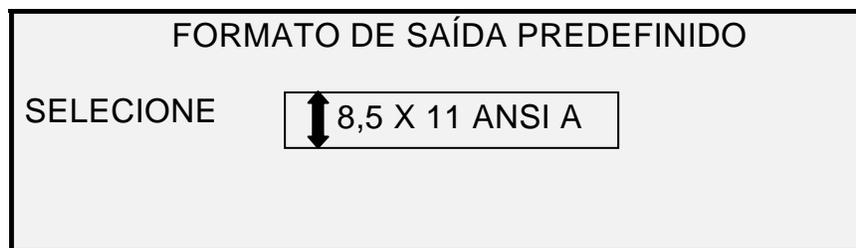
O Sistema de Digitalização digitaliza o documento e a Impressora (caso não esteja ocupada) imprime a cópia imediatamente. Se a impressora estiver ocupada quando a varredura for feita, a cópia será impressa quando a impressora for disponibilizada.

Quando o Sistema de Digitalização detectar a borda de fuga do documento, a Impressora automaticamente cortará o material de forma que a cópia tenha o mesmo comprimento que o original.

## Ajuste da imagem para um tamanho de cópia fixo

A imagem digitalizada pode ser automaticamente ajustada para um tamanho de material predefinido.

1. Ajuste a **Origem de Seleção do Material** para **Auto**. A lâmpada indicadora de **Auto** acende. Essa configuração seleciona automaticamente o rolo de material disponível que melhor se adapta à largura da imagem.
2. Selecione o **Tipo de Seleção do Material**. A configuração padrão é **Comum**.
3. Ajuste o **Formato de Saída de Seleção do Material** para **Pré-ajuste** e, então, selecione o tamanho de página desejado. Essa configuração permite cortar o material em um comprimento previamente escolhido pelo operador.



#### Tela Formato de Saída Predefinido

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** até que o tamanho de saída desejado seja realçado.
5. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha.
6. Ajuste **Redução/Ampliação** para **Auto**.
7. Insira o documento com a face voltada para baixo no Sistema de Digitalização. Se a digitalização não iniciar automaticamente, pressione a tecla **Iniciar**.

*NOTA: Para definir o início automático da digitalização, consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” deste manual.*

O Sistema de Digitalização digitaliza o documento e a Impressora (caso não esteja ocupada) imprime a cópia imediatamente. Se a impressora estiver ocupada quando a varredura for feita, a cópia será impressa quando a impressora for disponibilizada.

---

# 6 Digitalização ao usar um Dobrador

## Digitalizar ao usar um Dobrador

Ao usar um Dobrador, o documento deve ser inserido na orientação correta de modo que o bloco de título esteja visível quando a cópia for dobrada. Consulte as informações de Módulo de Acabamento na seção de funções Especiais deste manual para obter informações adicionais sobre como configurar as opções desejadas de dobra e do Módulo de acabamento. Documentos acima de 2,1 m somente podem ser dobrados parcialmente.

Se você usar a função **Redução/Ampliação** e um Dobrador, deverá orientar e inserir o bloco de título do documento com a mesma orientação do tamanho de cópia resultante da ampliação ou redução. Além disso, deve ser usado o material recomendado.

Por exemplo: o trabalho requer a ampliação de um documento A (A4) em C (A2). Para que o bloco de título seja visível após a dobra, o documento A (A4) deve ser inserido como se fosse um documento C (A2).

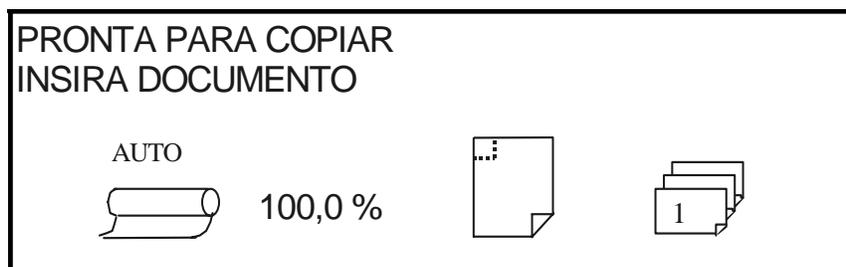
Você pode consultar PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A na seção Menu principal, OPÇÕES DE CÓPIA, e configurar a função REDUÇÃO/AMPLIAÇÃO para exibir a redução e ampliação padrão. Configure redução/ampliação para exibir A a C (A4 a A2) sobre as teclas.

Para garantir que a dobra selecionada seja feita corretamente, é fundamental que o documento esteja centralizado na bandeja de alimentação de originais do Sistema de Digitalização durante a digitalização.

Para obter informações adicionais sobre dobras e o posicionamento do bloco de título, consulte o Folder Operator Manual (Manual do Operador do Dobrador) ou o CD do Folding Supplement (Suplemento do Dobrador).

## Tela Pronta para Copiar do Módulo de acabamento

Quando a tecla **Módulo de Acabamento** é pressionada e as opções de acabamento são selecionadas, um novo ícone de página é adicionado à tela PRONTO PARA COPIAR. O ícone da página aparece com uma caixa pontilhada em um dos cantos da página. A caixa pontilhada indica a seleção do local do bloco de título feita no menu Módulo de Acabamento. Você poderá usar as teclas **Próximo** e **Anterior** para alterar o local do bloco de título na tela. Consulte a seção da tecla **Módulo de Acabamento** para obter informações adicionais. O ícone de localização do bloco de título mostrará uma linha pontilhada em todos os cantos quando um programa de dobra for selecionado, em vez de MANUAL.



**Tela Pronto para Copiar**

*NOTA: Todas as opções de acabamento podem ser alteradas durante um trabalho de Criação de Jogos. As opções devem ser alteradas antes da inserção do documento a ser copiado.*

---

# 7 Digitalização de documentos grandes

## Digitalização de documentos grandes

Um documento grande é definido como qualquer documento com largura ou comprimento maior que um documento padrão de tamanho E (A0).

### Documentos Longos

A assistência de um operador será necessária para guiar e controlar a posição de um original longo, para evitar o enviesamento ou o movimento lado a lado durante a alimentação no Sistema de Digitalização. Os originais com comprimento acima de 914 mm (36 pol.) sempre serão enviados à parte traseira do Sistema de Digitalização.

Consulte a seção Tamanho máximo da cópia neste documento.

### Originais Largos

Documentos com larguras acima de 914 mm (36 pol.), mas inferiores a 1.057 mm (42 pol.) podem ser digitalizados. Porém, a área digitalizada da imagem de um original centralizado na Bandeja de alimentação é de 914 mm (36 pol.). Qualquer parte da imagem além da largura de 914 mm (36 pol.) será cortada na cópia produzida.

Se um documento com largura acima de 914 mm for inserido no Recirculador de originais, uma mensagem solicitará a largura da digitalização. Para digitalizar o documento, digite 914 mm e, então, pressione a tecla Entrar para iniciar a digitalização. Um número maior que 914 mm (36 pol.) não será aceito para a largura.

Página intencionalmente em branco.

---

# 8 Teclas de funções especiais

## Teclas de funções especiais

Existem diversas funções aperfeiçoadas para fazer cópias que atendem às necessidades especiais. As teclas que controlam essas funções estão na lateral direita do painel de controle do Sistema de Digitalização.

Para ativar uma função, pressione a tecla aplicável. Se houver uma tela associada a uma função, ela aparecerá quando a tecla for pressionada. Se qualquer configuração for alterada, a lâmpada indicadora correspondente ao lado da tecla se acenderá. Pressione a tecla C/CA no teclado numérico duas vezes se desejar retornar todas as configurações da função ao estado padrão. A lâmpada indicadora correspondente se apagará.

Quando as configurações para uma função forem adequadamente ajustadas, pressione a mesma tecla de função para que as alterações sejam aceitas. O sistema retornará ao estado PRONTO. Pressionar uma tecla de função diferente durante a edição de uma configuração é um procedimento inválido e um bipe será emitido. Pressionar uma tecla de função diferente se não estiver editando uma configuração faz com que a tela da função solicitada apareça.

Se não houver uma tela associada a uma função, pressione a tecla de função para ligar (ativar) ou desligar (desativar) a função. Quando tal função for ativada, a lâmpada indicadora correspondente acenderá.

Se a função BIPE (padrão de fábrica) estiver ativada, um som de bipe será emitido quando uma tecla for pressionada. Se uma tecla inadequada for pressionada, o som de vários bipes será ouvido.

A ilustração na página a seguir descreve a parte de funções especiais do painel de controle do Sistema de Digitalização.



Área de teclas numéricas

## Tecla Interromper impressora

Os trabalhos no Sistema de Cópias para Grandes Formatos têm a seguinte prioridade:

1. Qualquer trabalho sendo impresso no momento
2. Um trabalho de cópia que esteja pronto para ser impresso
3. Um trabalho de impressão remota.

Se houver um trabalho de impressão remota em andamento, um trabalho de cópia (uma ou mais imagens capturadas pelo Sistema de Digitalização), não poderá usar a impressora normalmente até que o trabalho de impressão seja concluído. A tecla **Impressora Interromper** permite alterar a prioridade da cópia de normal para alta.

Para processar um trabalho de cópia imediatamente, pressione a tecla **Impressora Interromper**. A lâmpada indicadora de **Impressora Interromper** acende. As páginas atuais da maioria dos trabalhos remotos atuais são concluídas. Normalmente, duas páginas são impressas, no máximo. O trabalho de impressão é suspenso e o operador pode executar o trabalho de cópia. Quando os trabalhos de cópia forem concluídos, o operador poderá pressionar a tecla **Impressora Interromper** novamente. A lâmpada indicadora de **Impressora Interromper** apagará. O trabalho de impressão remota interrompido é retomado.

Se o operador não enviar mais trabalhos de cópia, nem pressionar outras teclas ou digitalizar documentos, a função Interromper impressora será automaticamente desativada após o período definido pelo temporizador INTERROMPER IMPRESSORA. Consulte a seção "Temporizadores" na seção "CONFIGURAÇÃO do Menu Principal", para obter instruções sobre como definir esse valor. O valor padrão é 1 minuto. Este valor pode ser definido entre 1 e 99 minutos.

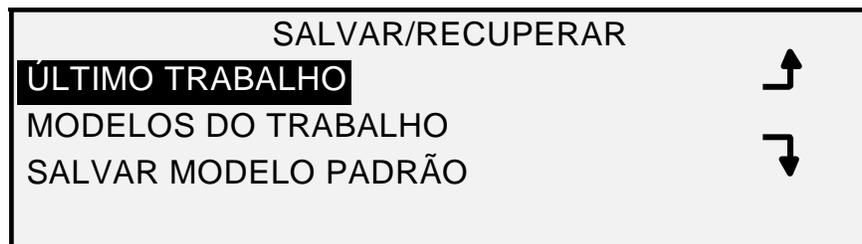
## Tecla Armazenar/Recuperar

A função **Armazenar/Recuperar** contém as seguintes escolhas de menu:

- **ÚLTIMO TRABALHO** – Permite recuperar e reutilizar as informações do último trabalho de cópia.
- **MODELOS DE TRABALHO** – Permite salvar as configurações de trabalhos anteriores na memória como modelos.
- **SALVAR MODELO PADRÃO** – Permite salvar as configurações de trabalhos atuais como o modelo padrão.
- **RECUPERAR PADRÕES DE FÁBRICA** – Permite recuperar as configurações padrão de fábrica como as configurações padrão ativas.

Para acessar o menu ARMAZENAR/RECUPERAR:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu Salvar/Recuperar aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Armazenar/Recuperar**

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar pela lista de opções.
3. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

### Último trabalho

A opção **ÚLTIMO TRABALHO** do menu ARMAZENAR/RECUPERAR fornece um submenu com as seguintes opções:

- **RECUPERAR ÚLTIMO TRABALHO** – Permite recuperar e reutilizar parâmetros, imagens e funções associadas ao último trabalho de cópia. Você poderá reimprimir o último trabalho ou imprimir um novo trabalho usando todas as configurações recuperadas. Se desejado, as configurações de recuperação poderão ser modificadas sem digitalizar novamente o trabalho.

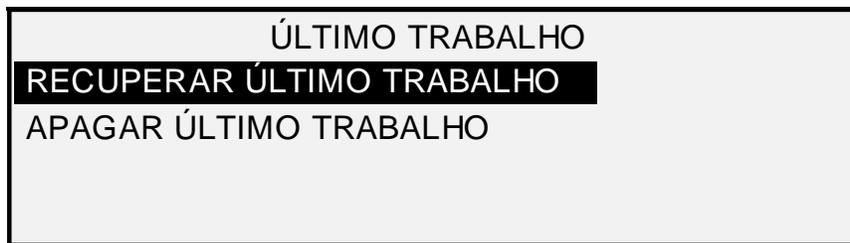
*NOTA: Quando a opção Sobreposição Imediata de Imagem estiver ativada e em execução na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, todas as imagens e jogos de imagens digitalizados serão excluídos do FreeFlow Accxes assim que forem processados. A controladora FreeFlow Accxes será reiniciada e a mensagem "SOBREPOSIÇÃO DE IMAGEM NO DISCO EM ANDAMENTO" será exibida na impressora e no sistema de digitalização, durante a reinicialização. Os usuários do sistema de digitalização não poderão recuperar o último trabalho.*

- **APAGAR ÚLTIMO TRABALHO** – Permite apagar as informações do último trabalho.

*NOTA: No modo de DIGITALIZAÇÃO, a opção Último Trabalho não se encontra disponível.*

Para acessar o menu ÚLTIMO TRABALHO:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu Salvar/Recuperar aparece.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ÚLTIMO TRABALHO. A tela do menu ÚLTIMO TRABALHO aparece. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Último Trabalho**

3. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para realçar a opção desejada.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção realçada. A tela para a opção selecionada aparece.

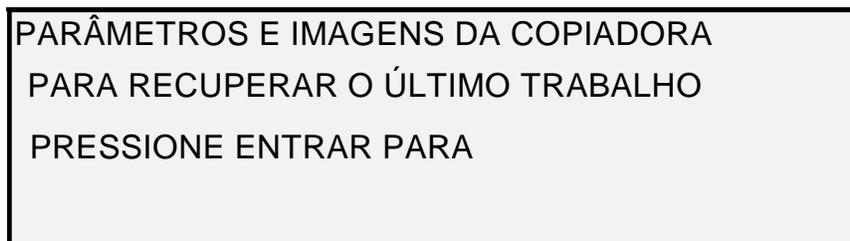
### Recuperar último trabalho

Use a opção RECUPERAR ÚLTIMO TRABALHO para recuperar as informações do último trabalho.

*NOTA: Se a função Inverter (troca de escuro para claro e vice-versa) estiver selecionada antes da impressão do documento recuperado, o documento não inverterá a imagem. Será preciso digitalizar o documento novamente para obter a inversão.*

Para recuperar as informações do último trabalho:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu Armazenar/Recuperar é exibida.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ÚLTIMO TRABALHO. A tela do menu ÚLTIMO TRABALHO aparece.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar RECUPERAR ÚLTIMO TRABALHO. A tela mostrada abaixo aparece.



**Tela Imagens e Parâmetros da Copiadora**

4. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

Agora você poderá usar as configurações conforme forem recuperadas ou alterar uma ou mais configurações.

## Reimpressão com Configurações Alteradas

Caso o último trabalho tenha sido um jogo, as configurações que podem ser alteradas são exibidas em um estado neutro (os LEDs ficam desligados). A alteração de uma dessas configurações será aplicada em todas as páginas do jogo. Algumas das configurações que podem ser alteradas são: escala, tamanho da página, tipo de material, margens e alinhamento.

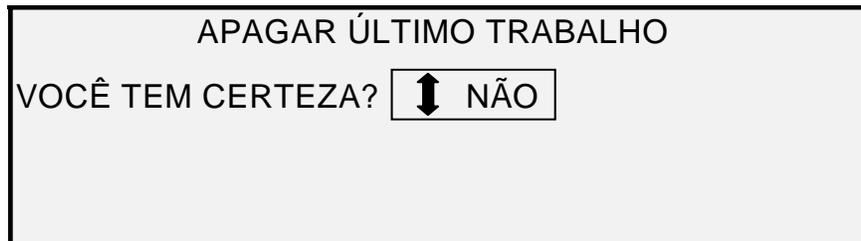
*NOTA: O trabalho recuperado deve ser impresso ou eliminado antes que o próximo documento seja digitalizado. Se não houver um último trabalho para ser recuperado, como ocorre durante uma inicialização ou após a remoção do último trabalho, uma mensagem de aviso aparecerá para aconselhá-lo.*

## Apagar último trabalho

Se, por motivos de segurança, você não quiser salvar os parâmetros e as imagens do último trabalho use a opção APAGAR ÚLTIMO TRABALHO.

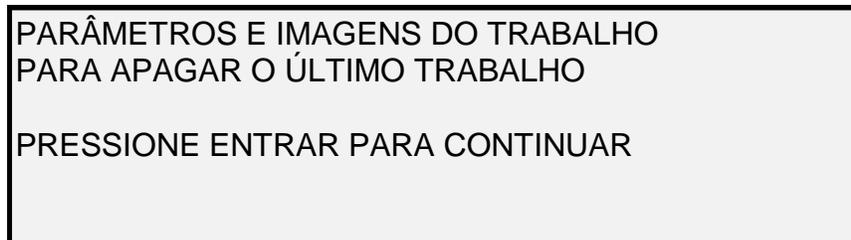
Para apagar as informações do último trabalho:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ÚLTIMO TRABALHO. A tela do menu ÚLTIMO TRABALHO aparece.
3. Pressione a tecla **Próximo** para realçar EXCLUIR ÚLTIMO TRABALHO.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar EXCLUIR ÚLTIMO TRABALHO. Uma tela de confirmação aparecerá. A resposta padrão é NÃO.



### Tela Excluir Último Trabalho

5. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para mudar a resposta para SIM.
6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a exclusão. A tela mostrada abaixo aparece. As imagens e os parâmetros do último trabalho serão apagados.



### Tela Parâmetros do Trabalho e Imagens

7. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

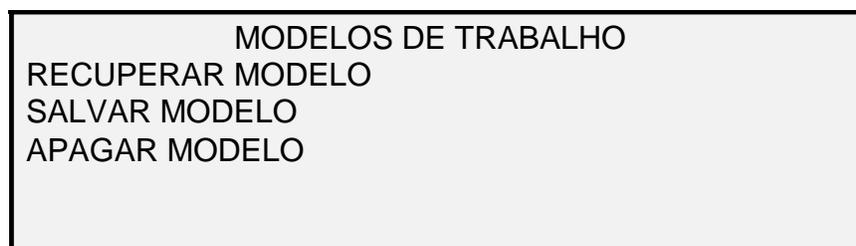
## Modelos de trabalho

A opção MODELOS DE TRABALHO do menu ARMAZENAR/RECUPERAR fornece um submenu com as seguintes opções:

- RECUPERAR MODELO – Permite recuperar as configurações salvas.
- SALVAR MODELO – Permite salvar as configurações do trabalho na memória.
- APAGAR MODELO – Permite excluir as configurações salvas.

Para acessar o menu MODELOS DE TRABALHO:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar os MODELOS DE TRABALHO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MODELOS DE TRABALHO. A tela do menu MODELOS DE TRABALHO aparece. A opção selecionada é destacada.



### Tela Modelos de trabalho

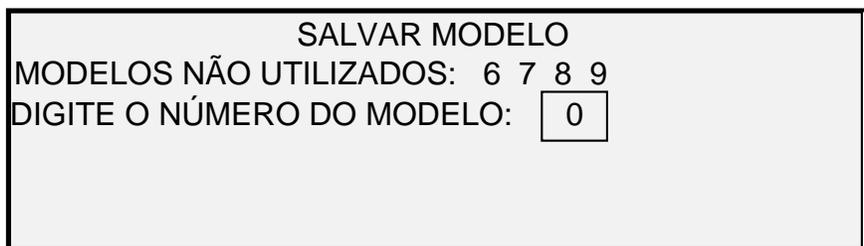
4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção desejada.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada. A tela para a opção selecionada aparece.

## Salvamento de Modelos de trabalho

A opção SALVAR MODELO permite salvar grupos de configurações associadas a um trabalho na memória como modelos. Até nove modelos podem ser salvos.

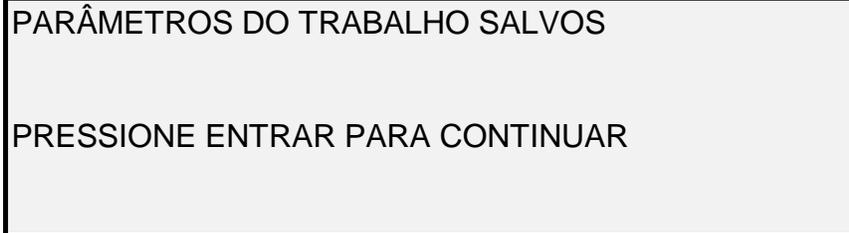
Para salvar um modelo de trabalho:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar os MODELOS DE TRABALHO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MODELOS DE TRABALHO. A tela do menu MODELOS DE TRABALHO aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** para destacar o menu SALVAR MODELO.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar SALVAR MODELO. A tela SALVAR MODELO aparece. Ela mostra as localizações de modelos não usadas. As localizações que já contêm um modelo não são mostradas.



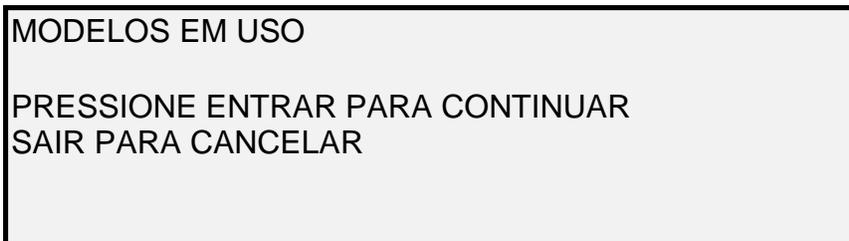
### Tela Salvar modelo

6. Escolha uma localização que não tenha sido usada e use o teclado numérico para digitar sua localização.
7. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a localização da sua escolha. As configurações do trabalho de cópia atual serão salvas nesta localização e uma tela de confirmação de salvamento aparecerá.



**Tela Parâmetros de trabalho salvos**

*NOTA: Você pode substituir o conteúdo de uma localização usada pelas informações das configurações do trabalho atual. Se você escolher uma localização que já contenha informações, a tela MODELO EM USO aparecerá como mostrado abaixo. Pressione a tecla Enter para sobrescrever o conteúdo. Pressione a tecla Sair para cancelar a operação.*



**Tela Modelo em uso**

8. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

## Recuperação de Modelos de trabalho

A opção RECUPERAR MODELO permite recuperar os parâmetros do trabalho que foram salvos anteriormente como modelos e usá-los para o trabalho atual.

Para recuperar um modelo:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar os MODELOS DE TRABALHO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MODELOS DE TRABALHO. A tela do menu MODELOS DE TRABALHO aparece.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar RECUPERAR MODELO. A tela RECUPERAR MODELO aparece. Os locais de armazenamento que contêm os modelos são mostrados. As localizações sem modelos não são mostradas.

RECUPERAR MODELO					
MODELOS EM USO:	1	2	3	4	5
DIGITE O NÚMERO DO MODELO		<input type="text" value="0"/>			

#### Tela Recuperar modelo

5. Use o teclado numérico para inserir a localização do modelo que deseja recuperar.
6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha. Uma tela de confirmação da recuperação aparece. O modelo associado será recuperado e as configurações do painel de controle do Sistema de Digitalização serão configuradas de acordo.

PARÂMETROS DO TRABALHO RECUPERADOS
PRESSIONE ENTRAR PARA CONTINUAR

#### Tela Parâmetros de trabalhos recuperados

Agora você poderá usar as configurações de parâmetros conforme forem recuperadas ou poderá alterá-las.

*NOTA: Se você alterar quaisquer configurações de Qualidade de imagem (p. ex., tipo do documento, supressão de fundo ou contraste da cópia), ou se quiser inverter a imagem, uma mensagem de erro o aconselhará a digitalizá-la novamente... Você deve refazer a digitalização da imagem para alterar as configurações de qualidade da imagem de um trabalho recuperado.*

7. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

### Apagar Modelos de trabalho

Use a opção EXCLUIR MODELO para excluir os modelos salvos anteriormente. Esse procedimento deixa a localização de modelo em branco e disponível para ser usada novamente. Uma vez excluído, o modelo não poderá ser recuperado.

Para excluir um modelo salvo:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar os MODELOS DE TRABALHO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MODELOS DE TRABALHO. A tela do menu MODELOS DE TRABALHO aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que EXCLUIR MODELO fique destacado.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar EXCLUIR MODELO. A tela EXCLUIR MODELO aparece. Essa tela indica as localizações dos modelos atualmente em uso. As localizações sem modelos não são mostradas.

Veja abaixo um exemplo da tela EXCLUIR MODELO.

APAGAR MODELO

MODELOS EM USO: 1 2 3 4 5

DIGITE O NÚMERO DO MODELO:

#### Tela Excluir modelo

6. Use o teclado numérico para inserir a localização do modelo que deseja excluir. Em seguida, pressione a tecla **Enter**. A localização excluída bem como seu conteúdo serão removidos da lista na tela APAGAR MODELO.

Agora você poderá selecionar outras localizações para excluir da mesma maneira.

7. Se não desejar excluir outras localizações, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO.

### Salvar Modelo padrão

A opção SALVAR MODELO PADRÃO do menu ARMAZENAR/RECUPERAR permite salvar as configurações para o trabalho atual como as configurações padrão. Cada trabalho adicional estabelecerá essas configurações como as seleções padrão.

Para salvar as configurações do trabalho atual como o modelo padrão:

1. Certifique-se de que todas as opções em **Seleção do Material, Qualidade de Imagem e Redução/Ampliação** estejam ajustadas conforme desejado. Faça as alterações necessárias.
2. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que SALVAR MODELO PADRÃO fique destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar SALVAR MODELO PADRÃO. Uma tela de confirmação aparecerá indicando que os parâmetros do trabalho foram salvos.

PARÂMETROS DO TRABALHO SALVOS

PRESSIONE ENTRAR PARA CONTINUAR

#### Opção Parâmetros de trabalhos salvos

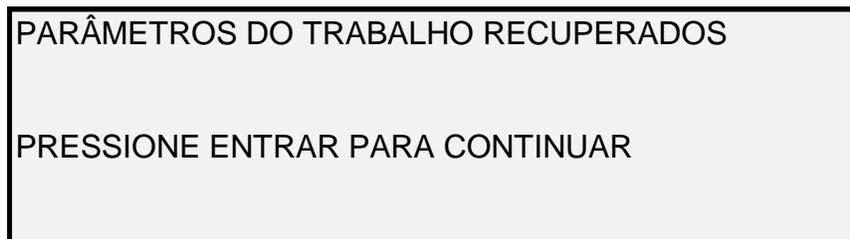
5. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

### Recuperar Padrões de fábrica

As configurações padrão de fábrica do trabalho são permanentemente armazenadas na memória. A opção RECUPERAR PADRÕES DE FÁBRICA do menu ARMAZENAR/RECUPERAR permite recuperar as configurações padrão de fábrica como configurações padrão ativas.

Para recuperar as configurações padrão de fábrica:

1. Pressione a tecla **Armazenar/Recuperar**. A tela do menu ARMAZENAR/RECUPERAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que RECUPERAR PADRÕES DE FÁBRICA fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar RECUPERAR PADRÕES DE FÁBRICA. As configurações padrão de fábrica serão imediatamente recuperadas. Uma tela de confirmação é exibida.



**Tela Parâmetros de trabalhos recuperados**

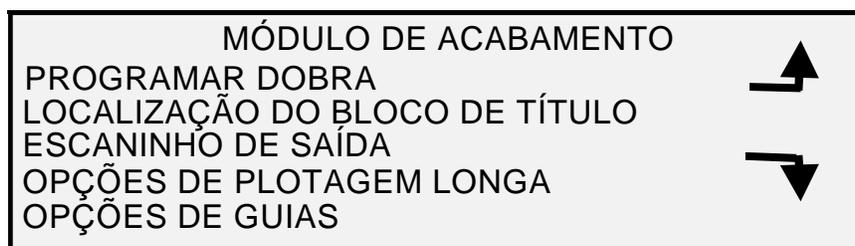
4. Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela PRONTO.

## Tecla Módulo de acabamento

Um dispositivo de acabamento, tal como um dobrador, pode ser conectado ao Sistema de Cópias para Grandes Formatos. Se tal dispositivo estiver conectado, a tecla Módulo de acabamento permitirá ativá-lo ou desativá-lo.

Para ativar/desativar o dispositivo de acabamento:

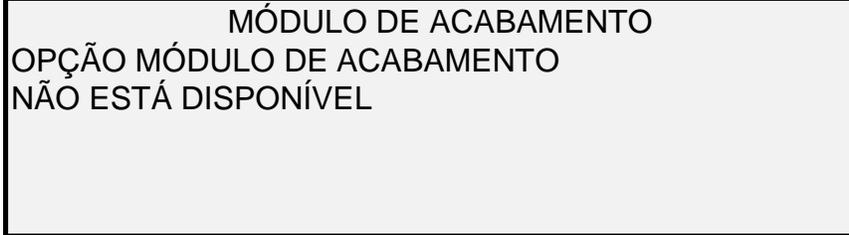
- Pressione a tecla **Módulo de acabamento**. A lâmpada indicadora do Módulo de acabamento se iluminará e a tela do menu MÓDULO DE ACABAMENTO aparecerá. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. A opção selecionada é destacada.



**Tela Módulo de acabamento**

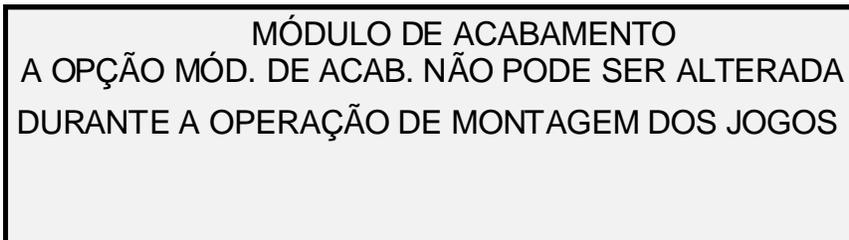
Outras opções do Módulo de acabamento que podem ser acessadas por esta tela, usando a tecla **Próximo** são: Opções de Perfuração, Opções de Margem, Opções de Dobra em Cruz, e Opção de Bloco de Título Inteligente.

*NOTA: Se não houver um dispositivo de acabamento conectado, pressionar a tecla Módulo de acabamento produzirá a mensagem de erro mostrada abaixo.*



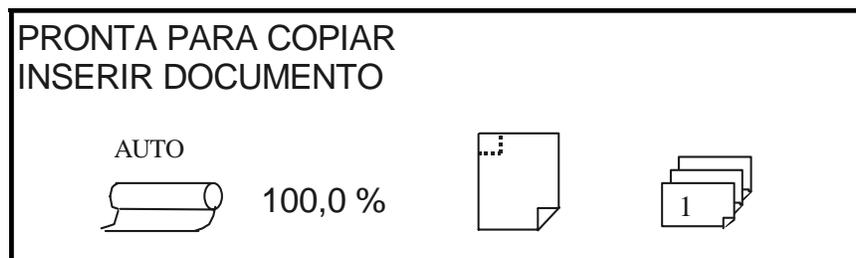
**Tela Mensagem de erro – Módulo de acabamento não disponível**

Durante a criação de jogos, as opções do Módulo de acabamento não poderão ser alteradas. A tecla **Módulo de acabamento** fica inválida. A tela de erro mostrada abaixo aparece. Ative o Módulo de acabamento e selecione as opções antes de selecionar a opção **Criação de Jogos**, ou após a criação do jogo.



1. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO. A lâmpada indicadora do Módulo de acabamento se apagará.
2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar pela lista de opções.
3. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. A tela para a opção selecionada aparece. Consulte as opções do menu Módulo de Acabamento abaixo e na próxima página para obter uma ilustração e descrição de cada opção. Além disso, consulte a Documentação do usuário do Dobrador para obter informações adicionais sobre as opções disponíveis de dobra.
4. Pressione a tecla Anterior ou **Próximo** para rolar pelas opções selecionadas.
5. Quando a opção desejada for destacada, pressione a tecla **Enter** para confirmar sua seleção.
6. Repita as etapas 4 e 5 se quiser alterar a configuração de outras opções.
7. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO.

Um ícone de página aparece com uma caixa pontilhada em um dos cantos da página se um PROGRAMA DE DOBRA for selecionado em vez de MANUAL. A caixa pontilhada indica a seleção do local do bloco de título feita no menu Módulo de Acabamento. Você poderá usar as teclas Próximo e Anterior para alterar o local do bloco de título na tela.



**Tela Pronto para Copiar**

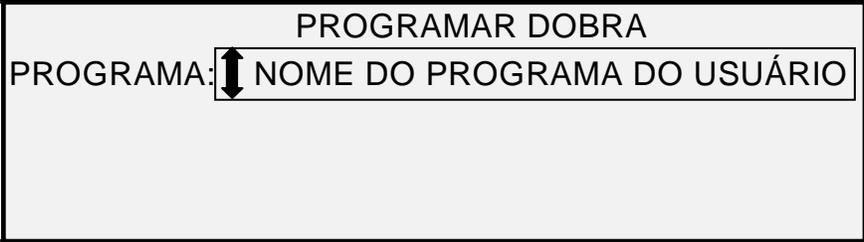
1. Para desativar o módulo de acabamento, pressione a tecla Módulo de acabamento novamente e selecione MANUAL na tela PROGRAMA DE DOBRA. A lâmpada indicadora do Módulo de acabamento se apagará.

### Opções do menu Módulo de acabamento

Veja abaixo as descrições das opções do menu Módulo de acabamento. Consulte a documentação do usuário do Módulo de acabamento para obter informações adicionais sobre estas opções.

#### **Programas de dobra**

A opção PROGRAMA DE DOBRA permite selecionar um de até 20 programas definidos pelo usuário. Os nomes dos programas são estabelecidos no Módulo de acabamento e enviados à Controladora quando o Módulo de acabamento passa pela seqüência de inicialização.

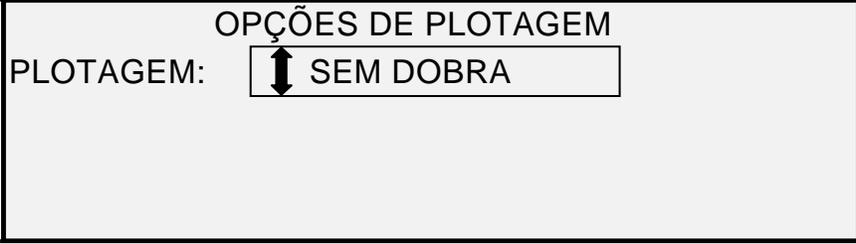


PROGRAMAR DOBRA  
PROGRAMA: NOME DO PROGRAMA DO USUÁRIO

Tela Programa de dobra

#### **Opções de plotagem longa**

A opção OPÇÕES DE PLOTAGEM LONGA permite especificar como os documentos longos (acima de 80 polegadas) serão manipulados pelo dobrador. As opções são SEM DOBRA e DOBRA EM Z. Se SEM DOBRA estiver selecionado, o documento longo não será dobrado. Se DOBRA EM Z for selecionada, o documento longo será dobrado em Z, mas não em cruz. SEM DOBRA é a configuração padrão de fábrica. **Não está disponível para todos os módulos de acabamento.**

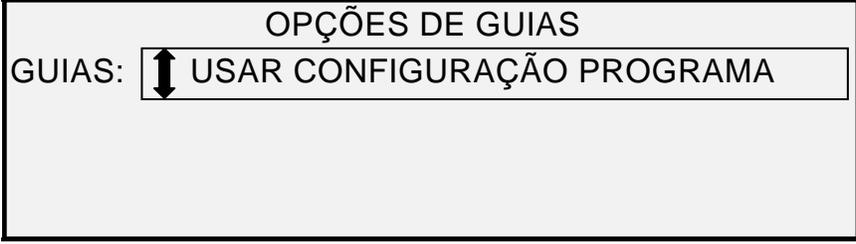


OPÇÕES DE PLOTAGEM  
PLOTAGEM: SEM DOBRA

Tela Opções de plotagem longa

#### **Opções de Guias**

A função OPÇÕES DE GUIAS permite anular configurações de guias pré-programadas para o programa de acabamento selecionado. SEMPRE LIGADO, SEMPRE DESLIGADO e USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA. A configuração padrão de fábrica é USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA.

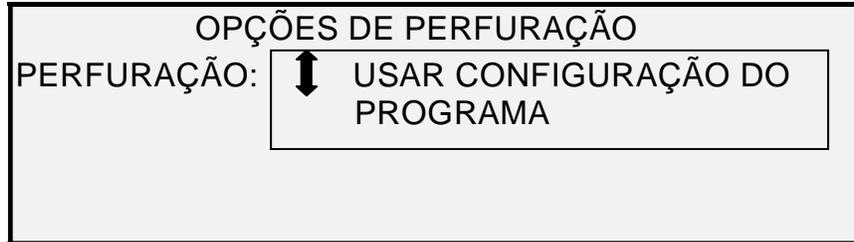


OPÇÕES DE GUIAS  
GUIAS: USAR CONFIGURAÇÃO PROGRAMA

Tela Opções de Guias

### Opções de Perfuração

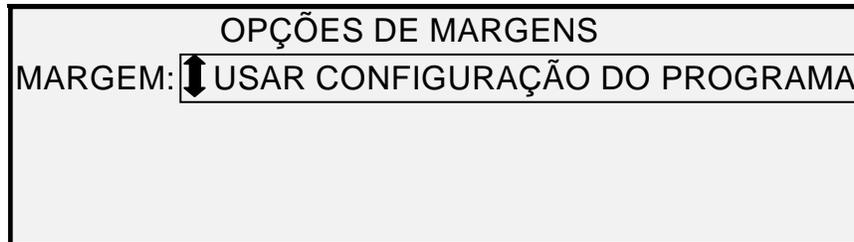
A opção OPÇÕES DE PERFURAÇÃO permite anular configurações de perfuração pré-programadas para o programa de acabamento selecionado. As opções são SEMPRE LIGADO, SEMPRE DESLIGADO e USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA. A configuração padrão de fábrica é USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA.



Tela Opções de Perfuração

### Opções de Margens

A função OPÇÕES DE MARGENS permite anular as configurações de margens pré-programadas para o programa de acabamento selecionado. As opções são SEMPRE DESLIGADO e USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA. Observe que SEMPRE LIGADO não é uma configuração disponível. A configuração padrão de fábrica é USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA.

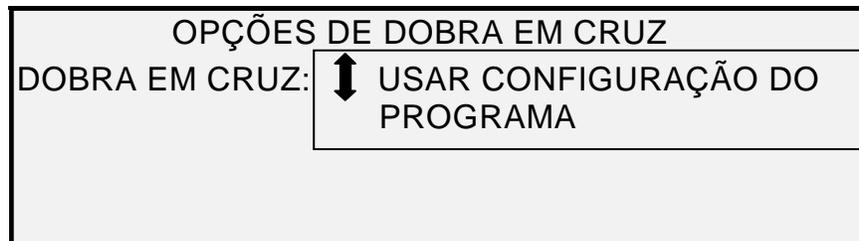


Tela Opções de Margens

*NOTA: Quando usar os sensores de detecção da largura do Sistema de Digitalização, se o documento estiver um pouco descentralizado, poderá haver problemas para dobrar, principalmente documentos de tamanho A, B e C. Quando usar os sensores para detectar a largura do documento, centralize o documento conforme o alimenta no Sistema de Digitalização.*

### Opções de Dobra em cruz

A função OPÇÕES DE DOBRA EM CRUZ permite anular configurações de dobra em cruz pré-programadas para o programa de acabamento selecionado. As opções são SEMPRE LIGADO, SEMPRE DESLIGADO e USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA. A configuração padrão de fábrica é USAR CONFIGURAÇÃO DO PROGRAMA.



Tela Opções de Dobra em cruz

### Localização do Bloco de Título

A função LOCALIZAÇÃO DO BLOCO DE TÍTULO permite especificar a localização do bloco de título para trabalhos de cópia que estejam prontos para execução. No Sistema de Digitalização, selecione **Tecla de Módulo de acabamento > Bloco de Título Inteligente** para ir para a tela seguinte. As opções de localização do bloco de título são INFERIOR DIREITA, INFERIOR ESQUERDA, SUPERIOR DIREITA e SUPERIOR ESQUERDA. INFERIOR DIREITA é a configuração padrão de fábrica.

OPÇÃO BLOCO DE TÍTULO INTELIGENTE

BLOCO DE TÍTULO INTELIGENTE

#### Tela Bloco de título inteligente

A opção BLOCO DE TÍTULO INTELIGENTE deve ser utilizada se o bloco de título não estiver presente no local desejado da cópia dobrada. Essa seleção utiliza informações, tamanho do documento, o programa de dobra selecionado e a entrada da posição do bloco de título para colocar o bloco de título em uma posição de acordo com as informações. O Bloco de título inteligente fica DESATIVADO por padrão. Este pode não ser o local desejado pelo usuário.

Antes de fazer esta seleção, verifique se:

- A ROTAÇÃO AUTOMÁTICA ESTÁ SELECIONADA.
- O DOCUMENTO ESTÁ ORIENTANDO CORRETAMENTE PARA A DIGITALIZAÇÃO.
- CERTIFIQUE-SE DE QUE A POSIÇÃO DO BLOCO DE TÍTULO ESPECIFICADA ESTEJA CORRETA.
- PARA OBTER AJUDA ADICIONAL, CONSULTE O MANUAL FOLDING SUPPLEMENT (SUPLEMENTO DO DOBRADOR).

*NOTA: O local do bloco de título também poderá ser selecionado na tela PRONTO PARA COPIAR, por meio do ícone de localização do bloco de título. O local do bloco de título é indicado por linhas pontilhadas.*

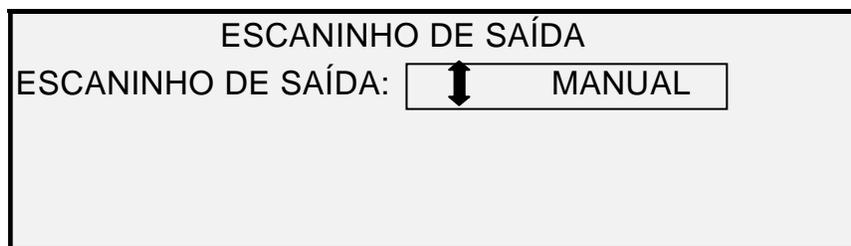
LOCALIZAÇÃO DO BLOCO DE TÍTULO

LOCALIZAÇÃO DO BT: ↓ SUPERIOR DIREITA

#### Tela Localização do bloco de título

### ESCANINHO DE SAÍDA

A função ESCANINHO DE SAÍDA permite especificar que escaninho de saída do Módulo de acabamento será usado para a saída final. As opções são INDIFERENTE, ESCANINHO X (onde X é igual a 1 dos números reais de escaninhos do módulo de acabamento), e FORMULÁRIO CONTÍNUO. A configuração padrão de fábrica é INDIFERENTE. As configurações dependem do módulo de acabamento.



Tela Escaninho de Saída

## Tecla Criação de Jogos

O modo **Criação de Jogos** permite digitalizar uma série de imagens e criar um jogo alceado eletronicamente. Assim que o jogo for criado, uma ou mais cópias alceadas poderão ser impressas.

*NOTA: O modo Criação de Jogos não estará disponível se o Sistema de Cópias para Grandes Formatos não estiver no modo de CÓPIA.*

*NOTA: Todas as opções de acabamento podem ser alteradas durante um trabalho de Criação de Jogos. As opções devem ser alteradas antes da inserção do documento a ser copiado.*

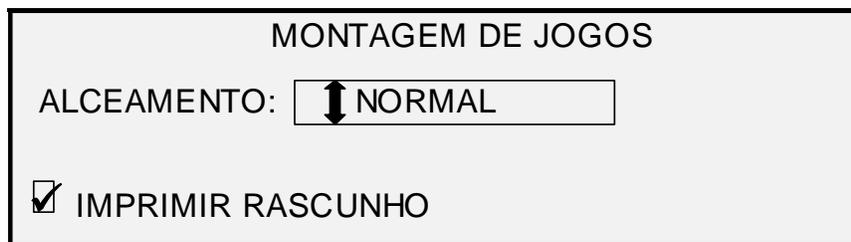
### Preparação para a Criação de Jogos

No modo **Criação de Jogos**, documentos de tamanho C (A2) ou maiores podem ser encaminhados normalmente à parte traseira do Sistema de Digitalização, após a digitalização. Se o parâmetro RETORNO DO DOC. estiver ajustado para TRASEIRA, todos os documentos serão entregues à parte traseira após a digitalização. O Sistema de Digitalização para Grandes Formatos é equipado com um dispositivo de coleta, chamado Empilhador, para receber esses documentos. Consulte a seção “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” deste manual para obter mais informações sobre o parâmetro RETORNO DO DOCUMENTO.

### Criação e impressão de um jogo

Para criar um jogo alceado:

1. Pressione a tecla **Criação de Jogos**. A lâmpada indicadora de Criação de Jogos acende e a tela CRIAÇÃO DE JOGOS aparece. Essa tela permite que você selecione o método de alceamento desejado, para selecionar imprimir ou não as provas e para iniciar o acúmulo de documentos para criar o jogo.



Tela Criação de Jogos

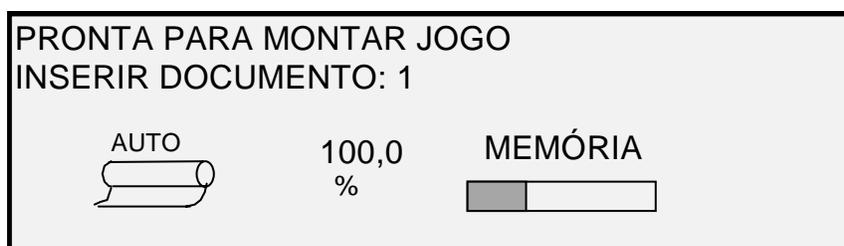
2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar alceamento NORMAL ou INVERTIDO.
  - NORMAL permite imprimir o jogo alceado na mesma ordem da digitalização das folhas. A página 1 estará no topo.



- INVERTIDO imprime o jogo em ordem inversa à digitalizada. A página 1 estará embaixo.



3. Independentemente da ordem do alceamento escolhida, você pode imprimir uma cópia (prova) após digitalizar cada documento, antes que eles sejam impressos como um jogo e para isso marque a caixa de seleção PROVA.
4. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha. A tela PRONTO PARA CRIAR JOGO aparece.

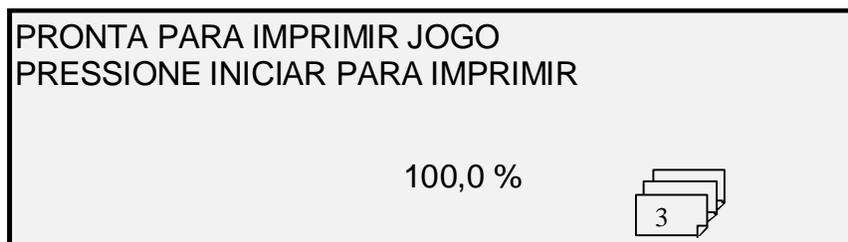


**Tela Pronto para Criar Jogo**

5. Insira os documentos do jogo individualmente no Sistema de Digitalização conforme solicitado no visor. Conforme os documentos forem digitalizados, a quantidade de memória usada aparecerá no visor gráfico retangular.

*NOTA: Você pode selecionar redução/ampliação e configurações de qualidade de cópia para cada folha antes de digitalizá-las.*

6. Quando a digitalização for concluída, pressione a tecla **Criar Jogos** novamente. A lâmpada indicadora de **Criação de Jogos** se apaga quando você pressionar a tecla **Iniciar**. Em seguida, a tela PRONTO PARA IMPRIMIR JOGO aparecerá.



**Tela Pronto para Imprimir Jogo**

7. Se desejar, você pode agora fazer outras alterações em **Origem da Seleção do Material** e nos valores de Redução/Ampliação. Quaisquer alterações serão aplicadas em todo o trabalho de impressão.
8. Digite o número de cópias desejado e pressione a tecla **Iniciar**. A impressora imprimirá o número de jogos solicitado.

Após imprimir o jogo, você poderá recuperá-lo e os valores poderão ser novamente alterados. Assim, será possível reimprimir o jogo usando os novos valores. Para recuperar o jogo, consulte a seção “Tecla Armazenar/Recuperar” na seção “Teclas de funções especiais” deste manual, para obter mais informações.

*NOTA: As configurações do último documento digitalizado não são restauradas na recuperação de um jogo. Depois da recuperação de um jogo, todos os LEDs serão desligados. Se uma configuração for alterada após a recuperação de um jogo, ela será aplicada a todos os documentos do conjunto.*

## Tecla Lote

A função **Lote** permite melhorar a velocidade de cópia, ativando o Modo **Lote** para processar vários documentos no Sistema de Digitalização. Quando o processamento no Modo **Lote** é ativado, o Sistema de Digitalização coleta informações de pré-digitalização para apenas o primeiro documento inserido no Sistema de Digitalização. As informações prévias de digitalização dos documentos subseqüentes no jogo não serão coletadas. Os documentos subseqüentes serão digitalizados usando as informações coletadas inicialmente. A eliminação do processo de coleta dessas informações aumenta a velocidade geral de cópia.

Para ativar o processamento no Modo Lote:

1. Pressione a tecla **Lote**. A lâmpada indicadora de **Lote** começará a piscar.
2. Insira o primeiro original no Sistema de Digitalização. O Sistema de Digitalização digitaliza o original e a tela mostrada abaixo aparece.

LARGURA ENCONTRADA PARA O JOGO É XX.X

DIGITE OUTRA LARGURA OU  
PRESSIONE ENTRAR PARA ACEITAR

### Tela A largura Encontrada para o Jogo é XX,X

3. Execute uma das seguintes ações:
  - Use o teclado numérico para digitar a largura do jogo e pressione a tecla **Enter** para aceitar o valor.
  - Pressione a tecla **Enter** para aceitar a largura detectada pelo Sistema de Cópias para Grandes Formatos.
  - A lâmpada indicadora de Lote torna-se estática e permanece desta forma até que o modo de lote seja desativado.
4. Quando o último documento no jogo tiver sido digitalizado, pressione a tecla **Lote** para desativar o modo de lote. A lâmpada indicadora apaga.

*NOTA: Se o modo Lote estiver ATIVADO, a função CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA ficará temporariamente desativada. Ao inserir um documento no Sistema de digitalização, assegure-se de centralizá-lo manualmente.*

## Tecla Transformar

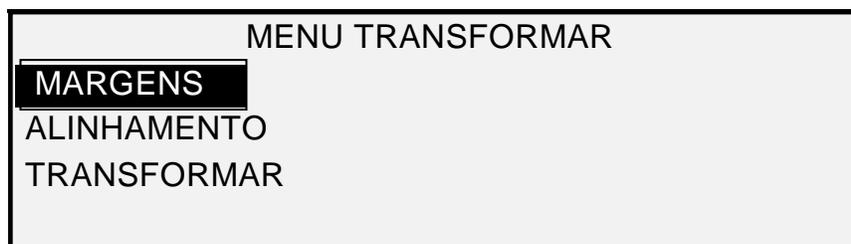
A função **Transformar** contém as seguintes opções de menu:

- **MARGENS** – Permite ajustar as dimensões das margens em torno da imagem. Digite um valor positivo para as margens para inserir um espaço em branco em torno da imagem. Digite valores negativos para recortar partes não desejadas da imagem.
- **ALINHAMENTO** – Permite ajustar a posição da imagem no material.
- **TRANSFORMAR** – Permite solicitar a transformação da imagem digitalizada em uma imagem em espelho, uma inversão fotográfica em negativo ou ambas.
- **MODO DE ESCALA DE BIT SIMPLES** – Permite a seleção de “Rápido”, “Melhor” e “Linha otimizada”.

*NOTA: A imagem também pode ser girada. Consulte “Imagem” na seção “Opções de Cópia” para obter mais informações sobre a rotação da imagem.*

Para acessar o MENU TRANSFORMAR:

1. Pressione a tecla **Transformar**. A tela do menu TRANSFORMAR aparece. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Menu Transformar**

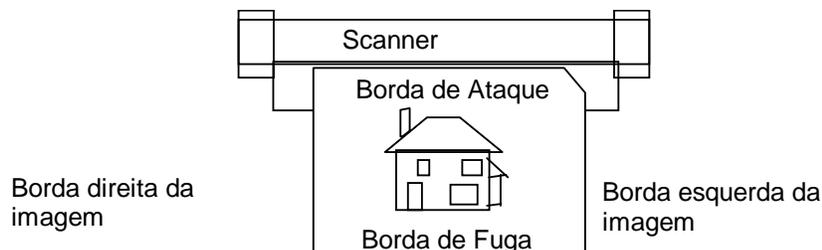
2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção desejada.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada. A tela para a opção selecionada aparece.

### Margens

A opção **MARGENS** do MENU TRANSFORMAR permite selecionar as dimensões para as margens que contornam uma imagem. Essas margens são chamadas bordas de ataque, fuga, esquerda e direita.

*NOTA: As margens somente podem ser ajustadas quando o Sistema de Cópias para Grandes Formatos estiver no modo de CÓPIA.*

O exemplo abaixo ilustra uma imagem ao entrar no Sistema de Digitalização e a orientação das margens da imagem.



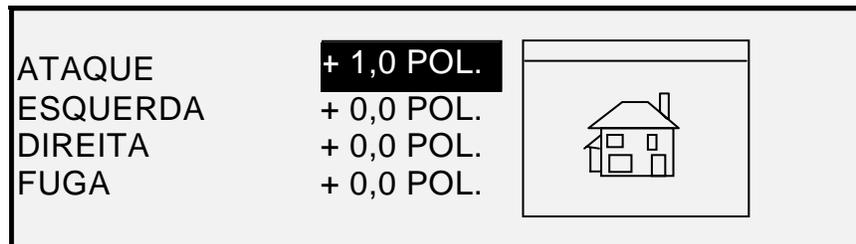
**Diagrama de Imagem entrando no Sistema de Digitalização**

As margens são adicionadas à imagem de duas maneiras:

- Se **Sincro** tiver sido selecionado na área **Formato de Saída** do painel de controle do Sistema de Digitalização, a margem de ataque será adicionada antes da imagem ser impressa. A margem de fuga será adicionada após o recebimento do sinal de corte do material do Sistema de Digitalização. Portanto, o comprimento do material na impressora será o comprimento do documento digitalizado mais o das margens de ataque e de fuga.
- Se um comprimento fixo de material (**Pré-ajuste** ou **Manual**) tiver sido selecionado como **Formato da Saída**, o espaço em branco da margem especificada envolverá a imagem, mas as dimensões físicas reais do material permanecerão como especificado. As margens reduzem a área destinada ao posicionamento da imagem no material.

Para ajustar as margens para uma imagem:

1. Pressione a tecla **Transformar**. A tela do menu TRANSFORMAR aparece.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MARGENS. A tela que exibe as configurações para cada margem aparece. Veja abaixo um exemplo da tela.



#### Tela Seleção de Margens no Menu Transformar

Se a unidade de medida tiver sido ajustada para polegadas, "POL." aparecerá ao lado de cada valor. Se a unidade de medida tiver sido ajustada para milímetros, "MM" aparecerá ao lado de cada valor. Consulte "Localização" na seção "CONFIGURAÇÃO Principal" para obter informações sobre como configurar unidades de exibição.

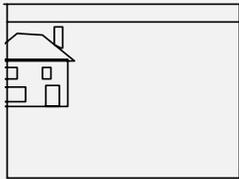
O visor gráfico à direita das configurações de margem ilustra o posicionamento aproximado da imagem como resultado das configurações.

3. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a configuração que você gostaria de alterar.

*NOTA: Cada margem possui dois componentes: um indicador "+/-" e um valor numérico. Ao pressionar a tecla Anterior ou Próximo, os componentes serão individualmente destacados.*

4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a configuração.
5. Altere as configurações como se segue:
  - Para alterar a configuração "+" ou "-", pressione a tecla Anterior ou Próximo. Se você digitar um valor de margem negativo, poderá recortar uma borda da imagem. Nesse caso, a borda afetada será mostrada como uma linha pontilhada e o ícone da imagem aparecerá parcialmente fora das bordas do material.

A ilustração abaixo mostra uma margem esquerda negativa em uma imagem com alinhamento SUPERIOR ESQUERDO.

ATAQUE	+ 2,0 POL.	
ESQUERDA	- 1,0 POL.	
DIREITA	+ 0,0 POL.	
FUGA	+ 0,0 POL.	

#### Tela Seleção de Margens no Menu Transformar

- Para alterar o valor da configuração, use o teclado numérico e digite um valor. Os valores podem ser ajustados em incrementos de 0,1 pol./1,0 mm em um intervalo de +8 a -8 pol. (+203 a -203 mm). Os valores fora do intervalo permitido serão rejeitados. Se você digitar um valor inválido, pressione a tecla **Sair** para limpá-lo. O valor padrão para as margens é 0.
- 6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a configuração. O visor gráfico se atualiza de acordo.

*NOTA: Para cancelar a configuração, pressione a tecla Sair.*

7. Após ajustar todas as margens como desejado, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do MENU TRANSFORMAR.

### Alinhamento

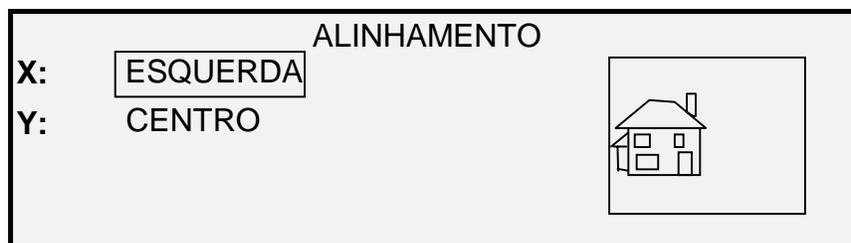
A opção ALINHAMENTO do MENU TRANSFORMAR permite ajustar a posição da imagem no material de impressão.

*NOTA: "Imagem" significa a página inteira digitalizada, inclusive os espaços em branco.*

Para especificar a posição da imagem:

1. Pressione a tecla **Transformar**. A tela do menu TRANSFORMAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar o menu ALINHAMENTO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ALINHAMENTO. A opção ALINHAMENTO aparece. Esta tela mostra as configurações atuais das coordenadas X e Y. Isto também inclui a exibição gráfica da posição aproximada da imagem como resultado das configurações.

Veja abaixo um exemplo da tela ALINHAMENTO.



#### Tela Alinhamento

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a coordenada X (horizontal) ou Y (vertical).
5. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha.
6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar uma opção de alinhamento.

Para a direção X, as opções são ESQUERDA, CENTRO e DIREITA. Para a direção Y, as opções são SUPERIOR, CENTRO e INFERIOR.

7. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha. O visor gráfico se atualiza de acordo.

*NOTA: Para cancelar sua opção, pressione a tecla Sair.*

8. Repita as etapas de 4 a 7 se desejar alterar a posição de outra coordenada.
9. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do MENU TRANSFORMAR.

## Transformar

A opção TRANSFORMAR do MENU TRANSFORMAR permite a criação de uma imagem em espelho da imagem digitalizada e a conversão de uma imagem digitalizada em uma imagem em negativo.

### Criação de uma Imagem em espelho

A opção ESPELHO permite criar uma imagem em espelho de uma imagem digitalizada.

Para criar uma imagem em espelho:

1. Pressione a tecla **Transformar**. A tela do menu TRANSFORMAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que TRANSFORMAR seja destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TRANSFORMAR. A tela TRANSFORMAR aparece.

Veja abaixo um exemplo da tela TRANSFORMAR com as opções ESPELHO e INVERSÃO desligadas.



**Tela Transformar**

4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ESPELHO.

5. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a transformação desejada. Há quatro opções disponíveis: X, Y, XY e DESLIGADO. A Tabela 4 abaixo descreve as opções graficamente.

Eixo	Transformar
X	
Y	
XY	
DESLIGADO	

6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha. O visor gráfico se atualiza de acordo. A ilustração abaixo mostra a tela TRANSFORMAR com um "X" como a seleção de imagem em espelho.



**Tela Transformar**

*NOTA: Para cancelar sua opção, pressione a tecla Sair.*

7. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO.

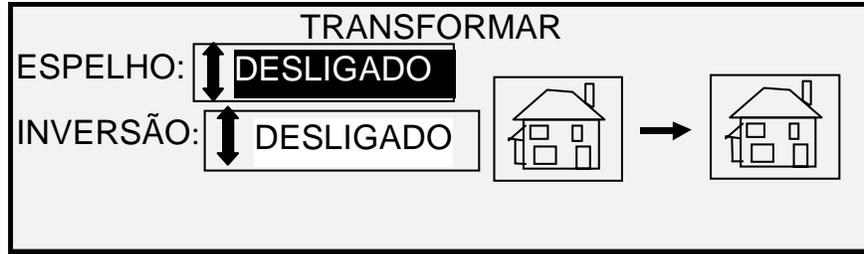
### **Inversão de imagem**

A opção INVERTER permite converter a imagem digitalizada em uma imagem em negativo. Para imagens em preto e branco, os pixels em branco serão impressos em preto e os pixels em preto serão impressos em branco. Para imagens em tons de cinza, a imagem será convertida em seu negativo fotográfico. A opção INVERTER não pode ser selecionada quando **Cor** estiver selecionada como um **Tipo de Original**.

Para inverter a imagem:

1. Pressione a tecla **Transformar**. A tela do menu TRANSFORMAR aparece.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que TRANSFORMAR seja destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TRANSFORMAR. A tela TRANSFORMAR aparece.

Veja abaixo um exemplo da tela TRANSFORMAR com as opções ESPELHO e INVERTER desligadas.



**Tela Transformar**

4. Pressione a tecla **Próximo** para destacar o menu INVERTER.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar INVERTER.
6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para LIGAR ou DESLIGAR a opção.
7. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a sua escolha. O visor gráfico se atualiza de acordo.

Quando INVERTER for LIGADA, o ícone na lateral direita da tela TRANSFORMAR será invertida. O exemplo abaixo mostra a tela TRANSFORMAR com a opção INVERTER ligada.



Tela Transformar

NOTA: Para cancelar sua opção, pressione a tecla Sair.

8. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO.

## Tecla Amostra

A tecla **Amostra** permite acesso à tela Modo de Amostra, de onde é possível enviar uma imagem digitalizada a um destino FTP.

A tecla Amostra permite imprimir uma amostra da imagem digitalizada nos modos de CÓPIA e DIGITALIZAÇÃO. Assim, você pode verificar a qualidade da amostra ou observar os resultados das funções ou dos ajustes de qualidade de cópia antes que o documento seja copiado ou digitalizado para um arquivo.

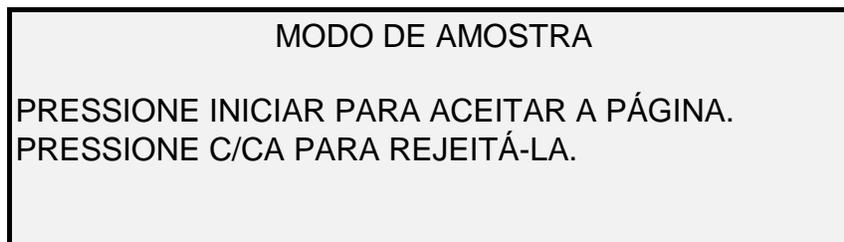
As dimensões da amostra, no modo de Cópia, são a largura da página por 210 mm. A amostra é feita de um ponto equidistante das bordas de ataque e fuga da imagem. Consulte a seção Modo de Cópia abaixo para obter instruções sobre como imprimir uma amostra.

No modo de DIGITALIZAÇÃO o tamanho da amostra é igual ao do documento inteiro. Para ativar a opção **Amostra** no modo de DIGITALIZAÇÃO, a função Digitalizar para a rede deverá estar instalada. Para ativar uma amostra de impressão a função Digitalizar para Impressão deverá estar instalada. Consulte a seção Amostra do Modo de Digitalização abaixo para obter instruções sobre como imprimir uma amostra.

### Amostra do Modo de Cópia

Para imprimir uma amostra de uma imagem digitalizada:

1. Pressione a tecla **Amostra**. O indicador luminoso de **Amostra** acende. O painel de controle do Sistema de Digitalização é colocado no modo **Interromper impressora** e a lâmpada indicadora de **Interromper impressora** acende. A Impressora imprime imediatamente uma amostra da próxima imagem inserida no Sistema de Digitalização. A tela MODO DE AMOSTRA aparecerá.



Tela Modo de Amostra 1

2. Execute uma das seguintes ações:

- Pressione a tecla **Iniciar** para imprimir a imagem completa como uma cópia a 100%.
  - Pressione a tecla **C/CA** para excluir a imagem digitalizada.
3. Pressione a tecla **Amostra** novamente para desativar a função Amostra. A Impressora retorna à configuração de prioridade padrão e as lâmpadas indicadoras de **Amostra** e **Interromper Impressora** se apagam.

### Amostra do Modo de Varredura

As melhores impressões de amostra serão produzidas se as funções de aperfeiçoamento de imagem forem ativadas. Consulte a seção Qualidade de imagem deste documento para obter informações adicionais.

Para que as seleções indicadas abaixo estejam disponíveis na tela MODO DE AMOSTRA, a função Digitalizar para a Rede deverá ser instalada para disponibilizar DIGITALIZAR IMAGEM PARA ARQUIVO, e a tecla de função Digitalizar para Impressão deve ser instalada para disponibilizar DIGITALIZAR IMAGEM PARA A IMPRESSORA. No entanto, é útil em Sistemas de Cópias para Grandes Formatos para permitir a confecção de amostras antes de digitalizar uma imagem para arquivo.

Para imprimir uma cópia de amostra, execute o seguinte:

1. Se o Sistema de Digitalização estiver ajustado para o modo de CÓPIA, mude para o modo de DIGITALIZAÇÃO. Para obter mais informações, consulte a seção “Alternar entre modo de CÓPIA e modo de DIGITALIZAÇÃO” deste documento.
2. Digite o nome do diretório.
3. Pressione a tecla de função especial Amostra. A tela MODO DE AMOSTRA aparecerá.

<b>MODO DE AMOSTRA</b>
ARQUIVO: ARQUIVO LOCAL
<input checked="" type="checkbox"/> DIGITALIZAR IMAGEM PARA IMPRESSORA

**Tela Modo de Amostra 2**

*NOTA: Quando não houver nenhuma licença de Digitalizar para Impressão, o campo ARQUIVO não será exibido. Em vez disso, será exibido “NÃO HÁ LICENÇA PARA DIGITALIZAR PARA A REDE”.*

O campo ARQUIVO possui as seguintes opções de escolha:

ARQUIVO LOCAL – Cria um arquivo local no disco rígido.

DESTINO 1 – 16 – Um destino de FTP ou impressora remota, configurada pela página “Configuração de Scanner”, Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web.

*NOTA: Ao menos um destino deve ser especificado para um arquivo. Se você selecionar NENHUM ARQUIVO e desmarcar a caixa de seleção DIGITALIZAR IMAGEM PARA IMPRESSORA, não será possível sair da tela até que a caixa de seleção Digitalizar para Impressão esteja selecionada, ou um destino diferente de NENHUM ARQUIVO seja selecionado*

4. Pressione a tecla **Próximo** para destacar DIGITALIZAR IMAGEM PARA IMPRESSORA.

*NOTA: Quando não houver nenhuma licença de Digitalizar para Impressão, o campo DIGITALIZAR IMAGEM PARA IMPRESSORA não será exibido. Em vez disso, será substituído pela frase “NÃO HÁ LICENÇA PARA DIGITALIZAR PARA IMPRESSÃO”.*

5. Pressione a tecla **Enter** para ativar DIGITALIZAR IMAGEM PARA IMPRESSORA. Pressione a tecla **Sair** para sair do menu. A duração do processamento de Digitalizar imagens para Impressora será mais longa, dependendo do tamanho da imagem.

---

# 9 Digitalização para a rede (Modo de DIGITALIZAÇÃO)

## Digitalização para a rede (modo de DIGITALIZAÇÃO)

O Sistema de Cópias para Grandes Formatos possui dois modos de operação de digitalização: Modo de CÓPIA e modo de DIGITALIZAÇÃO.

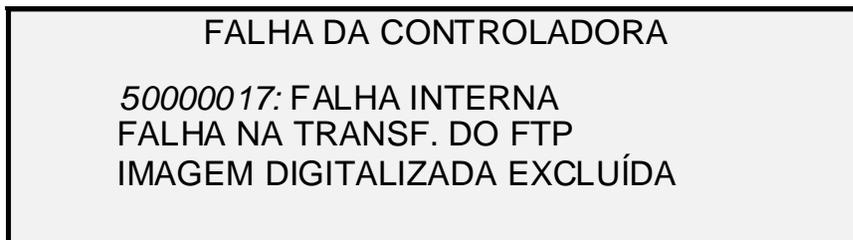
*NOTA: A Digitalização para a Rede em cores está disponível para todos os Sistemas de Cópias para Grandes Formatos XEROX equipados com o Sistema de Digitalização para Grandes Formatos. A função Digitalizar para a Rede em cores requer uma tecla de função de Ativação de Cor, adquirida separadamente.*

*NOTA: O modo de CÓPIA será desativado e a tela PRONTO PARA COPIAR não ficará acessível quando a OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (COR) estiver ativada e houver uma impressora em cores conectada à controladora.*

- No modo de CÓPIA, os documentos são digitalizados, temporariamente armazenados na memória ou no disco rígido interno da controladora e, então, enviados à impressora local, assim que ela esteja disponível. Quando o próximo trabalho for digitalizado, o arquivo do trabalho anterior será automaticamente apagado do disco rígido, para disponibilizar espaço para os novos arquivos. A operação do sistema se dá como descrito nas seções anteriores.
- No modo de DIGITALIZAÇÃO, as opções incluem:  
**Digitalizar para Destino Remoto:** As imagens digitalizadas podem ser transferidas para até 16 destinos remotos de FTP ou impressora. Antes de uma imagem ser digitalizada, o Destino FTP é selecionado na tela Modo de Amostra do sistema de digitalização. As imagens digitalizadas para FTP **não são** armazenadas no disco rígido da Controladora FreeFlow Accxes. As imagens digitalizadas para a impressora remota **são** armazenadas no disco rígido da Controladora FreeFlow Accxes. As funções de FTP e Impressora Remota encontram-se na tela Modo Amostra. Consulte a seção “Tecla Amostra” deste guia para obter mais informações. As escolhas de destino exibidas na tela Modo de Amostra do Sistema de Digitalização foram definidas na página Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, em Configuração > Scanner.

**NOTA:** Se a função *Sobreposição de Imagem* estiver ativada, a opção *Digitalizar para FTP* ainda estará disponível, mas como as imagens serão excluídas do disco rígido, a opção *Digitalizar para Impressora Remota* ficará desativada durante a função *Sobreposição de Imagem*.

Se ocorrer um erro interno durante a transferência de uma imagem do FTP para um sistema de arquivo remoto, a imagem digitalizada será excluída e o seguinte erro será exibido. A configuração de um destino FTP na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web com um nome e/ou senha inválida, também pode causar esse erro.



#### Tela Falha na transferência do FTP

**Digitalizar para a Rede:** O arquivo de imagem criado pela digitalização é armazenado diretamente no disco rígido para recuperação posterior em uma rede conectada por um sistema remoto. A imagem é armazenada no Formato TIFF 6.0 (Tagged Image File Format) usando compactação CCITT Grupo 4, CALS, Packbits ou PDF/A-1b. Arquivos JPG e PDF/A-1b de alta resolução também estão disponíveis com a opção *Digitalizar para a Rede* em cores. Os arquivos armazenados no modo de DIGITALIZAÇÃO podem ser recuperados pela rede. Após a recuperação do arquivo pelo programa das Ferramentas do Cliente Freeflow Accxes em um computador conectado à rede, a cópia residente no disco rígido local é excluída automaticamente.

Se um arquivo permanecer no disco rígido local por um período superior ao especificado no Temporizador de APAGAR ARQUIVOS, o sistema automaticamente o excluirá. Para obter informações sobre como ajustar o Temporizador de EXCLUSÃO DE ARQUIVOS, consulte a seção TTEMPORIZADORES no, menu CONFIGURAÇÕES deste manual.

**Digitalizar PDF para a Rede em Tempo Real:** O processo de armazenamento ou transferência da imagem para um local remoto é feito ao mesmo tempo em que a imagem é digitalizada. Isso não é viável durante a função *Digitalizar PDF em Cores para a Rede*.

## Alternar entre o modo de CÓPIA e o modo de DIGITALIZAÇÃO

**NOTA:** O modo de CÓPIA será desativado e a tela PRONTO PARA COPIAR não estará acessível quando uma impressora em cores estiver conectada ao Controlador.

Para alternar entre o modo de CÓPIA e o modo de DIGITALIZAÇÃO, execute as seguintes etapas:

1. Assegure-se de que a tela PRONTO PARA COPIAR apareça. Se um menu aparecer, pressione a tecla **Menu** para retornar à tela de PRONTA. Se a mensagem FAVOR INSERIR CONTA aparecer, digite uma ID de usuário válida e, então, um número válido de conta para obter a tela PRONTO.
2. Pressione a tecla **Modo**. O sistema alternará para o modo de DIGITALIZAÇÃO e a tela será exibida. Se você pressionar a tecla **Modo** novamente, o sistema retornará ao modo de CÓPIA.

**DIGITE DIRETÓRIO**

---

Imagens

---

**Tela Favor Inserir Diretório**

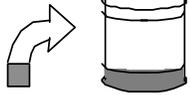
3. Digite o nome do Diretório, de até 16 caracteres alfanuméricos, para onde as imagens serão digitalizadas. O nome não pode começar com um ponto.

## Descrição da tela PRONTO PARA DIGITALIZAR

Veja abaixo um exemplo da tela PRONTO PARA DIGITALIZAR. Veja a seguir as descrições das informações específicas que aparecerão na tela.

**PRONTO PARA DIGITALIZAR**  
**INSERIR DOCUMENTO**

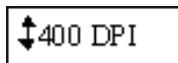
↑  
400 DPI  
↓



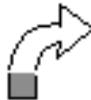
TIFF/CCITTG4  
1 BIT

**Tela Pronto para Digitalizar**

**TIFF/CCITTG4  
1 BIT** Essa área indica o formato de arquivo selecionado. Consulte as **OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (LINHA)**, **OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (FOTO)** ou **OPÇÕES DE DIGITALIZAÇÃO (COR)** para definir essas opções. As opções disponíveis variam de acordo com a seleção da Opção de Digitalização.



Esta área mostra a resolução de digitalização selecionada. Pressione Próximo ou Anterior para selecionar um valor de 100, 200, 300 ou 400 ou 600 DPI interpolados (Pontos por Polegada). Um novo valor pode ser selecionado antes de cada digitalização.



Este ícone mostra a quantidade de Memória de Acesso Aleatório (RAM) em uso pelo arquivo digitalizado. Conforme o espaço é usado, a área escura aumenta. Após a conclusão da digitalização, o arquivo é processado e, então, movido para o disco rígido interno. O espaço RAM se torna novamente disponível.



Esse ícone mostra a quantidade de espaço no disco rígido em uso pelos arquivos armazenados. Conforme o espaço é usado, a área escura aumenta. Quando os arquivos são movidos para fora do disco pela rede para dispositivos remotos, o espaço é se torna novamente disponível. Os arquivos também serão excluídos quando a idade do arquivo exceder o valor definido no temporizador. Consulte a seção “Temporizadores” no “Menu Principal” para definir esse valor. O padrão de fábrica são 24 horas.

## Seleções desativadas no modo de DIGITALIZAÇÃO

Certas funções, disponíveis no modo de CÓPIA, não estão disponíveis no modo de DIGITALIZAÇÃO. As funções indisponíveis são:

- Especificação da **Origem e Tipo** do material – Como a saída é agora um arquivo eletrônico, a especificação do material não é aplicável.
- Especificação do formato de saída – O arquivo de imagem sempre terá o formato do comprimento do documento pela largura da digitalização. A largura da digitalização pode ser manualmente especificada, se a largura inteira do documento não for desejada. Consulte “Controle do sistema de digitalização” na seção “Menu Principal”, para ativar ou desativar a especificação manual de largura da digitalização.
- Seleção de Margens e Alinhamento: O operador pode recortar quantidades iguais de cada borda lateral de um documento pela especificação manual da largura de uma digitalização que seja mais estreita que o documento real. Consulte “Controle do sistema de digitalização” na seção “Menu Principal”, para ativar ou desativar a especificação manual de largura da digitalização.
- Especificação das opções de acabamento – Considerando-se que não há saída física, as operações de acabamento não são aplicáveis.
- Seleção de **Redução/Ampliação** – O arquivo eletrônico é salvo sem alteração. Assim, as informações digitalizadas serão preservadas.
- Seleção do Tipo da **imagem** – Apenas os tipos de **Linha, Foto, Normal e Cor** são válidos para o modo de DIGITALIZAÇÃO. Consulte a seção “Qualidade de Imagem”, “Modo de Digitalização” deste manual para obter informações adicionais.
- **Supressão de fundo** – Essa seleção será automaticamente DESLIGADA se houver uma impressora em cores conectada.

## Operação no modo de DIGITALIZAÇÃO

Para digitalizar documentos para recuperação posterior pela rede:

1. Se a contabilização do trabalho estiver ativada, digite a ID da Conta e Usuário ao ser solicitado e pressione **Enter**. Se a contabilização do trabalho não estiver ativada, não será necessário digitar as IDs.
2. Se você desejar visualizar as imagens digitalizadas quando forem recuperadas da Controladora para a estação de trabalho, verifique se a caixa de seleção padrão “VISUALIZAÇÃO” do Sistema de Digitalização está marcada quando selecionar o **Tipo, Original**. Use as teclas **Anterior, Próximo e Enter** para ativar a VISUALIZAÇÃO. Use a tecla **Enter** para confirmar suas escolhas. Para os modos **Normal e Linha**, é possível selecionar a escala de visualização de bit simples, e com o Accxes 13.0, o sistema produz imagens de visualização melhoradas, em ambos os modos **Normal e Linha**.

3. Quando PRONTO PARA COPIAR é exibido no painel de controle do Sistema de Digitalização, pressione a tecla **Modo** para exibir PRONTO PARA DIGITALIZAR.
4. Use o teclado no painel de controle do Sistema de Digitalização para digitar o nome do diretório de digitalização de 16 caracteres alfanuméricos.
5. Para exibir uma amostra de um arquivo antes de digitalizar para um arquivo, pressione a tecla **Amostra** no Painel de controle. Utilize a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar DIGITALIZAR PARA IMPRESSORA e pressione a tecla **Enter**. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela PRONTO e, então, pressione **Iniciar**. A cópia será enviada à impressora.
6. Quando o painel de controle do sistema de digitalização exibir PRONTO PARA DIGITALIZAR, selecione a resolução de digitalização desejada com as teclas **Próximo** e **Anterior**.

*NOTA: Ao digitalizar em cores, assegure-se de selecionar Cor com a tecla de seta abaixo de Qualidade de Imagem no painel de controle do Sistema de Digitalização. As luzes de Normal e Foto estarão acesas.*

7. Selecione **Qualidade de imagem, Original e Tipo** pressionando o botão de seta localizado abaixo de **Tipo**. Quando **Tipo (Normal, Linha, Foto ou Cor)** estiver selecionado, a OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (NORMAL, LINHA, FOTO ou COR) será exibida. Utilize as teclas **Anterior, Próximo e Enter** para navegar pelas opções disponíveis na tela. Pressione a tecla **Enter** para confirmar sua(s) escolha(s). Consulte a seção “Qualidade de imagem, Modo de digitalização”, deste manual para obter informações adicionais.
8. Insira o documento original com a face voltada para baixo e centralizado na bandeja de alimentação do Sistema de Digitalização.
9. Mova os documentos delicadamente para frente, até que as bordas de alimentação do Sistema de Digitalização se encaixem na borda de ataque do documento.
10. Se solicitado, digite a largura desejada para a digitalização e pressione **Enter**.
11. Como o documento é alimentado automaticamente no Sistema de Digitalização, a imagem resultante é armazenada como um arquivo no Diretório de Digitalização no disco rígido da controladora do sistema. A imagem pode ser recuperada na sua estação de trabalho usando a Ferramenta de Recuperação de Documentos das ferramentas do cliente FreeFlow Accxes.

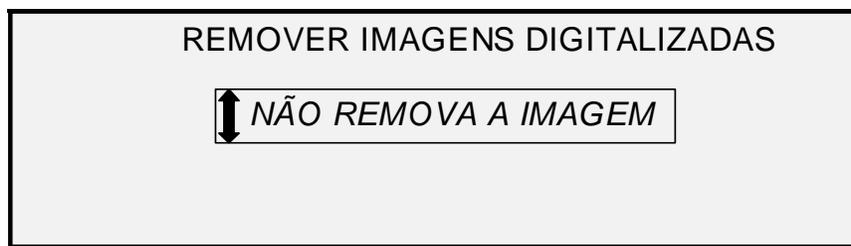
*NOTA: Talvez seja preciso pressionar o botão Iniciar, se a configuração padrão de fábrica (para Digitalização Automática) tiver sido alterada.*

## Remoção de imagens digitalizadas

O operador pode remover as imagens digitalizadas do disco rígido do Sistema de cópias de grandes formatos pressionando a tecla **C/CA**.

Para remover as imagens digitalizadas:

1. Pressione a tecla **C/CA**. A tela APAGAR IMAGEM DIGITALIZADA aparece.



#### Tela Apagar Imagem Digitalizada

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a seleção desejada.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada. As escolhas são:  
NÃO APAGAR IMAGEM – A imagem não será excluída.

APAGAR ÚLTIMA IMAGEM – A última imagem digitalizada pela conta atualmente ativa será excluída. Pressione a tecla **C/CA** novamente e, então, a tecla **Enter**, para remover a penúltima imagem digitalizada. Este processo pode ser repetido até que todas as imagens digitalizadas sejam removidas do disco rígido. Poderá ser mais demorado apagar uma foto digitalizada ou uma imagem em cores.

*NOTA: Não é possível pular imagens. Por exemplo, não é possível deixar a última imagem digitalizada, mas apagar a penúltima. Os modos de digitalização Foto e Cor podem levar algum tempo para apagar as imagens.*

APAGAR TODAS AS IMAGENS – Todas as imagens armazenadas na conta atualmente ativa serão removidas.

Se a imagem digitalizada é uma página múltipla, as opções são:

NÃO APAGAR PÁGINA – A página não será excluída.

APAGAR ÚLTIMA PÁGINA – A última imagem digitalizada pela conta atualmente ativa será excluída. Pressione a tecla **C/CA** novamente e, então, a tecla **Enter**, para excluir a penúltima página digitalizada. Esse processo pode ser repetido até que todas as páginas digitalizadas sejam removidas do disco rígido. Poderá ser mais demorado eliminar uma foto varrida ou uma imagem em cores. Aperfeiçoamentos de Imagem:

APAGAR TODAS AS PÁGINAS – Todas as páginas armazenadas na conta ativa atual serão excluídas.

## Gerenciamento do sistema de arquivos

O sistema de arquivos armazena imagens em diretórios na unidade interna de disco rígido. As imagens são armazenadas no diretório especificado pelo usuário ao entrar no modo de DIGITALIZAÇÃO. O diretório padrão é "imagens". O gerenciamento do sistema de arquivos requer uma senha de Administrador do sistema.

A opção SISTEMA DE ARQUIVOS do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA permite que o Administrador do sistema execute várias funções de gerenciamento do sistema de arquivos. Elas são:

- Listar o número de imagens armazenadas em cada conta e a porcentagem total de espaço consumido no disco rígido por cada conta
- Excluir todas as imagens digitalizadas de um diretório.
- Excluir todas as imagens atualmente armazenadas no disco rígido.

Consulte "Sistema de arquivos" na seção "Menu Principal" deste manual para obter informações completas sobre as funções acima.

## Digitalizar Várias páginas para Criar um arquivo

Para digitalizar múltiplos tiffs e pdfs para criar um arquivo:

1. Quando o painel de controle do sistema de digitalização exibir PRONTO PARA DIGITALIZAR, selecione a resolução de digitalização desejada com as teclas **Próximo** e **Anterior**.

*NOTA: Ao digitalizar em cores, assegure-se de selecionar Cor com a tecla de seta abaixo de Qualidade de Imagem no painel de controle do Sistema de Digitalização. As luzes de Normal e Foto estarão acesas.*

2. Selecione **Qualidade de imagem, Original** e **Tipo** pressionando o botão de seta localizado abaixo de **Tipo**. Quando **Tipo (Normal, Linha, Foto ou Cor)** estiver selecionado, a OPÇÃO DE DIGITALIZAÇÃO (NORMAL, LINHA, FOTO ou COR) será exibida. Utilize as teclas **Anterior**, **Próximo** e **Enter** para navegar pelas opções disponíveis na tela. Selecione a opção TIFF ou PDF. Pressione a tecla **Enter** para confirmar sua(s) escolha(s). Consulte a seção “Qualidade de imagem, Modo de digitalização”, deste manual para obter informações adicionais.
3. Selecione **Criação de Jogos**. Isso abre a tela Várias Páginas.



### Tela Criação de Várias Páginas

4. Insira o documento original com a face voltada para baixo e centralizado na bandeja de alimentação do Sistema de Digitalização.
5. Mova os documentos delicadamente para frente, até que as bordas de alimentação do Sistema de Digitalização se encaixem na borda de ataque do documento.
6. Se solicitado, digite a largura desejada para a digitalização e pressione **Enter**.
7. Como o documento é alimentado automaticamente no Sistema de Digitalização, a imagem resultante é armazenada como um arquivo no Diretório de Digitalização no disco rígido da controladora do sistema. A imagem pode ser recuperada na sua estação de trabalho usando a Ferramenta de Recuperação de Documentos das ferramentas do cliente FreeFlow Accxes.
8. Digitalize os originais. Após digitalizar todas as páginas, selecione **Criação de Jogos** novamente.



**Tela Todas as páginas digitalizadas**

9. Selecione **Iniciar**.

# 10 Menu Principal

## Menu Principal

O Menu Principal fornece opções que permitem configurar e obter informações do sistema, além de executar funções de administração e diagnósticos do sistema.

Quando você acessar o Menu Principal, um menu com os seguintes submenus aparecerá:

- **CONFIGURAÇÃO** – Permite configurar os parâmetros de várias opções do sistema. As configurações incluem: localização, painel de controle do Sistema de Digitalização, opções de cópia, opções de digitalização para os modos Normal, Linha e Foto (e Cor, se estiver ativado), temporizadores, tempo de espera para economia de energia e Controle do Sistema de Digitalização para os modos de Cópia e Digitalização.
- **INFORMAÇÕES DO SISTEMA** – Permite obter informações sobre os componentes do sistema, exibir a lista de falhas do Sistema de Digitalização, imprimir páginas de configuração e exibir informações sobre contas de usuários.
- **ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA** – Permite que o Administrador do sistema execute as funções de contabilização do trabalho, gerenciamento do sistema de arquivos, segurança e alteração de senha. O acesso a esse menu requer uma senha do administrador.
- **DIAGNÓSTICOS** – Permite que o representante técnico e/ou operador execute diversas rotinas de diagnóstico do sistema.

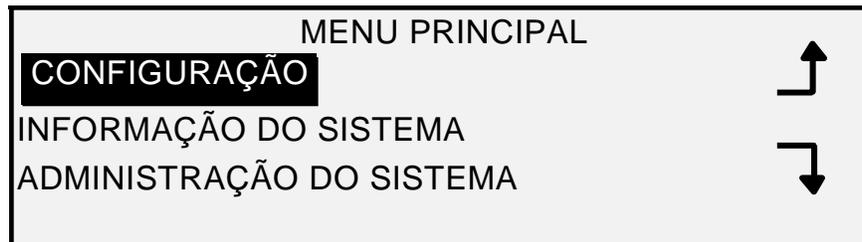
Para acessar o **Menu** Principal:

1. Pressione a tecla **Menu**.



Tela Pronto para Copiar

Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL. As setas pretas indicam que a lista contém mais itens do que os visíveis. A opção selecionada é destacada.



#### Tela Menu Principal

2. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar pela lista de opções.
3. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la.

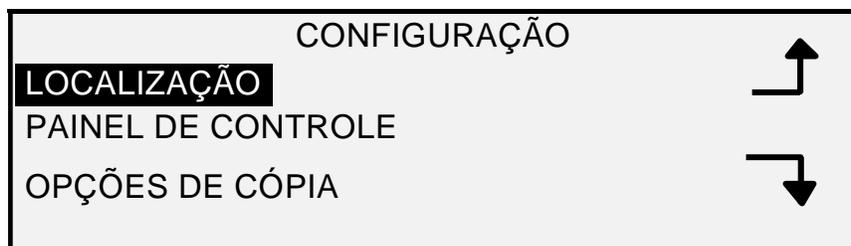
## Menu Configuração

A opção CONFIGURAÇÃO no Menu Principal fornece um submenu com as seguintes opções:

- LOCALIZAÇÃO – Define o idioma de exibição e as unidades de medida usadas para as dimensões.
- PAINEL DE CONTROLE – Define se um som de bipe será emitido quando uma tecla for pressionada ou em entradas inválidas. Também permite a seleção do estilo da fonte e do modo padrão de operação.
- OPÇÕES DE CÓPIA – Define as opções para as séries de materiais padrão, formatos de materiais personalizados, valores de ampliação/redução personalizados e parâmetros da imagem.
- APERFEIÇOAMENTOS DE IMAGEM – Aprimora a aparência de imagens digitalizadas em cores em meios-tons determinados, Velocidade de digitalização QI IDEAL e O MAIS RÁPIDO e Remoção de Fundo Dinâmico. As seleções de O MAIS RÁPIDO precisam do Turbo III.
- TEMPORIZADORES – Define os valores para os temporizadores de Função, Interromper Impressora e Exclusão de Arquivo.
- ECONOMIA DE ENERGIA – Define o período de inatividade após o qual o sistema entrará no modo de Economia de Energia.
- CONTROLE DO SCANNER – Define as opções para a operação do Sistema de Digitalização ao copiar e digitalizar para arquivo. Digitalização Automática, Retorno do Documento e Modo (Largura Manual, Largura Automática).

Para acessar o menu CONFIGURAÇÃO:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções do que as visíveis. A opção selecionada é destacada.



#### Tela Configuração

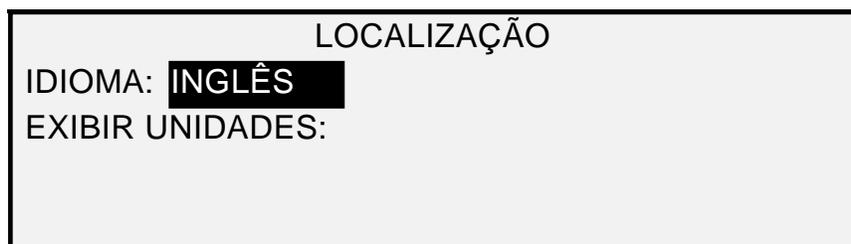
3. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
4. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

### Localização

A opção LOCALIZAÇÃO do menu CONFIGURAÇÃO define o idioma das mensagens exibidas. Essa opção também controla se as unidades serão exibidas em polegadas ou milímetros.

Para definir o idioma ou as unidades exibidas:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar LOCALIZAÇÃO. A tela LOCALIZAÇÃO aparece. Veja abaixo um exemplo da tela LOCALIZAÇÃO.



#### Tela Localização

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar IDIOMA ou EXIBIR UNIDADES.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada.
6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção de menu desejada.  
As opções de IDIOMAS são INGLÊS, ESPANHOL, FRANCÊS, ITALIANO, ALEMÃO, RUSSO ou PORTUGUÊS. INGLÊS é a configuração padrão.  
As opções para EXIBIR UNIDADES são POLEGADAS ou MM (MILÍMETROS). POLEGADAS é o padrão.
7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a configuração.
8. Repita as etapas de 4 a 6 para alterar as demais configurações, se desejar.
9. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

### Painel de controle

A opção do PAINEL DE CONTROLE do menu CONFIGURAÇÃO define se um som de bipe será emitido quando uma tecla for pressionada ou em entradas inválidas. Também permite a seleção da fonte do visor e do modo padrão de operação do Sistema de Cópias para Grandes Formatos.

Para definir um som de bipe, estilo de texto ou o modo padrão de operação:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** para selecionar PAINEL DE CONTROLE.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar PAINEL DE CONTROLE. A tela PAINEL DE CONTROLE aparece. Veja abaixo um exemplo da tela PAINEL DE CONTROLE.



**Tela Painel de Controle**

5. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar EMISSOR DE BIPE, MODO DE TEXTO ou MODO PADRÃO.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada.
7. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção de menu desejada.

As opções para o EMISSOR DE BIPE são ATIVADO OU DESATIVADO. ATIVADO é a configuração padrão. O bipe de Inicialização e bipe de Falha não são afetados por essa configuração e não podem ser desativados.

As opções para TEXTO são NORMAL ou NEGRITO. NORMAL é a configuração padrão.

As opções para o MODO PADRÃO são CÓPIA ou DIGITALIZAÇÃO. CÓPIA é a configuração padrão.

*NOTA: A configuração do MODO PADRÃO só aparecerá se a função Digitalizar para a Rede estiver ativada. Pressione Enter para selecionar a opção destacada.*

8. Repita as etapas de 5 a 8 para alterar outra configuração.
9. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

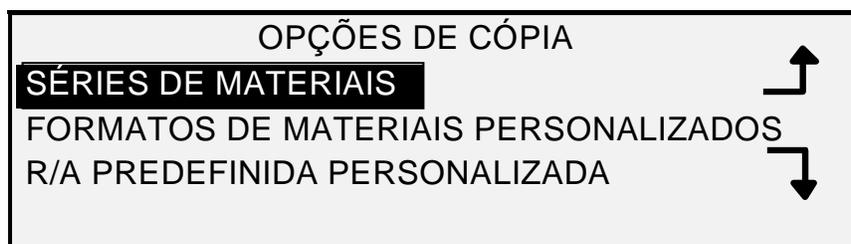
## Opções de cópia

A opção OPÇÕES DE CÓPIA do menu CONFIGURAÇÃO fornece um submenu com as seguintes escolhas:

- **SÉRIES DE MATERIAIS** – Define os tamanhos dos materiais padrão para formatos de saída predefinidos. A Tabela 5 à direita mostra as séries de materiais padrão e os tamanhos associados.
- **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS** – Define os tamanhos dos materiais padrão para formatos de saída predefinidos.
- **PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A** – Define proporções de redução/ampliação.
- **IMAGEM** – Define as opções de imagem.

Para acessar o menu OPÇÕES DE CÓPIA:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que OPÇÕES DE CÓPIA apareça. A tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. A opção selecionada é destacada.



**Tela Opções de Cópia**

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada. A tela para a opção selecionada aparece.

*Tabela 2. Opções Séries de Material*

Escolher Série	Para exibir tamanhos	Dimensões (largura x comprimento)
ANSI	A	8,5 x 11 polegadas (215,9 x 279,4 mm)
	B	11 x 17 polegadas (279,4 x 431,8 mm)
	C	17 x 22 polegadas (431,8 x 558,8 mm)
	D	22 x 34 polegadas (558,8 x 863,6 mm)
	E	34 x 44 polegadas (836,6 x 1117,6 mm)
ARCH	A	9 x 12 polegadas (228,6 x 304,8 mm)
	B	12 x 18 polegadas (304,8 x 457,2 mm)
	C	18 x 24 polegadas (457,2 x 609,6 mm)
	D	24 x 36 polegadas (609,6 x 914,4 mm)
	E	36 x 48 polegadas (914,4 x 1219,2 mm)
	30	30 x 42 polegadas (76,2 x 106,7 mm)
ISO A	A4	210 x 297 mm
	A3	297 x 420 mm
	A2	420 x 594 mm
	A1	594 x 841 mm
	A0	841 x 1189 mm

ISO B	B4	250 x 353 mm
	B3	353 x 500 mm
	B2	500 x 707 mm
	B1	707 x 1.000 mm
JIS B	B4	257 x 364 mm
	B3	364 x 515 mm
	B2	515 x 728 mm
	B1	728 x 1.030 mm

### Séries de Materiais

A opção SÉRIES DE MATERIAIS permite controlar que séries de materiais padrão serão exibidas quando Pré-ajuste for selecionado na área Formato de Saída no painel de controle do Sistema de Digitalização.

Você pode selecionar uma ou mais séries de materiais para exibir. Consulte a Tabela 5 para obter a lista de tamanhos associados a cada série.

Para ativar ou desativar séries de materiais:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que OPÇÕES DE CÓPIA fique destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar OPÇÕES DE CÓPIA. A tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA aparece.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar SÉRIES DE MATERIAIS. A tela SÉRIES DE MATERIAIS aparece. Veja abaixo um exemplo da tela SÉRIES DE MATERIAIS PERSONALIZADOS.

**SÉRIES DE MATERIAIS**

<input checked="" type="checkbox"/> ANSI <input type="checkbox"/> ARCH	<input type="checkbox"/> ISO A <input type="checkbox"/> ISO B <input type="checkbox"/> JIS B
---	--

**Tela Séries de Materiais**

6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar as séries de materiais.
7. Pressione a tecla **Enter** para ATIVAR ou DESATIVAR a seleção destacada de séries de materiais. Uma marca de seleção aparecerá na caixa à esquerda da série de material ativada.  
  
A configuração padrão é ATIVADO para as séries de materiais ANSI e DESATIVADO para as demais.
8. Repita as etapas 6 e 7 para cada série de material que você queira ativar ou desativar.
9. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA.

### Formatos de materiais personalizados

A opção **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS** controla que formatos de materiais personalizados serão exibidos quando Pré-ajuste for selecionado na área Formato de Saída do painel de controle do Sistema de Digitalização. Até seis formatos de materiais personalizados poderão ser especificados. Para usar o **MODO DE CONTROLE DO SCANNER: PRODUTIVIDADE**: No modo **PERSONALIZADO**, os tamanhos personalizados devem ser inseridos em **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS**.

Para especificar um formato de material personalizado:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela **MENU PRINCIPAL**.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar **CONFIGURAÇÃO**. Aparecerá a tela do menu **CONFIGURAÇÃO**.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que **OPÇÕES DE CÓPIA** fique destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar **OPÇÕES DE CÓPIA**. A tela do menu **OPÇÕES DE CÓPIA** aparece.
5. Pressione a tecla **Próximo** para destacar a opção **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS**.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS**. A tela **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS** aparece.

O primeiro "0,0" em cada formato "0,0 x 0,0" representa a largura. O segundo "0,0" representa o comprimento.

*NOTA: Os formatos aparecem nas unidades de medidas selecionadas para a máquina. Consulte a seção "Localização" no "Menu Principal" para obter mais informações.*

Veja abaixo um exemplo da tela **SÉRIES DE MATERIAIS PERSONALIZADOS**. No exemplo, as unidades de medidas estão em polegadas.

FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS(Pol.)	
<b>0,0 X 0,0</b>	0,0 X 0,0
0,0 X 0,0	0,0 X 0,0
0,0 X 0,0	0,0 X 0,0

#### Tela Formatos de Materiais Personalizados

7. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar o campo desejado.
8. Use o teclado numérico para digitar o valor para o campo destacado.
9. Larguras acima de 914 mm (36 polegadas) ou inferiores a 297 mm (11 polegadas) não são válidas.
10. Pressione a tecla **Enter** para confirmar o valor.
11. Repita as etapas de 7 a 9 até que todos os formatos desejados sejam definidos.

*NOTA: Quaisquer formatos personalizados não definidos serão ajustados para zero e não serão exibidos em outros locais.*

12. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu **OPÇÕES DE CÓPIA**.

### Predefinições Personalizadas R/A

A opção PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A controla as taxas de redução/ampliação que serão exibidas quando Pré-ajuste for selecionado na área Redução/Ampliação no painel de controle do Sistema de Digitalização. Você pode especificar até seis tamanhos de redução/ampliação predefinidos.

Para especificar uma redução/ampliação predefinida:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que OPÇÕES DE CÓPIA fique destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar OPÇÕES DE CÓPIA. A tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA aparece.
5. Pressione a tecla **Próximo** para destacar PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A. A tela PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A aparece. Veja abaixo um exemplo da tela PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS R/A.

R/A PREDEFINIDA PERSONALIZADA	
<b>100,0%</b>	100,0%
100,0%	100,0%
100,0%	100,0%

#### Tela Predefinições Personalizadas R/A

7. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção que você gostaria de alterar.
8. Use o teclado numérico para digitar o valor desejado. O valor desejado deve estar entre 25% e 400%.

*NOTA: Valores duplicados não são exibidos na lista de valores predefinidos de Redução/Ampliação. Você pode remover um valor predefinido da lista ao configurar o seu valor para 100,0%.*

9. Pressione a tecla **Enter** para confirmar o valor.
10. Repita as etapas de 7 a 9 para cada valor que você queira modificar.
11. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA.

### Imagem

A opção IMAGEM permite a execução das seguintes funções:

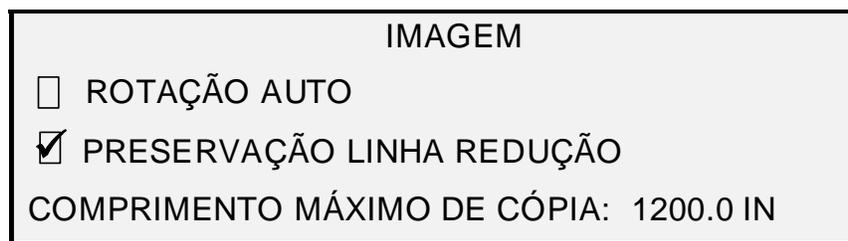
- **ROTAÇÃO AUTOMÁTICA** – Ativar ou desativar a rotação automática da imagem. Se a opção ROTAÇÃO AUTOMÁTICA estiver ativada, a imagem digitalizada será girada eletronicamente 90 graus somente para corresponder a uma das dimensões da página, evitando o corte do rolo selecionado ou para corrigir a orientação do uso com a pasta.

- **PRESERVAÇÃO DA LINHA DE REDUÇÃO** – Use essa função para ativar/desativar a preservação da linha ao reduzir documentos no modo normal e de linha.  
**COMPRIMENTO MÁXIMO DA CÓPIA** – Para consultar o comprimento máximo da cópia do seu Sistema de Digitalização, selecione a **tecla Menu > Configuração > Opções de Cópia > Imagem > Comprimento Máximo da Cópia**. O padrão é 100 pés (30,5 m). Para os modelos 6030/6050/6050A, a cópia digitalizada pode ser cortada em 3 metros.

**AVISO: A cópia de documentos mais largos que a capacidade máxima da impressora não permitirá uma impressão correta, e pode até mesmo impedir a impressão.**

Para ativar/desativar as opções de imagem:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que OPÇÕES DE CÓPIA fique destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar OPÇÕES DE CÓPIA. A tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA aparece.
5. Pressione a tecla **Próximo** até que IMAGEM seja destacada.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar IMAGEM. A tela IMAGEM aparece. Veja abaixo um exemplo da tela IMAGEM.



#### Tela Imagem

7. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção desejada.
8. Pressione a tecla **Enter** para ativar ou desativar a opção destacada. Uma marca de seleção aparecerá na caixa à esquerda da opção quando ela for ativada.  
A configuração padrão de fábrica fica desativada para ROTAÇÃO AUTO.
9. Repita as etapas 7 e 8 para ativar ou desativar REDUÇÃO COM PRESERVAÇÃO DA LINHA, se desejado.
10. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu OPÇÕES DE CÓPIA.

### Aperfeiçoamentos de Imagem

As configurações da função APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM são utilizadas para aperfeiçoar a aparência de imagens digitalizadas em cores, particularmente originais em meios-tons em cores (por exemplo, mapas).

Essa função aperfeiçoará bastante a impressão de uma amostra de cores usando a tecla de função Digitalizar para Impressão em cores.

Para ativar as funções de APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM, execute o seguinte:

1. Pressione a tecla **Menu**.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM seja destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM. Aparecerá a tela do menu APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM.
5. Pressione a tecla **Próximo** para destacar QI EM CORES.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar QI EM CORES. Aparecerá a tela QI EM CORES.



#### Tela Aperfeiçoamento de Imagem

7. Pressione a tecla **Próximo** para selecionar a opção de aperfeiçoamento desejada:
  - **NENHUMA:** a cor varrida não receberá correção de cores.
  - **SRGB:** cores digitalizadas serão convertidas para o espaço de cor SRGB (Standard Red Green Blue)
  - **CONTRASTE ADAPTATIVO:** as cores digitalizadas serão primeiro convertidas para o espaço de cor SRGB e, então, aperfeiçoadas usando um algoritmo de contraste adaptativo. O ajuste altera o ponto branco e ponto preto das imagens. ajuste altera o ponto branco e o ponto preto.

*NOTA: Um maior aperfeiçoamento de imagem em meio-tom em cores pode ser alcançado ativando-se o Método de Meio-Tom Raster de Difusão de Erro na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web da Controladora. A configuração pode ser encontrada na página Padrões de Processamento. Selecione Difusão de Erro do menu Método de Meio-Tom Raster.*

8. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a configuração em destaque.
9. Pressione a tecla **Próximo** para selecionar o MODO NORMAL e pressione a tecla **Enter** para selecionar o Modo Normal.
10. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar pelas configurações QI IDEAL e O MAIS RÁPIDO e pressione a tecla **Enter** para selecionar a configuração. QI IDEAL é o padrão.
11. Pressione a tecla **Próximo** para selecionar SUPRESSÃO DINÂMICA DE FUNDO. Então, pressione a tecla **Enter** para ativar/desativar REMOÇÃO DO FUNDO DINÂMICO. Desativar a REMOÇÃO FUNDO DINÂMICO ativa a REMOÇÃO ESTÁTICA DE FUNDO. REMOÇÃO DO FUNDO DINÂMICO é a opção padrão e deve ser utilizada para a maioria dos tipos de documentos.
12. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
13. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

## Temporizadores

A opção TEMPORIZADORES do menu CONFIGURAÇÃO permite definir valores para as funções de tempo de espera. Pressionar qualquer tecla ou digitalizar um documento redefinirá os temporizadores.

Os temporizadores são:

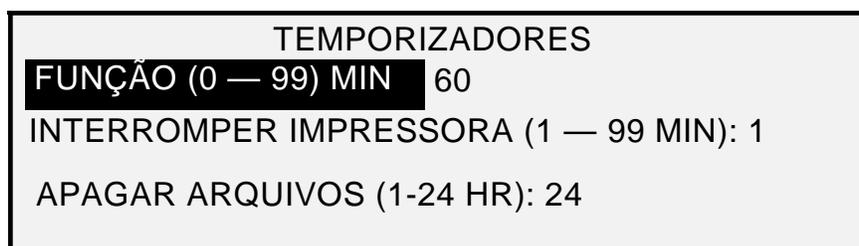
- **FUNÇÃO** – O temporizador de FUNÇÃO controla por quanto tempo uma função selecionada permanecerá em efeito após se pressionar uma tecla pela última vez, completar uma digitalização ou inserir um documento no Sistema de Digitalização. O temporizador de FUNÇÃO pode ser ajustado entre 0 e 99 minutos. O padrão de fábrica é 5 minutos. O valor 0 significa que a função nunca entrará em tempo de espera.

*NOTA: Para evitar a perda de imagens, não ocorrerão decursos de tempo de funções durante o processo de criação de jogos.*

- **INTERROMPER IMPRESSORA** – Controla por quanto tempo a impressora permanecerá parada após o operador ter feito a última seleção no painel de controle do Sistema de Digitalização. Um trabalho de impressão pode ser interrompido para permitir o processamento de um trabalho de cópia. A faixa permitida é de 1 a 99 minutos. O padrão é 1 minuto.
- **EXCLUSÃO DE ARQUIVO** – Determina a quantidade máxima de tempo que uma imagem digitalizada permanecerá no sistema de arquivos até ser excluída. O temporizador se aplica apenas a arquivos digitalizados se o Sistema de Cópias para Grandes Formatos estiver no modo PRONTO PARA DIGITALIZAR. Este temporizador pode ser ajustado entre 1 e 24 horas, em incrementos de 1 hora. Quando um arquivo for digitalizado, receberá uma data/hora. Se a idade do arquivo no disco rígido exceder o valor no temporizador de EXCLUSÃO DE ARQUIVO, o arquivo será automaticamente excluído para liberar espaço para os novos arquivos. O valor padrão são 24 horas. Após os arquivos serem excluídos, o diretório também será excluído, caso nenhum outro arquivo seja digitalizado para ele.

Para ajustar um temporizador:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que TEMPORIZADORES esteja destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TEMPORIZADORES. A tela TEMPORIZADORES aparece.



### Tela Temporizadores

5. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção desejada.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar o temporizador destacado.
7. Use o teclado numérico para digitar o valor do temporizador.

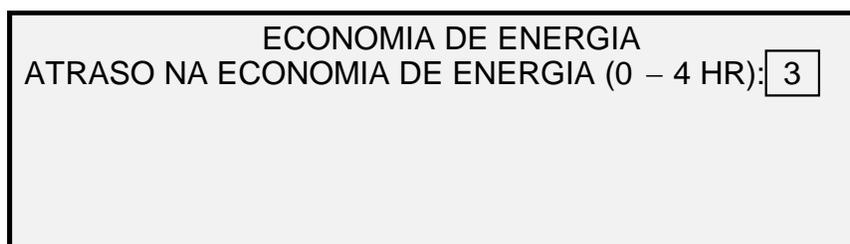
8. Pressione a tecla **Enter** para confirmar o valor.
9. Repitas as etapas de 5 a 8 se for necessário definir valores para temporizadores adicionais.
10. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

### Economia de energia

A opção ECONOMIA DE ENERGIA do menu CONFIGURAÇÃO permite definir o período de inatividade após o qual o sistema entrará no modo de Economia de Energia.

Para ajustar a economia de energia:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que ECONOMIA DE ENERGIA seja destacada.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar ECONOMIA DE ENERGIA. A tela de ECONOMIA DE ENERGIA aparece.



#### Tela Economia de Energia

5. Use o teclado numérico para entrar um valor de economia de energia. A faixa válida é de 0 a 4 horas. O padrão de fábrica são 3 horas.
6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar o valor.
7. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

### Controle do Scanner

A opção CONTROLE DO SCANNER do menu CONFIGURAÇÃO permite definir como o Sistema de Digitalização iniciará e terminará uma digitalização. Essa opção contém as seguintes funções:

- DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA – Solicita que o Sistema de Digitalização inicie a digitalização automaticamente quando o documento for inserido (ATIVADA) ou aguarde até que a tecla **Iniciar** seja pressionada (DESATIVADA). ATIVADA é a configuração padrão de fábrica.
- RETORNO DO DOCUMENTO – Solicita que o Sistema de Digitalização, após a digitalização, envie o documento para a parte dianteira do sistema (FRENTE) ou solte o documento na bandeja coletora na parte traseira do sistema (TRÁS). TRÁS é a configuração padrão de fábrica.

*NOTA: Consulte Controle da varredura para obter informações adicionais.*

MODO: (PRODUTIVIDADE é o padrão.)

- LARGURA MANUAL – O usuário deve digitar a largura do documento e centralizá-lo com cuidado. Neste modo, o documento será digitalizado previamente.

- **LARGURA AUTOMÁTICA** – Permite a detecção automática da largura do documento. Neste modo, o documento será digitalizado previamente.
- **LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA** – Permite a centralização e a detecção automática de largura da imagem. Esta é a seleção padrão. Neste modo, o documento será digitalizado previamente.
- **PRODUTIVIDADE** – Esta função não utiliza **CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA**, o que requer que o operador manualmente alinhe o documento de acordo com as guias de delimitação de materiais da Bandeja de alimentação. Os sensores de bordas eliminam a necessidade de uma pré-digitalização, melhorando assim a saída geral do sistema, o que resulta em uma produtividade maior. Se esta função for utilizada, o operador deverá selecionar materiais das séries ANSI, ARCH, ISO A, ISO B JIS B, PERSONALIZADO etc., pois o número de sensores fornecidos não consegue monitorar todos os tipos de materiais.  
Para usar o **MODO: PRODUTIVIDADE: PERSONALIZADO** – os tamanhos personalizados devem ser inseridos nos **FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS** (Selecione a **tecla de Menu**>**CONFIGURAÇÃO**>**OPÇÕES DE CÓPIA**).

Para ajustar as funções de Controle do Scanner:

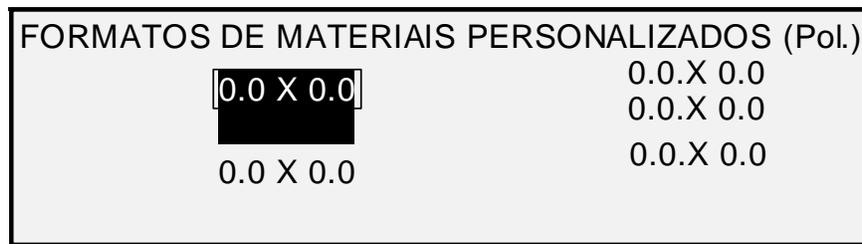
1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONFIGURAÇÃO. Aparecerá a tela do menu CONFIGURAÇÃO.
3. Pressione a tecla **Próximo** até que CONTROLE DO SCANNER seja destacado.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar CONTROLE DO SCANNER. Aparecerá a tela CONTROLE DO SCANNER.



**Tela Controle do Scanner**

5. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a função desejada.
6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a escolha.
7. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a configuração desejada.
  - Para **DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA**, você pode ativar ou desativar a função. Uma marca de seleção na caixa à esquerda da função indica que ela está ativada. Ativada é a configuração padrão de fábrica para esta função.
  - Para **RETORNO DO DOC.**, as seleções são **FRENTE** e **TRÁS**. **FRENTE** é a configuração padrão de fábrica.
  - Para **MODO**: utilize a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a opção desejada e, então, pressione **Enter** para confirmar sua escolha. As opções disponíveis são **MANUAL**, **LARGURA AUTOMÁTICA**, **LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA** ou **PRODUTIVIDADE**. Se **PRODUTIVIDADE** for selecionada, use **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a configuração **ANSI**, **ARCH**, **ISO A**, **ISO B**, **JISB** ou **PERSONALIZADO**.

- Use a configuração PERSONALIZADO quando os documentos de séries mistas forem digitalizados no mesmo trabalho. A seleção PERSONALIZADO usa os tamanhos personalizados inseridos nos FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS (Menu CONFIGURAÇÃO>OPÇÕES DE CÓPIA).



Tela Formatos de Materiais Personalizados

8. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu CONFIGURAÇÃO.

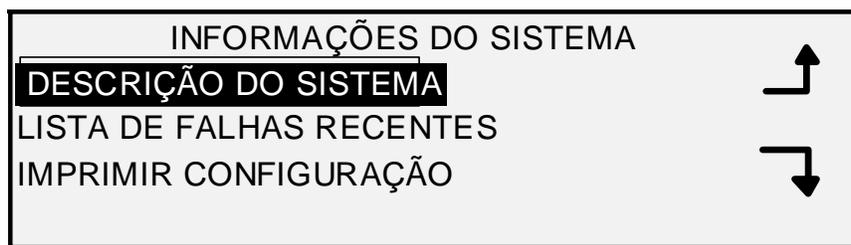
## Menu Informações do Sistema

A opção INFORMAÇÕES DO SISTEMA do MENU PRINCIPAL contém as seguintes escolhas de menu.

- DESCRIÇÃO DO SISTEMA – Fornece informações sobre cada componente conectado ao Sistema de Cópias para Grandes Formatos.
- LISTA DE FALHAS RECENTES – Exibe as falhas mais recentes relacionadas ao Sistema de Digitalização.
- IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO – Imprime as páginas de configuração da impressora e copiadora.

Para acessar o menu das INFORMAÇÕES DO SISTEMA:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar INFORMAÇÕES DO SISTEMA.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar INFORMAÇÕES DO SISTEMA. A tela do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



Tela Informações do Sistema

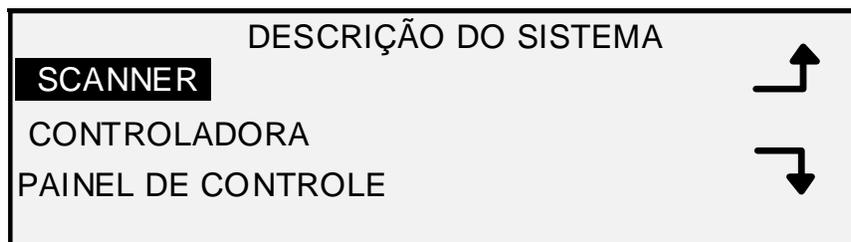
4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
5. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

### Descrição do sistema

A opção DESCRIÇÃO DO SISTEMA do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA fornece informações sobre a identidade do modelo e versão do firmware para cada componente conectado ao Sistema de Cópias para Grandes Formatos.

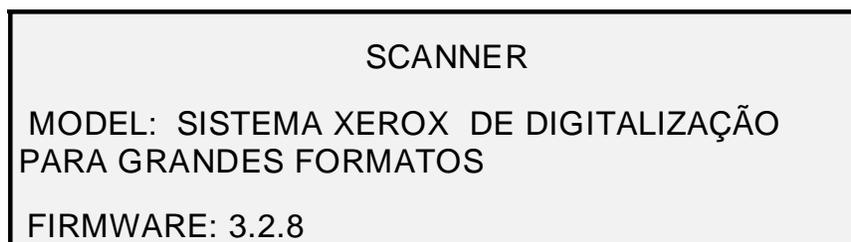
Para exibir as informações dos componentes:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar a opção INFORMAÇÕES DO SISTEMA.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar INFORMAÇÕES DO SISTEMA. A tela do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA aparece.
4. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DESCRIÇÃO DO SISTEMA. A tela DESCRIÇÃO DO SISTEMA aparece.



**Tela Descrição do Sistema**

5. Pressione **Anterior** ou **Próximo** para destacar o componente sobre o qual deseja visualizar informações.
6. Pressione **Enter** para selecionar o componente destacado. A tela para o componente destacado aparece. Veja a seguir alguns exemplos de telas para cada um dos componentes.



**Tela Scanner**

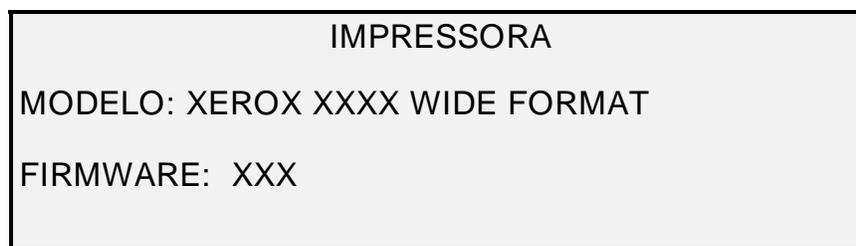


**Tela Controladora**

*NOTA: A tela CONTROLADORA também fornece a quantidade de memória RAM.*

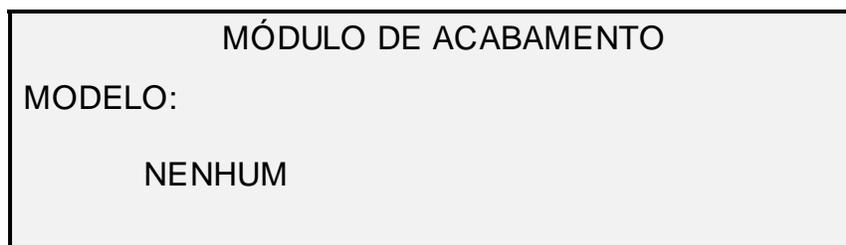


**Tela Painel de Controle**



**Tela Impressora**

*NOTA: O XXXX representa o nome da Impressora.*



**Tela Módulo de acabamento**

*NOTA: Essa tela identifica o Módulo de acabamento, caso haja um. Se não houver um instalado, o MODELO será exibido como NENHUM. Se houver um dobrador conectado, a tela do MÓDULO DE ACABAMENTO exibirá sua configuração.*

7. Pressione **Sair** para retornar à tela DESCRIÇÃO DO SISTEMA.

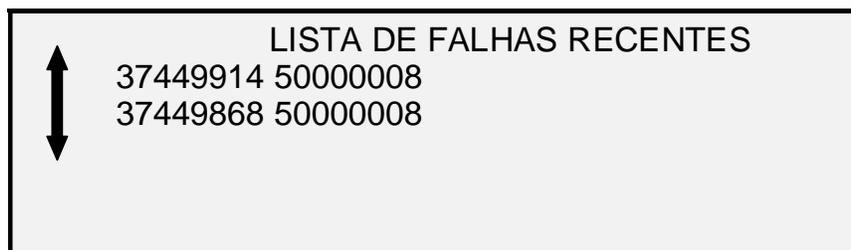
### **Lista de falhas recentes**

A opção LISTA DE FALHAS RECENTES do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA exibe as falhas mais recentes relacionadas ao Sistema de Digitalização. Essas mensagens são armazenadas na controladora. Cada mensagem de falha contém um código de falha e uma data/hora digital. Ao chamar o atendimento, o centro de suporte poderá solicitar essas informações.

Para exibir a lista de falhas recentes:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar INFORMAÇÕES DO SISTEMA.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar INFORMAÇÕES DO SISTEMA. A tela do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA aparece.

4. Pressione **Próximo** para destacar LISTA DE FALHAS RECENTES. Pressione **Enter** para selecionar LISTA DE FALHAS RECENTES. A tela LISTA DE FALHAS RECENTES aparece. Veja abaixo um exemplo da tela LISTA DE FALHAS RECENTES. A primeira coluna corresponde ao tempo dado em segundos, desde 1º de janeiro de 1970. É usado para determinar a data e hora reais do sistema.
5. Vá para a seção Solução de Problemas deste documento e consulte a segunda coluna de código de falhas.



Tela Lista de Falhas Recentes

6. Use a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar pela lista.
7. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA.

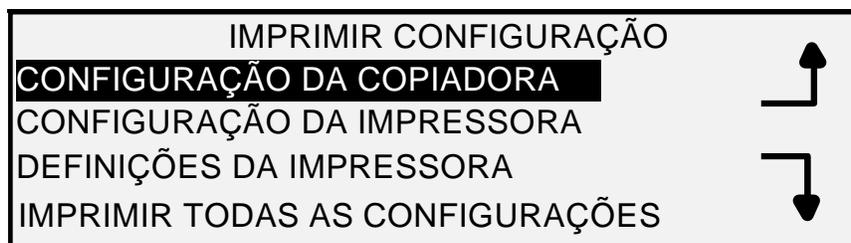
## Imprimir configuração

A opção IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA permite que o operador envie à impressora uma das seguintes opções de páginas de configuração:

- Configuração da Copiadora
- Configuração da Impressora
- Definições da impressora
- Todas as opções acima.

Para imprimir uma configuração:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar INFORMAÇÕES DO SISTEMA.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar INFORMAÇÕES DO SISTEMA. A tela do menu INFORMAÇÕES DO SISTEMA aparece.
4. Pressione **Anterior** ou **Próximo** até que IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO seja destacado.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO. A tela do menu IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO aparece.

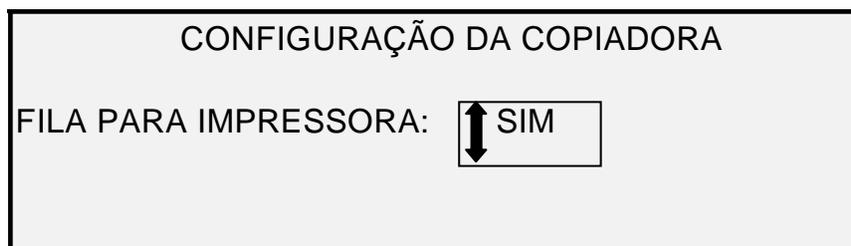


Tela Configuração

6. Pressione **Anterior** ou **Próximo** para destacar a página que deseja imprimir.

7. Pressione **Enter** para selecionar a configuração destacada. A tela para a configuração destacada aparece. A resposta padrão é SIM.

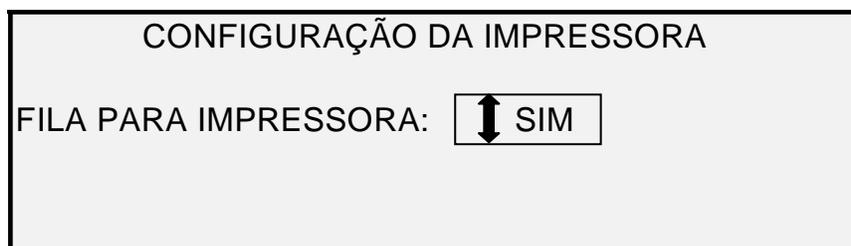
Veja abaixo uma ilustração da tela CONFIGURAÇÃO DA COPIADORA.



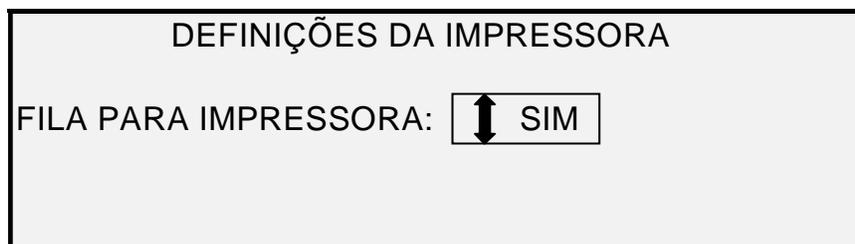
**Tela Configuração da Copiadora**

8. Pressione a tecla **Enter** para confirmar sua resposta. Uma mensagem de status será exibida indicando que a configuração foi enviada à fila da impressora.

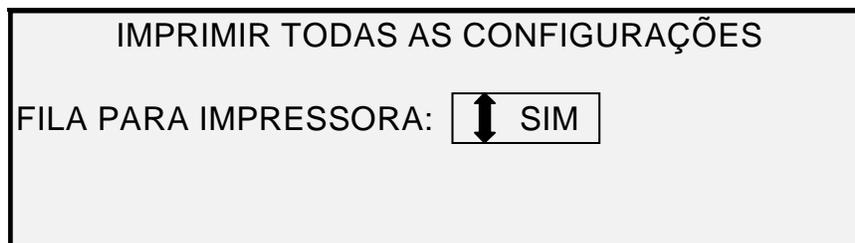
Abaixo há ilustrações da outra tela de IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO com a mensagem de status.



**Tela Configuração da Impressora**



**Tela Configuração da Impressora**



**Tela Imprimir todas as Configurações**

9. Pressione **Sair** para retornar à tela IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO.

## Menu Administração do sistema

A opção ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA do MENU PRINCIPAL é reservada para o Administrador do sistema. Ela somente poderá ser acessada após digitar a senha da administração do sistema.

Quando essa opção for selecionada, o Administrador do sistema será imediatamente solicitado a inserir uma senha. Veja “Entrada da senha do Administrador do sistema” nesta seção para obter informações completas sobre a inserção de uma senha.

Assim que a senha do Administrador do sistema seja corretamente inserida, a tela do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA aparecerá. Ela contém as seguintes opções:

- MODO DE CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO – Permite que o Administrador do sistema ative o modo Contabilização do trabalho. As opções são DESATIVADA, ATIVADA e OPCIONAL. O padrão é DESATIVADA.
- SISTEMA DE ARQUIVOS – Permite ao Administrador do sistema visualizar e apagar as informações de contas.
- ALTERAR SENHA – Permite ao Administrador do sistema modificar a senha de administração do sistema.

DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA – Permite ao Administrador do sistema definir a função de recuperação de imagem. A substituição imediata de dados na especificação DOD ocorre de tal forma que o sistema, em qualquer ponto de sua operação, pode ser considerado seguro, e todos os dados serão removidos, independentemente da operação executada pelo cliente.

### Inserir Senha do Administrador do Sistema

O acesso ao menu de ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA requer a entrada de uma senha de administração do sistema.

Para digitar a senha de administração do sistema:

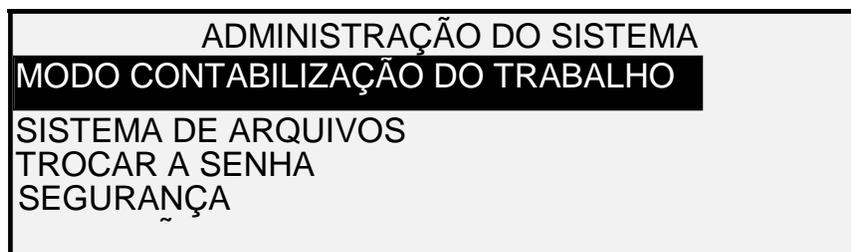
1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione **Anterior** ou **Próximo** até que ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA seja destacado.
3. Pressione **Enter** para selecionar ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. A senha de ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA aparece.

ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA

DIGITAR SENHA:

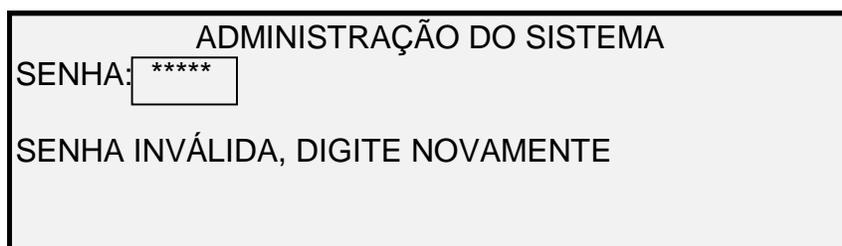
Tela Administração do Sistema

4. Use o teclado numérico para digitar a senha. A senha será exibida como asteriscos.
5. Pressione **Enter** para confirmar a entrada da senha. A tela do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Sistema**

*NOTA: Se uma senha incorreta for digitada, uma mensagem de erro aparecerá como mostrado abaixo. Nesse caso, redigite a senha.*



**Tela Administração do Sistema**

6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções da administração do sistema.
7. Pressione **Enter** para selecionar a opção desejada.

## Contabilização do trabalho

A opção CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO do menu Administração do sistema permite que o Administrador do sistema acesse a Contabilização do trabalho. As opções são DESATIVADA, ATIVADA e OPCIONAL. O padrão é DESATIVADA.

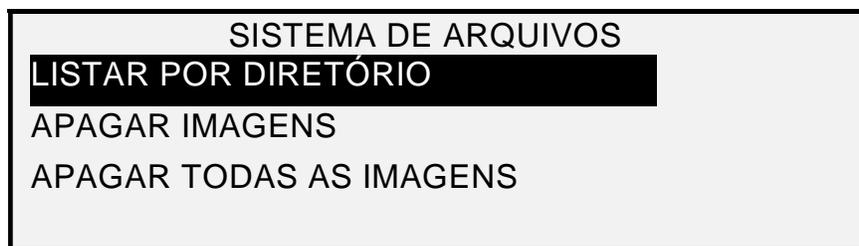
## Sistema de arquivos

A opção SISTEMA DE ARQUIVOS do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA fornece um submenu com as seguintes opções:

- LISTAR POR DIRETÓRIO- Permite ao Administrador do sistema listar o número de imagens armazenadas em cada diretório e a porcentagem total de espaço consumida pelo diretório.
- EXCLUIR IMAGENS – Permite ao Administrador do sistema excluir todas as imagens digitalizadas para um diretório particular.
- EXCLUIR TODAS AS IMAGENS – Permite ao Administrador do sistema excluir todas as imagens atualmente armazenadas no disco rígido.

Para acessar o menu SISTEMA DE ARQUIVOS:

1. Acesse o menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. Consulte "Inserir senha do administrador do sistema", nesta seção.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar SISTEMA DE ARQUIVOS.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar o menu SISTEMA DE ARQUIVOS. A tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS aparecerá.



#### Tela Sistema de Arquivos

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a opção desejada.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a opção destacada.

#### Listar Informações sobre imagens armazenadas por Diretório

A opção LISTAR POR DIRETÓRIO permite ao Administrador do sistema exibir a lista dos números de imagens armazenadas em cada conta e o percentual total de espaço do disco rígido consumido por cada conta.

Para listar as informações da imagem digitalizada por conta:

1. Acesse o menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. Veja “Entrada da senha do Administrador do sistema” nesta seção.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar SISTEMA DE ARQUIVOS.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar o menu SISTEMA DE ARQUIVOS. A tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS aparecerá.
4. Pressione **Enter** para selecionar LISTAR POR DIRETÓRIO. A tela do menu LISTAR POR DIRETÓRIO aparece. A ilustração a seguir é um exemplo de DIRETÓRIO da tela LISTAR POR DIRETÓRIO.

*NOTA: Os diretórios que não contêm arquivos não são exibidos. Os diretórios que não contêm arquivos são excluídos.*

LISTAR POR DIRETÓRIO		
DIRETÓRIO	CONTAGEM	TAMANHO (%)
imagens	2*	<1
imagens	35	2

#### Tela Listar por Diretório

Para cada diretório, o nome do diretório (DIRETÓRIO), o número de imagens armazenadas em uma diretório (CONTAGEM) e o percentual de espaço total de disco consumido pelo diretório (TAMANHO (%)) são mostrados. O comprimento do nome do diretório pode fazer com que as informações associadas a ele passem para a próxima linha. Além disso, se o nome do diretório exceder o limite de caracteres da primeira linha, o nome será truncado na largura da tela.

Use a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista.

Um asterisco no campo de CONTAGEM indica que algumas imagens na memória ainda não foram processadas. Um sinal de “<1” no campo TAMANHO indica que a conta utiliza menos do que 1% do espaço total do disco no sistema de arquivos.

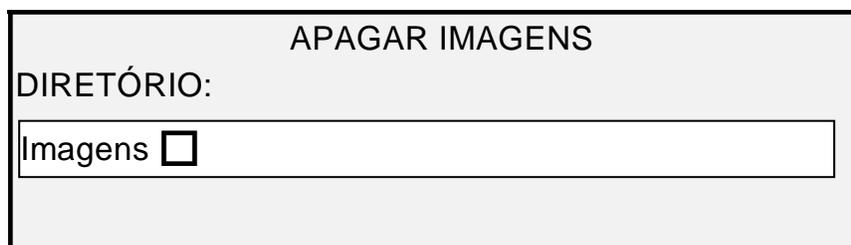
5. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS.

A opção EXCLUIR IMAGEM permite que o administrador do sistema exclua todas as imagens armazenadas em uma determinada conta.

#### APAGAR IMAGENS ARMAZENADAS POR DIRETÓRIO

##### **Excluir Imagens armazenadas por Diretório**

1. Acesse o menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. Consulte “Inserir senha do administrador do sistema”, nesta seção.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar “SISTEMA DE ARQUIVOS”.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar o menu SISTEMA DE ARQUIVOS. A tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS aparecerá.
4. Pressione **Próximo** para destacar o menu EXCLUIR IMAGENS.
5. Pressione **Enter** para selecionar EXCLUIR IMAGENS. A tela do menu EXCLUIR IMAGENS aparece.



APAGAR IMAGENS

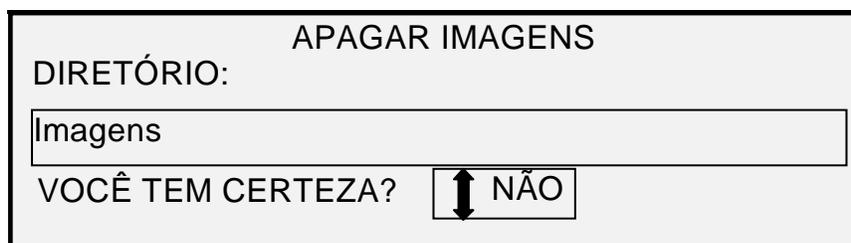
DIRETÓRIO:

Imagens

##### **Tela Excluir Imagens**

6. Use o teclado numérico para digitar o número da conta da qual gostaria de excluir as imagens armazenadas.
7. Pressione **Enter** para confirmar o número da conta. Uma tela de confirmação aparecerá. A resposta padrão é NÃO.

A ilustração a seguir é um exemplo da tela APAGAR IMAGENS.



APAGAR IMAGENS

DIRETÓRIO:

Imagens

VOCÊ TEM CERTEZA?

##### **Excluir imagens – Tela de Confirmação**

8. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para mudar a resposta para SIM.
9. Pressione Enter para confirmar sua escolha. Durante o processo, a mensagem “EXCLUINDO. . .” é exibida. Quando o apagamento estiver concluído, a mensagem de status será modificada para “IMAGENS APAGADAS”. Veja abaixo um exemplo da tela de exclusão.

**APAGAR IMAGENS**

DIRETÓRIO:

Imagens

**IMAGENS APAGADAS**

#### Excluir Imagens – Tela Imagens Excluídas

10. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS.

A opção EXCLUIR TODAS AS IMAGENS permite ao administrador do sistema excluir todas as imagens armazenadas no sistema de arquivos.

#### **Excluir todas as imagens armazenadas**

Para excluir todas as imagens armazenadas:

1. Acesse o menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. Veja “Entrada da senha do Administrador do sistema” nesta seção.
2. Pressione a tecla **Próximo** para destacar “SISTEMA DE ARQUIVOS”.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar o menu SISTEMA DE ARQUIVOS. A tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS aparecerá.
4. Pressione **Próximo** até que EXCLUIR TODAS AS IMAGENS seja destacado.
5. Pressione **Enter** para selecionar EXCLUIR TODAS AS IMAGENS. A tela do menu EXCLUIR TODAS AS IMAGENS aparece. A resposta padrão é NÃO.

**APAGAR TODAS AS IMAGENS**

VOCÊ TEM CERTEZA?:

#### Tela Excluir todas as Imagens

6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para mudar a resposta para SIM.
7. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a exclusão. Durante o processo, a mensagem de apagamento. . .” é exibida. Quando o apagamento estiver concluído, a mensagem de status será modificada para “IMAGENS APAGADAS”.

**APAGAR IMAGENS**

VOCÊ TEM CERTEZA?:

**IMAGENS APAGADAS**

#### Excluir imagens – Tela de Confirmação

8. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu SISTEMA DE ARQUIVOS.

## Alterar senha

A opção ALTERAR SENHA do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA permite ao administrador do sistema alterar a senha de administração do sistema.

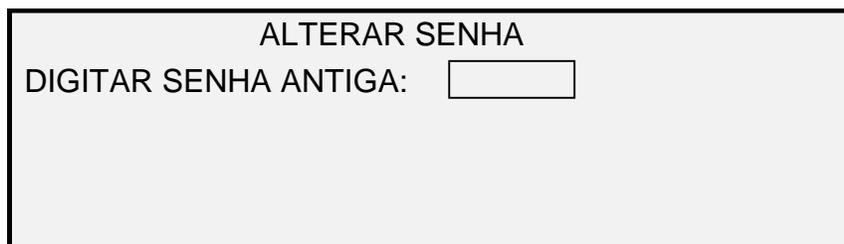
A senha padrão para a administração do sistema em todas as máquinas novas é 0 (zero). O administrador do sistema precisa alterar a senha após o login inicial. Imediatamente depois do login, a tela ALTERAR SENHA é exibida. A senha deverá ser alterada neste momento.

Se a senha atual não for encontrada, entre em contato com o atendimento técnico. O serviço de atendimento técnico restaurará o valor a 0. O Administrador do sistema deverá, neste momento, modificar a senha.

*NOTA: A alteração da senha do Administrador do sistema no painel de controle do Sistema de Digitalização também altera a senha do Administrador do sistema para a impressora. As duas senhas sempre têm o mesmo valor.*

Para alterar a senha do Administrador do sistema:

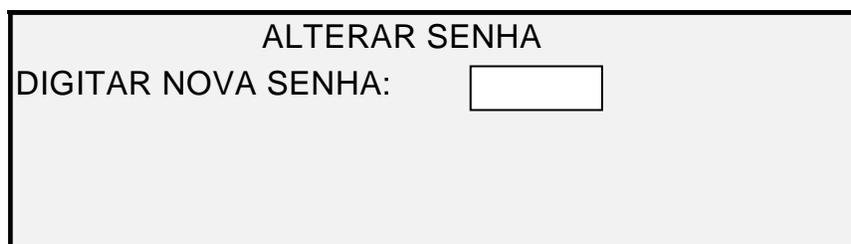
1. Pressione a tecla **Menu**.
2. Acesse o menu **ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA**. Veja “Entrada da senha do Administrador do sistema” nesta seção.
3. Pressione **Próximo** até que o menu ALTERAR SENHA seja destacado.
4. Pressione **Enter** para selecionar ALTERAR SENHA. A tela ALTERAR SENHA aparece.



A screenshot of the 'ALTERAR SENHA' screen. At the top, the text 'ALTERAR SENHA' is centered. Below it, the label 'DIGITAR SENHA ANTIGA:' is followed by a rectangular input field.

**Tela Alterar Senha**

5. Use o teclado numérico para digitar a senha antiga.
6. Pressione **Enter** para confirmar a senha antiga. A tela ALTERAR SENHA o instruirá a entrar uma nova senha.



A screenshot of the 'ALTERAR SENHA' screen. At the top, the text 'ALTERAR SENHA' is centered. Below it, the label 'DIGITAR NOVA SENHA:' is followed by a rectangular input field.

**Tela Alterar Senha**

7. Use o teclado numérico para digitar uma nova senha. A senha será exibida como asteriscos.

*NOTA: O intervalo válido de senhas é de 0 (65535). Se uma senha existente ou inválida for digitada, uma mensagem de erro aparecerá. A nova senha terá que ser redigitada.*

8. Pressione **Enter** para confirmar a nova senha. A tela ALTERAR SENHA o instruirá a redigitar a nova senha.

ALTERAR SENHA

DIGITAR NOVAMENTE A NOVA SENHA:

#### Alterar Senha – Tela Redigitar a Senha

9. Use o teclado numérico para redigitar a nova senha. A senha será exibida como asteriscos.
10. Pressione **Enter** para confirmar a redigitação. Você retornará à tela do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. A nova senha será agora efetivada. A senha anterior já não será mais válida.

### Definições de segurança

**Digitalizar para FTP:** Imagens digitalizadas podem ser transferidas para 16 destinos FTP remotos. As imagens digitalizadas **não são** armazenadas no disco rígido da Controladora. A função FTP encontra-se na tela Modo de amostra.

**Digitalizar para a Rede:** Na maioria das instalações, os usuários têm a habilidade de reutilizar a última imagem digitalizada (que não foi enviada para um destino FTP) e todas as configurações associadas à imagem. A imagem recuperada pode então ser impressa sem a necessidade de digitalização do documento original.

Preocupações com segurança em certas instalações podem requerer que essa função seja desativada. A opção DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA do menu Administração do sistema permite que o administrador do sistema ative ou desative a função de recuperação de imagem. A configuração padrão é ATIVADO.

Para ativar/desativar a função de recuperação de imagem:

1. Pressione a tecla **Menu**.
2. Acesse o menu **ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA**.
3. Pressione **Próximo** até que DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA seja destacado.
4. Pressione **Enter** para selecionar DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA. A tela DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA aparece.

DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA

FUNÇÃO DE RECUPERAÇÃO:      ATIVADO

#### Tela Definições de segurança

5. Pressione **Anterior** ou **Próximo** para destacar o menu ATIVADO ou DESATIVADO.
6. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
7. Pressione **Sair** para retornar à tela do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA.

## Menu Diagnósticos

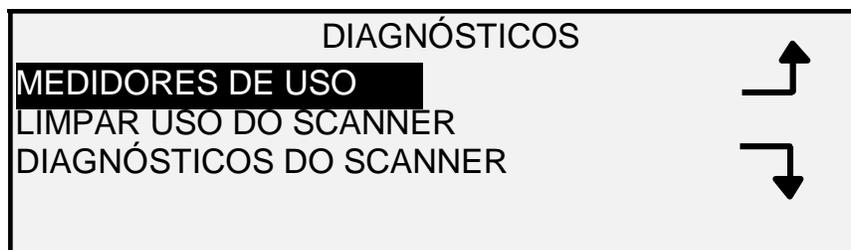
A opção DIAGNÓSTICOS do Menu Principal contém as seguintes escolhas:

*NOTA: Alguns dos diagnósticos do scanner listados abaixo exigem uma senha de acesso e são executados apenas por um representante técnico.*

- MEDIDORES DE USO – Selecione esta opção para visualizar o uso total do sistema para documentos digitalizados e materiais impressos.
- APAGAR USO – Essa opção deve ser usada apenas pelo representante técnico. Ela permite restaurar para zero o valor de uso de documentos digitalizados. A senha de diagnósticos é necessária para esta função.
- DIAGNÓSTICOS DO SCANNER – Selecione esse submenu para usar as rotinas de diagnóstico do Sistema de Digitalização. Algumas dessas rotinas são acessíveis ao operador e ao representante técnico, mas só devem ser acessadas por um técnico quando assim direcionado pelo Serviço. O acesso a esses testes foram concedidos ao cliente para permitir alguns diagnósticos preliminares por telefone antes de despachar um técnico para o local. Outras rotinas são acessíveis somente ao representante técnico e requerem a entrada da senha de diagnósticos.
- TESTE DE IMPRESSÃO DA INSTALAÇÃO – Esse item deve ser usado apenas pelo representante técnico para fazer uma cópia do teste de impressão para obter ajuda durante o no diagnóstico do Sistema de digitalização.
- SENHA – Essa opção deve ser usada apenas pelo representante técnico. Ela permite digitar a senha para funções de diagnóstico protegidas por senhas.

Para acessar o menu DIAGNÓSTICOS:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções do que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



### Menu Diagnósticos

4. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
5. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

## Medidores de uso

Selecione a opção MEDIDORES DE USO do menu DIAGNÓSTICOS para exibir o uso total do sistema para documentos digitalizados e materiais impressos.

Para exibir o uso de área e de materiais:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione **Enter** para selecionar MEDIDORES DE USO. A tela MEDIDORES DE USO aparece.

A tela MEDIDORES DE USO fornece o uso de materiais e de área do Sistema de Digitalização. O uso de área do Sistema de Digitalização é medida em unidades ao quadrado. O uso de materiais é medido em unidades lineares e ao quadrado. As unidades são mostradas como metros ou pés de acordo com a seleção de unidades para o Sistema de Digitalização. Consulte a seção “Localização” no “Menu Principal” para obter informações completas sobre a configuração de exibir unidades.

Veja abaixo um exemplo da tela LIMPAR USO DO SCANNER. No exemplo, as unidades aparecem em metros.

MEDIDORES DE USO	
SCANNER (F <sup>2</sup> ):	11
USO LINEAR	307
ÁREA USADA	670

Tela Medidores de Uso

5. Ao terminar a visualização das informações de uso, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS.

## Limpar Uso do Scanner

A opção LIMPAR USO DO SCANNER do menu DIAGNÓSTICOS deve ser usada apenas pelo representante técnico. Requer a entrada da senha de diagnóstico. Esta opção deve ser usada apenas pelo representante técnico. Ela permite restaurar para zero o valor de uso de documentos digitalizados.

## Diagnósticos do scanner

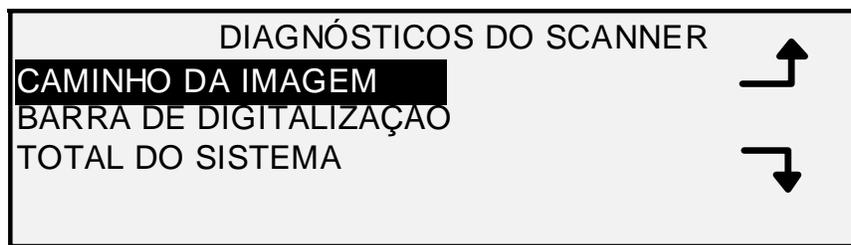
A opção DIAGNÓSTICOS DO SCANNER do menu DIAGNÓSTICOS fornece um submenu com as seguintes escolhas:

- CAMINHO DA IMAGEM – Permite validar a operação do cartão de processamento de imagem (IP) e da barra de imagem.
- BARRA DE DIGITALIZAÇÃO – Permite calibrar a resposta da barra de digitalização.
- TESTE TOTAL DO SISTEMA – Permite executar todos os testes aplicáveis ao Sistema de Digitalização verificar se está funcionando corretamente.
- GRAVAR RNV – Permite ao representante técnico modificar o conteúdo da memória não-volátil do Sistema de Digitalização. A senha de diagnósticos é necessária para esta função.

- RESTAURAR PADRÕES RNV – Permite ao representante técnico restaurar os valores da RNV para os valores padrão de fábrica. A senha de diagnósticos é necessária para esta função.
- MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER – Permite coletar dados sobre o uso do mecanismo de digitalização.
- FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS) – Permite visualizar entradas no Registro interno de falhas do scanner.
- FALHAS (CONTAGEM) – Permite exibir as últimas falhas apagadas.
- APAGAR REGISTRO DE FALHAS DO SCANNER – Permite que o representante técnico apague o Registro de falhas do scanner. A senha de diagnósticos é necessária para esta função.
- LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO – Permite mover rapidamente a superfície de calibração para a posição de limpeza.
- TESTES DE COMPONENTES – Fornece o submenu de rotinas de diagnósticos de componentes do scanner. Algumas dessas rotinas podem ser acessadas pelo operador e pelo representante técnico. Outras podem ser acessadas apenas pelo representante técnico e necessitam de uma senha de diagnóstico.
- LER RNV – Permite examinar o conteúdo da RAM não-volátil (RNV).

Para acessar o menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER fique destacado.
5. Pressione a tecla **Enter** para destacar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Diagnósticos do Scanner**

6. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
7. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

### ***Caminho da imagem***

Selecione a opção CAMINHO DA IMAGEM para validar a operação do cartão de processamento de imagem (IP) e da barra de imagem.

Para executar o diagnóstico do CAMINHO DA IMAGEM:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione **Enter** para selecionar CAMINHO DA IMAGEM. A tela CAMINHO DA IMAGEM aparece.

CAMINHO DA IMAGEM	
ID DA PLACA: 2	STATUS: 0
BARRA 1: 0	BARRA 2: 0
BARRA 3: 0	TODOS: 0

#### **Tela Caminho da imagem**

Ao entrar na tela CAMINHO DA IMAGEM, o campo de status para todos os testes exibirá um "0". Após alguns segundos, os resultados dos testes serão exibidos. Um resultado sem falha exibirá uma mensagem de OK para o teste. Um resultado com falha exibe um código de falha. Se um código de falha aparecer, entre em contato com o representante técnico.

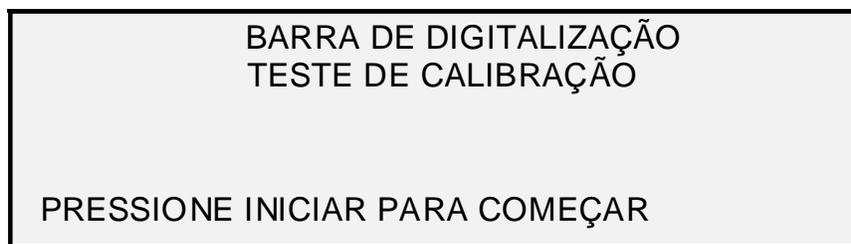
7. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

### ***Barra de Digitalização***

Selecione a opção BARRA DE DIGITALIZAÇÃO para calibrar a resposta da barra de digitalização.

Para executar o diagnóstico da BARRA DE DIGITALIZAÇÃO:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione **Próximo** para destacar o menu BARRA DE DIGITALIZAÇÃO.
7. Pressione **Enter** para selecionar BARRA DE DIGITALIZAÇÃO. A tela BARRA DE DIGITALIZAÇÃO aparece.



#### Tela Barra de digitalização

8. Pressione **Iniciar** para começar o teste. Durante a execução do teste, a linha inferior do visor se altera para mostrar que o teste está em "EXECUÇÃO".

Após completar o teste, os resultados serão exibidos. Um resultado sem falha exibirá um OK para o teste. O resultado de um teste com falha exibe FALHA seguido do CÓDIGO DE ERRO: e um valor hexadecimal entre 0 e FF. Se um código de falha aparecer, entre em contato com o representante técnico.

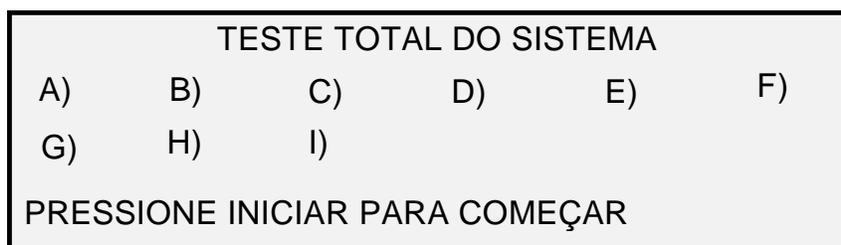
9. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

#### Teste Total do Sistema

Selecione a opção TESTE TOTAL DO SISTEMA para executar todos os testes aplicáveis no Sistema de Digitalização para verificar se está funcionando corretamente.

Para executar o diagnóstico do TESTE TOTAL DO SISTEMA:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione **Próximo** até que TESTE TOTAL DO SISTEMA apareça.
7. Pressione **Enter** para selecionar TESTE TOTAL DO SISTEMA. A tela TESTE TOTAL DO SISTEMA aparece.



#### Tela Teste Total do Sistema

Há nove subtestes no teste do sistema. Cada letra na tela corresponde a um dos subtestes:

- a) Teste Post 5 – Verificação da RNV (Memória não volátil)
- b) Teste Post 6 – Comunicações do motor
- c) Teste Post 7 – Soma de verificação do código SCVM

- d) Teste Post 8 – Teste funcional e carregar SCVM (Memória Virtual do Sistema de Digitalização)
  - e) Teste Post 9 – Interface Pixel Magic
  - f) Teste Post A – Pixel Magic Interno
  - g) Teste Post B – Caminho do Vídeo
  - h) Teste Post C – Teste da fonte de alimentação de 24 VDC
  - i) Teste Post D – Lâmpada
8. Pressione **Iniciar** para começar o teste. Enquanto um teste estiver em execução, a linha inferior do visor exibirá uma mensagem de teste em “EXECUÇÃO”.  
Após a conclusão dos testes, os resultados aparecerão. Se um subteste for bem-sucedido, um “P” aparecerá. Se o subteste falhar, um “F” aparecerá. Se um “F” aparecer, entre em contato com o representante técnico.
  9. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

### **Gravar RNV**

A opção GRAVAR RNV é utilizada somente pelo representante técnico e requer a entrada da senha de diagnósticos. Essa opção permite ao representante técnico modificar o conteúdo da memória não-volátil do Sistema de Digitalização.

### **Restaurar Padrões RNV**

A opção RESTAURAR PADRÕES RNV é utilizada somente pelo representante técnico e requer a entrada da senha de diagnósticos. Essa opção permite ao representante técnico restaurar os valores de RNV aos padrões de fábrica.

### **Medidor de Confiabilidade do scanner**

Selecione a opção MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER para exibir o valor atual do medidor de uso mantido pelo Sistema de Digitalização. O medidor conta e exibe o número de pés/metros lineares desde o último apagamento do último registro de falhas do Sistema de Digitalização. O número de pés/metros lineares entre ocorrências é um indicador de confiabilidade do Sistema de Digitalização.

Para executar o diagnóstico do MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione **Próximo** até que MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER apareça.
7. Pressione **Enter** para selecionar MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER. A tela MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER aparece.

O medidor de uso do scanner é utilizado na coleta de dados sobre a confiabilidade do mecanismo de digitalização. Esse medidor registra apenas o uso linear. As unidades são exibidas em pés ou metros de acordo com a unidade do visor selecionada para o visor da máquina. Consulte a seção “Localização” no “Menu Principal” para obter informações completas sobre a configuração de unidades de exibição.

Veja abaixo um exemplo da tela MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER. Neste exemplo, as unidades aparecem em pés.

MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO SCANNER	
VARREDURA DELINEARIDADE (FT):	5678
CORES (FT):	0

**Tela Confiabilidade do scanner**

8. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

### **Falhas do Scanner (Ordenadas)**

Selecione a opção FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS) para exibir as entradas no Registro de falhas do scanner.

Para executar o diagnóstico de FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS):

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione **Próximo** até que FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS) apareça.
7. Pressione **Enter** para selecionar FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS). A tela FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS) aparece.

A primeira linha do visor contém o valor de leitura do medidor de confiabilidade interno do scanner a partir do último apagamento do registro. Se o registro não tiver sido apagado, o valor será zero. Role esta linha para visualizar os dados do registro.

A segunda e terceira linhas contêm as informações de entrada do registro no formato de coluna. A primeira coluna indica o número de entrada do registro. A segunda indica o código de falha armazenado no registro. A terceira linha é o valor do Medidor de uso interno do scanner no momento da detecção da falha.

Veja abaixo um exemplo da tela FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS).

FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS)		
↑	ÚLTIMAS ELIMINADAS: 2001	
01	01-02	2476
↓	02	01-03 2402

**Tela Falhas do scanner (Ordenadas)**

- Use a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista.  
Três entradas são apresentadas por tela. Você pode exibir as entradas válidas no Registro de falhas do scanner usando esta tela. Entradas de registro vazias não aparecerão.
- Após visualizar os dados de falhas, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

### **Falhas do scanner (Contagem)**

Selecione a opção FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM) para exibir a lista de falhas apagadas.

Para executar o diagnóstico de FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM):

- Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
- Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
- Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
- Pressione **Próximo** até que FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM) apareça.
- Pressione **Enter** para selecionar FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM). A tela FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM) aparece.

A primeira linha do visor contém o valor de leitura do medidor de confiabilidade interno do scanner a partir do último apagamento do registro. Se o registro não tiver sido apagado, o valor será zero. Role esta linha para visualizar os dados do registro.

A segunda e terceira linhas contêm as informações de entrada do registro no formato de coluna. A primeira coluna indica o número de entrada do registro. A segunda indica o código de falha armazenado no registro. A terceira linha é o valor do Medidor de uso interno do scanner no momento da detecção da falha.

Veja abaixo um exemplo da tela FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM).

FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM)		
↑	ÚLTIMAS ELIMINADAS: 2001	
01	01-02	2476
↓	02	01-03 2402

**Tela Falhas do scanner (Contagem)**

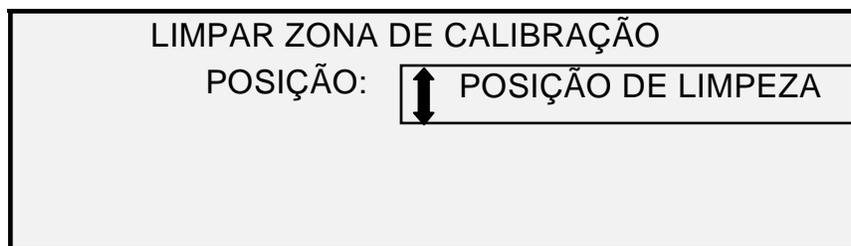
8. Use a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista.  
Três entradas são apresentadas por tela. Você pode exibir as entradas válidas no Registro de falhas do scanner usando esta tela. Entradas de registro vazias não aparecerão.
9. Após visualizar os dados de falhas, pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

### **Apagar Relatório de falhas do Scanner**

A opção APAGAR REGISTRO DE FALHAS DO SCANNER só é utilizada pelo representante técnico e requer a entrada da senha de diagnósticos. Esta opção permite ao representante técnico apagar o conteúdo do Registro de falhas do scanner.

### **Limpar Zona de calibração**

A opção LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO (Limpar Zona de calibração) viabiliza uma maneira rápida de o usuário mover o Motor de Calibração para a posição de limpeza. Há duas seleções disponíveis: POSIÇÃO DE LIMPEZA E POSIÇÃO DE REPOUSO.



**Tela Limpar zona de calibração**

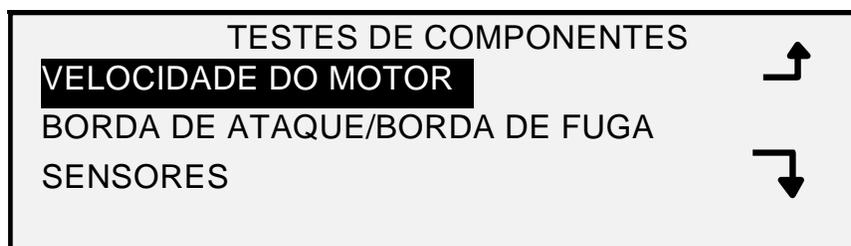
### **Testes de componentes**

A opção TESTES DE COMPONENTES do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER fornece um submenu com as seguintes escolhas:

- VELOCIDADE DO MOTOR – Esse teste permite ao técnico fazer correções na velocidade do motor. O ajuste é usado para corrigir erros de ampliação em imagens digitalizadas ao longo do eixo de direção do processo. A senha de diagnósticos é necessária para esta função.
- BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA – Permite executar o diagnóstico da borda de ataque/borda de fuga.
- SENSORES – Permite exibir o estado atual dos sensores óticos do papel no Sistema de digitalização e os sensores de espessura do documento.
- COMUNICAÇÕES DO MOTOR – Permite que o representante técnico execute o teste de loop das comunicações do motor para obter ajuda no diagnóstico de problemas do Sistema de digitalização.
- MOTOR DE ORIGINAIS – Permite parar e iniciar o motor do recirculador de originais.
- LÂMPADA – Permite ligar e desligar a lâmpada e receber uma resposta do sensor de iluminação.
- MOTOR DE CALIBRAÇÃO – Permite testar o motor da zona de calibração.

Para acessar o menu TESTES DE COMPONENTES:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela menu de DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER fique destacado.
5. Pressione a tecla **Enter** para destacar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione a tecla **Próximo** até que TESTES DE COMPONENTES seja destacado.
7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TESTES DE COMPONENTES. A tela do menu TESTES DE COMPONENTES aparece. As setas pretas indicam que o menu contém mais opções que as visíveis. O item selecionado na lista é destacado.



**Tela Testes de componentes**

8. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
9. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. A tela para a opção selecionada aparece.

### Velocidade do motor

A opção VELOCIDADE DO MOTOR só é utilizada pelo representante técnico e requer a entrada da senha de diagnósticos. Esta opção permite o ajuste da velocidade do motor do Sistema de digitalização e a correção dos erros de ampliação na direção do processo.

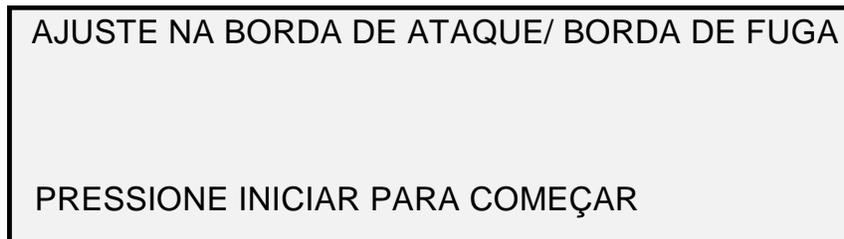
### Borda de ataque/Borda de fuga

Selecione a opção BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA para executar o diagnóstico de ajuste da borda de ataque/borda de fuga.

Para executar o diagnóstico da BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela do menu DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione a tecla **Próximo** até que TESTES DE COMPONENTES seja destacado.
7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TESTES DE COMPONENTES. A tela do menu TESTES DE COMPONENTES aparece.

- Pressione **Enter** para selecionar BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA. A tela AJUSTE na BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA aparece.



#### Tela Ajuste da borda de ataque/borda de fuga

- Insira uma folha preta de papel (8,5 X 11) no Sistema de Digitalização.
- Pressione a tecla **Iniciar** para começar o diagnóstico. Quando o diagnóstico estiver completo, a última linha do visor será substituída com uma linha que indica OK ou FALHA do diagnóstico. A última linha também poderá exibir uma mensagem do tipo SEM RESPOSTA DO SCANNER se o Sistema de Digitalização não processar o pedido dentro do período do tempo de espera.
- Pressione a tecla **Enter** para retornar à tela do menu TESTES DE COMPONENTES.

## Sensores

Selecione a opção SENSORES para exibir o estado atual dos sensores óticos do papel do Sistema de Digitalização e o sensor de espessura do documento.

Para exibir o status dos sensores:

- Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
- Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela do menu DIAGNÓSTICOS aparece.
- Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
- Pressione a tecla **Próximo** até que TESTES DE COMPONENTES seja destacado.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar TESTES DE COMPONENTES. A tela do menu TESTES DE COMPONENTES aparece.
- Pressione a tecla **Enter** para selecionar SENSORES. Dependendo da configuração da Bandeja de alimentação do documento, uma tela SENSORES é exibida. A tela abaixo está com a Bandeja de produtividade. Quando um sensor está ativado, o ícone **●** fica preenchido.

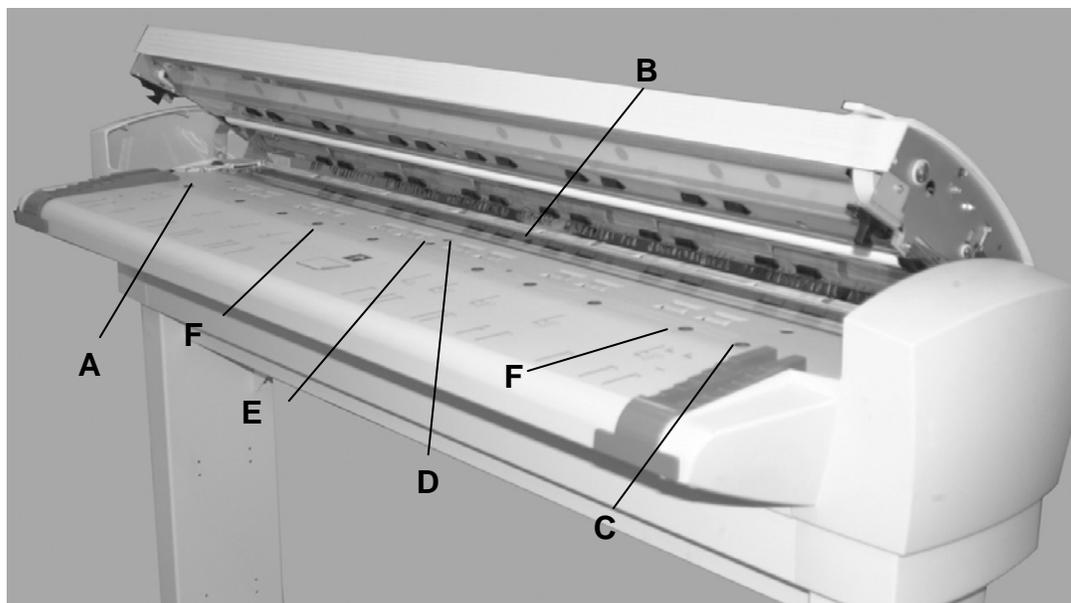


Tela Sensores

9. Para verificar o status dos sensores óticos do papel:
  - a) Levante a alavanca para originais espessos para que uma folha de 8,5 X 11 possa ser inserida no Sistema de Digitalização.
  - b) Insira a folha de papel no centro do Sistema de Digitalização e empurre-a lentamente para dentro do sistema para verificar os sensores de ENTRADA, de REGISTRO e de SAÍDA.

Os sensores estão localizados abaixo da tampa superior. A imagem abaixo mostra a localização de cada um dos sensores na bandeja de alimentação de originais.

#### Localização dos Sensores no Sistema de Digitalização para Grandes Formatos



**A:** Sensor esquerdo de documentos grandes

**B:** Saída

**C:** Sensor direito de documentos grandes

**D:** Registro

**E:** Entrada

**F:** Sensores de largura separados (Quatro na esquerda e quatro na direita)

- c) Observe o visor. Quando um sensor está ativado, o ícone **●** fica preenchido.
  - d) Mova a folha de papel totalmente para a esquerda e direita para verificar os sensores de ESQUERDA e DIREITA.
10. Para verificar o status do sensor de espessura do documento:
  - a) Levante a Alavanca de espessura do documento. Quando um sensor está ativado, o ícone **●** fica preenchido.
  - b) Após terminar de visualizar o status do sensor de espessura do documento, abaixe a Alavanca de espessura do documento.

11. Para verificar o status do sensor HOME:
  - a) Levante o Recirculador de originais o suficiente para acessar a Engrenagem de movimentação do rolo de calibração e visualizar o visor.
  - b) Gire o Rolo de calibração em uma volta completa. O status será alterado de NÃO para SIM se estiver tudo bem com o sensor.



A: Engrenagem de movimentação do rolo de calibração

12. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu TESTES DE COMPONENTES.

### Comunicações do motor

O teste de COMUNICAÇÕES DO MOTOR só é usado pelo representante técnico. O teste permite que o representante técnico ou usuário (se orientado), execute o teste de loopback das comunicações do motor para auxiliar no diagnóstico de um problema no Sistema de Digitalização.

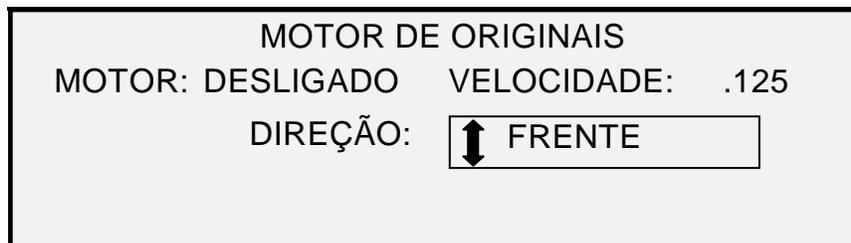
### Motor de Originais

Essa opção permite parar e iniciar o motor do recirculador de originais. Ao selecionar esta opção, a tela MOTOR DE ORIGINAIS aparece.

Para executar o diagnóstico do MOTOR DE ORIGINAIS:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela do menu DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione a tecla **Próximo** até que TESTES DE COMPONENTES seja destacado.

7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TESTES DE COMPONENTES. A tela do menu TESTES DE COMPONENTES aparece.
8. Pressione a tecla **Próximo** até que MOTOR DE ORIGINAIS seja destacado.
9. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MOTOR DE ORIGINAIS. A tela MOTOR DE ORIGINAIS aparece.



**Tela Motor de originais**

10. Ligue o motor.
  - a) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar MOTOR.
  - b) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
  - c) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar LIGADO. As escolhas são LIGADO e DESLIGADO.
  - d) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
11. Selecione a velocidade do motor.
  - a) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar VELOCIDADE.
  - b) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
  - c) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a velocidade desejada do motor. As escolhas são .125, .250, .500, .750, 1, 1,5, 2, 3 e 4.
  - d) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
12. Selecione a direção do motor.
  - a) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar DIREÇÃO.
  - b) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
  - c) Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para selecionar a velocidade desejada da direção do motor. As escolhas são: FRENTE e TRÁS.
  - d) Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
13. Pressione a tecla **Iniciar** para ativar o motor.
14. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu TESTES DE COMPONENTES.

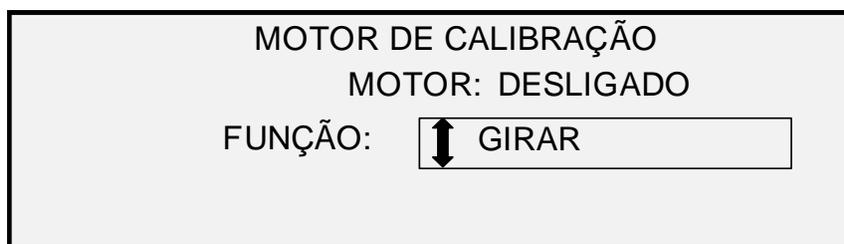
### **Motor de calibração**

Selecione a opção MOTOR DE CALIBRAÇÃO para definir o motor da zona de calibração.

Para executar o diagnóstico do MOTOR DE CALIBRAÇÃO:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela do menu DIAGNÓSTICOS aparece.
4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.

5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione a tecla **Próximo** até que TESTES DE COMPONENTES seja destacado.
7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar TESTES DE COMPONENTES. A tela do menu TESTES DE COMPONENTES aparece.
8. Pressione a tecla **Próximo** até que o MOTOR DE CALIBRAÇÃO seja destacado.
9. Pressione a tecla **Enter** para selecionar MOTOR DE CALIBRAÇÃO. A tela MOTOR DE CALIBRAÇÃO aparece.



**Tela Calibração**

10. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar FUNÇÃO.
11. Pressione a tecla **Enter** para selecionar FUNÇÃO.
12. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar a função desejada. As escolhas são: IR PARA LARGURA, IR PARA CALIBRAR, IR PARA HOME, LOCALIZAR HOME e GIRAR.
13. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
14. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar MOTOR.
15. Pressione a tecla **Enter** para confirmar a seleção.
16. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para destacar LIGADO. As escolhas são LIGADO e DESLIGADO. A operação solicitada será executada.

Se a função IR PARA ou LOCALIZAR for selecionada, o campo do MOTOR será automaticamente ajustado para DESLIGADO quando o campo MOTOR for novamente selecionado. Se a função GIRAR for selecionada, o motor executará continuamente até que o campo MOTOR seja ajustado para DESLIGADO.

*NOTA: Se o Sistema de digitalização encontrar uma falha ao acessar a função do motor de calibração, a quarta linha do visor lerá "CÓDIGO DE FALHA:" seguido por um número hexadecimal de dois dígitos. A quarta linha também poderá exibir que NÃO HÁ RESPOSTA DO SCANNER se o Sistema de digitalização não responder ao pedido de teste.*

17. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu Testes de componentes.

### **Ler RNV**

A opção LER RNV permite examinar o conteúdo da memória RAM (NVR) não volátil. O centro de suporte pode pedir esta informação pelo telefone durante uma chamada de serviço.

Para executar o diagnóstico de LER RNV:

1. Pressione a tecla **Menu**. Aparecerá a tela MENU PRINCIPAL.
2. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS fique destacado.
3. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS. A tela do menu DIAGNÓSTICOS aparece.

4. Pressione a tecla **Próximo** até que DIAGNÓSTICOS DO SCANNER apareça.
5. Pressione a tecla **Enter** para selecionar DIAGNÓSTICOS DO SCANNER. A tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER aparece.
6. Pressione a tecla **Próximo** até que LER RNV seja destacado.
7. Pressione a tecla **Enter** para selecionar LER RNV. A tela LER RNV aparece. A marca "xx" aparece para todos os valores da RNV.

LER RNV	
↑	00 -07: xx xx xx xx xx xx xx xx
↑	08 - 0F: xx xx xx xx xx xx xx xx
↑	10-17: xx xx xx xx xx xx xx xx
↓	18-1F: xx xx xx xx xx xx xx xx
PRESSIONE INICIAR PARA COMEÇAR	

Tela Ler RNV

8. Pressione a tecla **Iniciar** para exibir os valores atuais.
9. Use a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar os valores. Há 16 fileiras de valores no total.
10. Pressione a tecla **Sair** para retornar à tela do menu DIAGNÓSTICOS DO SCANNER.

## Senha

A opção SENHA do menu DIAGNÓSTICOS só é usada pelo representante técnico. Esta opção permite a entrada de uma senha para acessar as funções de diagnóstico protegidas por senhas.

Página intencionalmente em branco.

---

# 11 Contabilização do trabalho

## Contabilização do trabalho

*NOTA: A função CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO é uma função opcional no Sistema de Cópias para Grandes Formatos e necessita de uma Tecla de função para ativá-la. Se esta função estiver instalada, o Administrador do Sistema pode ativá-la a qualquer momento no Sistema de Cópias para Grandes Formatos enviando um arquivo de tecla de função especial para a Impressora. Assim que a função for ativada, permanecerá assim (mesmo que você atualize o software do sistema posteriormente). Entre em contato com o representante de vendas da XEROX para obter mais informações.*

## Visão geral

A CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO é uma opção do menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA. O acesso a ela é restrito ao Administrador do sistema e requer a entrada da senha de administração do sistema.

A opção CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO permite que o uso do Sistema de Digitalização da Impressora sejam registrados em números de contas definidos pelo usuário. O uso é expresso pela área (em vez do comprimento) do material digitalizada ou utilizada.

O modo de Contabilização do trabalho para o Sistema de Digitalização é controlado pelo painel de controle do Sistema de Digitalização. Para o Sistema de Cópia para Grandes Formatos 510 Series, 6204 e 721P, a Contabilização do Trabalho para a impressora pode ser definida no painel de controle da impressora ou na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web. Para o Sistema de Cópias para Grandes Formatos 6030/6050/6050A, a Contabilização do Trabalho para a impressora só pode ser definida pela Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web.

A Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web consiste de páginas da Web especiais localizadas na Controladora. Não é possível acessá-los pelos navegadores Microsoft Internet Explorer ou Netscape. A versão 4.0 ou mais recente é necessária em ambos os casos para a obtenção dos resultados adequados. Outros navegadores da Web não são compatíveis e podem ou não funcionar corretamente.

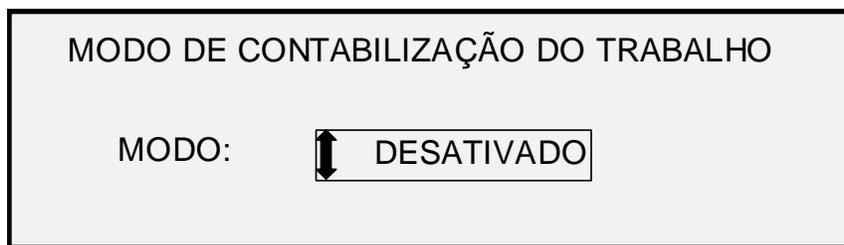
A Contabilização do trabalho pode ser configurada no Sistema de Digitalização ou na Impressora para um dos três modos. Os modos são DESATIVADO, ATIVADO e OPCIONAL.

O Sistema de Digitalização e a Impressora compartilham um banco de dados de contabilização baseado em trabalhos chamado de Ferramenta de Gerenciamento de Contas Freeflow Accxes. A Ferramenta de Gerenciamento de Contas possui dois componentes: um pacote de software de contabilização externo, instalado na estação de trabalho do Administrador e um arquivo de registros de trabalhos criado na controladora. A Ferramenta de Gerenciamento de Contas cria todas as contas, atribui IDs de usuários, coleta todos os dados de contas, gerência todas as contas e fornece relatórios de contabilização.

*NOTA: Para obter informações detalhadas sobre a nova contabilização do trabalho, consulte os arquivos de ajuda da Ferramenta de Gerenciamento de Contas.*

## Menu do Modo de Contabilização do Trabalho

O menu MODO DE CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO permite ao Administrador do sistema acessar funções para ativar ou desativar o Modo de Contabilização do trabalho no Sistema de Digitalização. O acesso é restrito ao Administrador do sistema e requer a entrada da senha do Administrador do sistema. Os seguintes sub-menus são apresentados:



Tela Modo de Contabilização do Trabalho

Os modos de contabilização do trabalho são os seguintes:

- **ATIVADO** – Todos os trabalhos necessitam de um número de conta válido atribuído pelo Administrador do sistema.
- **OPCIONAL** – Um número de conta válido, atribuído pelo Administrador do sistema, é opcional para cada trabalho.
- **DESATIVADO** – Os trabalhos necessitam de um número de conta.

Para acessar o menu Contabilização do Trabalho:

1. Pressione a tecla **Menu**.
2. Selecione **Administração do Sistema > Modo de Contabilização do Trabalho**
3. Pressione a tecla **Anterior** ou **Próximo** para rolar a lista de opções.
4. Quando a opção desejada estiver destacada, pressione a tecla **Enter** para selecioná-la. O menu ou a tela da opção selecionada aparece.

## Envio de trabalhos

A Contabilização do trabalho é ativada ou desativada no Sistema de digitalização e na Impressora independentemente. O envio de trabalhos de qualquer um dos dispositivos depende do modo de Contabilização do Trabalho definido para o dispositivo.

### No painel de controle do Sistema de Digitalização

Se a Contabilização do Trabalho estiver ATIVADA, a seguinte tela aparecerá:

ENTRAR
USUÁRIO:
<input type="text"/>

#### Tela Contabilização do Trabalho – Inserir Id do Usuário

*NOTA: Se o Modo de Contabilização do Trabalho estiver ativado como OPCIONAL, a frase “OU PRESSIONE ENTER” aparecerá na parte inferior da tela. Não é necessário uma ID de usuário. Pressione Enter para continuar.*

Você deve digitar o código de ID de usuário que recebeu do Administrador do sistema. A ID da conta pode ser alfanumérica. Para digitar uma conta numérica, pressione uma tecla numérica uma vez. Para digitar um caractere alfa, pressione o teclado numérico associado à letra. Pressione o teclado numérico duas vezes para obter a primeira letra, três vezes para obter a segunda etc. Pressionar uma tecla de seis a oito vezes exibirá a versão minúscula da respectiva letra. Pressionar **Próximo** move o cursor à direita, para adicionar um espaço em branco ou permitir a entrada de um caractere. Pressionar as teclas **Anterior** ou **C/CA** move o cursor à esquerda e apaga o caractere.

Pressione ENTRAR para exibir a tela CONTABILIZAÇÃO e digitar o número de conta atribuído a você usando as teclas numéricas. Assim que o fizer, a tela PRONTO aparecerá. Então, você poderá imprimir e varrer.

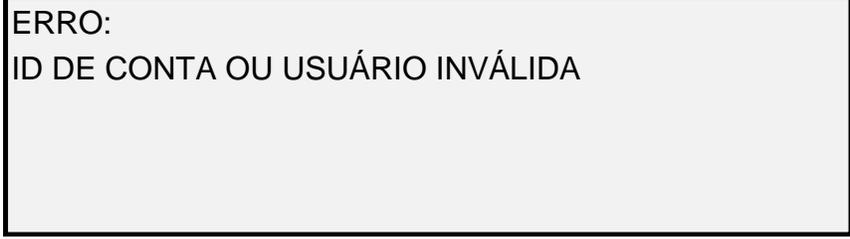
ENTRAR
NÚMERO DA CONTA
<input type="text"/>

#### Tela Contabilização do Trabalho – Inserir Id da Conta

Se o Modo de Contabilização do trabalho for OPCIONAL, a tela acima não aparecerá. Em ambos os casos a tela de PRONTA aparecerá após você pressionar a tecla Enter. Então, você poderá imprimir e digitalizar.

Se você digitar um número de conta válido, os valores de uso serão lançados nesta conta, além se serem acumulados no código de conta e ID de usuário genérico. Caso contrário, o uso será acumulado apenas no código de conta e ID de usuário genérico.

Para os modos ATIVADO e OPCIONAL, se você digitar uma conta inválida, a mensagem de erro indicada abaixo aparecerá. Você não poderá acessar a tela PRONTO se um número inválido for digitado.



ERRO:  
ID DE CONTA OU USUÁRIO INVÁLIDA

Tela Erro na Contabilização do Trabalho

### Envio de trabalhos da rede

Quando a Contabilização do trabalho for ativada, o sistema examinará os trabalhos recebidos quanto a números de contas válidos. Se nenhuma conta for encontrada, o trabalho será rejeitado e uma página de erro será impressa.

*NOTA: Os drivers de impressão e o software das Ferramentas do Cliente Freeflow Accxes (ACT) possuem uma função que permite a inserção de um número de contabilização do trabalho. Consulte os arquivos de ajuda desses produtos de software para obter os detalhes.*

Se a contabilização do trabalho for opcionalmente ATIVADA, os trabalhos de impressão remotos serão impressos independentemente de terem ou não um número de conta válido. Se um número de conta válido for apresentado, o trabalho será cobrado na conta do usuário e também acumulado em um código de conta e ID de usuário genérico do sistema. Se nenhum número de conta estiver presente, o trabalho será cobrado em um código de conta e ID de usuário genérico. O mesmo ocorre quando a contabilização de trabalho está DESATIVADA.

### Término de uso de uma conta

Assim que um número válido de conta de trabalho for digitado no painel de controle do Sistema de Digitalização, todo o uso do Sistema de Digitalização do Sistema de Cópias para Grandes formatos será cobrado nessa conta. O uso continuará sendo acumulado à essa conta até que:

- O usuário pressione a tecla **Sair** quando estiver na tela PRONTO ou se uma tela de falha aparecer.
- Se o temporizador FUNÇÃO expirar em virtude de falta de atividade. O valor padrão são 5 minutos, mas esse valor pode ser alterado. Consulte a seção "TEMPORIZADORES" no "Menu Principal" para obter informações sobre como alterar esse valor.

Quando uma conta já não estiver mais em uso, a tela INSERIR CONTA aparecerá.

*NOTA: Para evitar uma contabilização incorreta, os usuários devem sempre assegurar-se de que a tela INSERIR USUÁRIO apareça antes de sair do Sistema de Cópias para Grandes Formatos e liberá-lo outro operador. Pressione Sair para obter essa tela.*

---

# 12 Limpeza e manutenção – Sistema de Digitalização

## Limpeza e manutenção – Sistema de Digitalização

Para obter os melhores resultados no Sistema de Digitalização, o Vidro de originais, os Rolos de movimentação de originais, o Rolo traseiro, a tira de calibração e a bandeja de alimentação de originais devem ser mantidos limpos. Isso requer algumas atividades de manutenção e limpeza diárias e mensais.

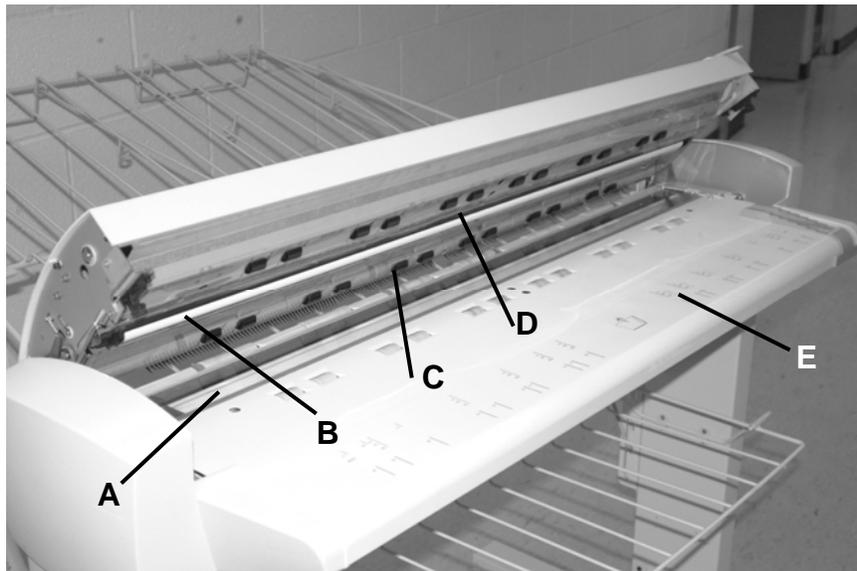
### Atividades diárias:

- Limpeza do Vidro de originais, Rolos de movimentação de originais e do Rolo traseiro. Veja a seção “Limpeza do Vidro e dos Rolos de movimentação de originais” na próxima página.
- Verifique a Bandeja de alimentação de originais conforme necessário.

### Atividades mensais:

- Limpeza da Tira de calibração. Consulte a seção “Limpeza da Tira de calibração”.
- Verifique o Vidro de originais para detectar a presença de riscos e lascas. Se o Vidro de originais estiver lascado ou riscado e estes defeitos forem visíveis nas imagens digitalizados, entre em contato com o Centro XEROX de Atendimento ao Cliente.

A ilustração abaixo descreve os componentes do Sistema de Digitalização que necessitam de limpeza.



**A:** Vidro de originais

**B:** Rolo traseiro

**C:** Rolos de movimentação de originais (traseiros)

**D:** Rolos de movimentação de originais (dianteiro)

**E:** Bandeja de alimentação de originais

## Limpeza do Vidro de originais, Rolos de movimentação de originais e do Rolo traseiro

Execute as seguintes etapas diariamente:

1. Abra a Tampa superior.
2. Umedeça um pano limpo, sem fiapos (600S4372), com o líquido de limpeza do vidro de originais (Xerox 43P81).
3. Limpe o Vidro de originais com o pano.
4. Inspeccione visualmente o Vidro de originais para assegurar-se de que toda a sujeira, cola e outros resíduos tenham sido removidos.
5. Coloque uma pequena quantidade do líquido de limpeza em um pano e limpe as partes dianteira e traseira dos Rolos de movimentação de originais. Gire os rolos durante a limpeza para assegurar-se de que toda a superfície seja limpa.
6. Coloque uma pequena quantidade de líquido de limpeza no pano e limpe o Rolo traseiro branco.

*NOTA: O Rolo traseiro está localizado na parte inferior da Tampa superior. O Rolo traseiro pode girar enquanto é limpo. Esse comportamento é normal.*

7. Feche a Tampa superior.

## Limpeza da tira de calibração

Execute as seguintes etapas mensalmente:

1. Pressione a tecla **Menu**, role até Diagnóstico e pressione a tecla **Enter**.
  - Role até LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO e pressione a tecla **Enter**.
  - Pressione a tecla **Enter** para selecionar a POSIÇÃO DE LIMPEZA.

*NOTA: A Tampa superior deve permanecer fechada durante a execução do teste.*

2. Levante a Tampa superior.
3. Inspeccione a Tira de calibração.
4. Coloque uma quantidade pequena do líquido de limpeza da lente e do espelho (Xerox 43P81) em um pano limpo, sem fiapos (600S4372) e limpe a Tira de calibração.
5. Abaixee a Tampa superior.
6. Pressione a tecla **Enter** para selecionar a POSIÇÃO DE REPOUSO.
7. Pressione **Sair** para sair de LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO.
8. Pressione a tecla **Menu** para retornar à tela PRONTO. A Tira de calibração retorna automaticamente à posição de repouso.

Página intencionalmente em branco.

---

# 13 Solução de problemas

## Solução de problemas

Esta seção contém uma tabela de problemas e possíveis soluções, além de uma tabela de mensagens de erro para ajudá-lo a solucionar problemas do Sistema de Digitalização para Grandes Formatos.

Identifique o problema e siga as etapas indicadas na tabela para solucioná-lo. Se os procedimentos não restaurarem a operação normal do Sistema de Digitalização, chame o atendimento técnico. Para obter ajuda para solucionar problemas relativos à impressora ou a materiais, consulte o Manual do Operador da Impressora.

### Tabela de solução de problemas

*Tabela 3. Tabela de solução de problemas*

<b>Problema</b>	<b>Primeira tentativa</b>	<b>Segunda tentativa</b>	<b>Terceira tentativa</b>
<b>Ligar</b>			
A Lâmpada de exposição não acende quando o Sistema de Digitalização é ligado.	Assegure-se de que o Cabo de alimentação esteja conectado ao Sistema de Digitalização e à fonte de alimentação correta.	Assegure-se de que o Interruptor de Liga/Desliga esteja na posição ligado (I).	Chame o atendimento técnico.

Problema	Primeira tentativa	Segunda tentativa	Terceira tentativa
O painel de controle do Sistema de Digitalização exibe continuamente o símbolo do relógio e o sistema não inicializa.	Assegure-se de que o cabo IEEE 1394 esteja conectado ao Sistema de Digitalização e à controladora. Assegure-se de que o cabo não tenha sido forçado no conector de forma incorreta.	Para todas as controladoras, exceto os modelos YKE, YKE-N, e FRX e LVX, verifique se a opção DDS está ajustada para Ativada.  <b>NOTA:</b> Para as impressoras 6030/6050/6050A é possível alterar essa configuração pela tela CONFIGURAÇÃO DA CONTROLADORA no painel de controle da impressora, ou, na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, selecione Configuração > Impressora > Configuração da impressora > DDS Ativado. Aguarde 30 segundos. Desligue e torne a ligar o sistema (reinicialização).  Para a impressora 721P, essa alteração pode ser executada somente pela Ferramenta de Gerenciamento de impressora da Web.	
Mensagem constante NÃO PRONTO do scanner	Levante o Recirculador de originais  Desligue o Sistema de Digitalização  Desligue a impressora/controladora.  Ligue o Sistema de digitalização e aguarde até o visor indicar "P"  Ligue a controladora e, em seguida, a impressora.	Chame o atendimento técnico.	
Mensagens corrompidas ou pouco claras após desligar e ligar o Sistema de Digitalização.	Certifique-se de que o sistema tenha sido desligado e ligado corretamente:  Desligue o Sistema de Digitalização  Desligue a impressora/controladora.  Ligue o Sistema de Digitalização e aguarde até o visor indicar <b>P</b> .  Ligue a controladora e, então, a impressora.	Chame o atendimento técnico.	

Problema	Primeira tentativa	Segunda tentativa	Terceira tentativa
<b>Controle do Sistema de Digitalização</b>			
O Sistema de Digitalização não digitaliza itens quando um documento é inserido.	Pressione <b>Iniciar</b> ou ative a <b>DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA</b> . Veja “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.		
O Sistema de Digitalização mede a largura do original incorretamente. A cópia é mais larga ou mais estreita que o original, ou a cópia está cortada.	Limpe o Vidro de originais. Abra o Transporte superior de originais. Procure por uma linha de 10 furos ao longo da Bandeja de alimentação próxima ao Vidro de originais. Se os furos estiverem presentes, pressione a tecla Menu e role até <b>CONFIGURAÇÃO &gt; CONTROLE DO SISTEMA DE VARREDURA &gt; MODO</b> e verifique se o modo está definido como <b>PRODUTIVIDADE</b> . Se for o caso, assegure-se de que a configuração da série de material para <b>PRODUTIVIDADE</b> combine com a série usada na Impressora. Se o material corresponder à série, configure o <b>MODO</b> para <b>LARGURA/CENTRALIZAÇÃO AUTOMÁTICA</b> e chame o atendimento técnico.	Desligue <b>LARGURA AUTO</b> . Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.	Execute o teste de diagnóstico para verificar se os sensores de detecção de largura estão funcionando corretamente. Selecione Botão principal > Diagnóstico > Diagnóstico do Scanner > Testes de Componentes > Sensores.
Quando o Sistema de Digitalização está configurado para saída pela parte dianteira, é difícil remover o documento de lá.	Levante a Alavanca para Originais Espessos para liberar o documento. Assegure-se de abaixá-la antes de fazer a próxima cópia/digitalização.	Ajuste o Sistema de Digitalização para saída pela parte traseira. Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.	
<b>Alimentação do documento</b>			
O Sistema de Digitalização não aceita um documento fino (com espessura inferior a 1 mm).	Assegure-se de que o Sistema de Digitalização e a Impressora estejam ligados e inicializados. Assegure-se de que a Alavanca de espessura tenha sido ajustada corretamente.	Se o documento fino estiver dobrado ou com “orelhas” na borda de ataque, tente alimentar por outra borda primeiro.	Insira o documento em um transporte de originais.
O Sistema de Digitalização não aceita um documento espesso.	Assegure-se de que o Sistema de Digitalização e a Impressora estejam ligados e inicializados.	Coloque a Alavanca para originais espessos no próximo ajuste mais alto. Originais espessos podem necessitar da ajuda do operador.	

<b>Problema</b>	<b>Primeira tentativa</b>	<b>Segunda tentativa</b>	<b>Terceira tentativa</b>
O Sistema de Digitalização mede a largura do original incorretamente. A cópia é mais larga ou mais estreita que o original.	Consulte a seção “Limpeza do Vidro de originais, Rolos de movimentação de originais e do Rolo traseiro”. Limpe a bandeja de alimentação de originais com líquido anti-estático.  Consulte o segundo item acima, em Controle do Sistema de Digitalização	Desligue LARGURA AUTO. Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.	
Quando o Sistema de Digitalização está configurado para saída pela parte dianteira, é difícil remover o documento de lá.	Levante a Alavanca para Originais Espessos para liberar o documento. Assegure-se de abaixá-la antes de fazer a próxima cópia/digitalização.	Ajuste o Sistema de Digitalização para saída pela parte traseira. Consulte “Controle do Sistema de Digitalização” na seção “Menu Principal” para obter mais informações.	
Falha da detecção da largura na digitalização de documentos transparentes. Os sensores de largura não detectam, na maioria dos casos, documentos transparentes.	Digite a largura do documento.	Desligue LARGURA AUTO. Veja a seção “Controle do Sistema de Digitalização” no “Menu Principal” para obter mais informações.	
<b>Não Pronta – Atolamento de Materiais</b>	Consulte “Limpeza do Vidro de originais, Rolos de movimentação de originais e do Rolo traseiro”. Limpe a bandeja de alimentação de originais com líquido anti-estático.	Se o documento estiver dobrado, gasto ou danificado, use o transportador de originais ou tente a alimentação por outra borda.	Para originais espessos, ajuste a Alavanca para originais espessos na posição mais alta. Originais espessos podem necessitar da ajuda do operador.
O Sistema de Digitalização não posiciona o documento corretamente antes da digitalização.	Assegure-se de inserir o documento corretamente.  Centralize o documento entre as marcas na Bandeja do alimentador de originais.  Insira o documento diretamente no mecanismo de alimentação de forma que sua borda de ataque permaneça de encontro aos rolos antes que o Sistema de Digitalização comece a transportar o documento.	Verifique a operação dos sensores óticos do papel. Veja a seção “Sensores” no “Menu Principal” para obter mais informações.	
<b>Qualidade da imagem</b>			
Linhas verticais e raias são visíveis na cópia.	Limpe o Vidro de originais.		
Bordas do documento visíveis na cópia.	Tente uma configuração mais clara de Contraste.		

<b>Problema</b>	<b>Primeira tentativa</b>	<b>Segunda tentativa</b>	<b>Terceira tentativa</b>
Manchas escuras ou borrões aparecem na cópia.	Limpe o Vidro de originais.	Verifique o original e limpe-o, se necessário.	Ajuste a configuração de Cópia para a melhor qualidade de imagem.
A imagem da cópia é muito clara.	Ajuste a configuração de Cópia para a melhor qualidade de imagem.	Gire o original em 90 graus.	
A densidade de imagem na cópia varia de claro a escuro.	Gire o original em 90 graus.	Ajuste a configuração de Cópia para a melhor qualidade de imagem.	
As cópias feitas no modo de <b>Foto</b> têm padrões geométricos.	Ajuste o <b>Tipo Original</b> para <b>Normal</b> e a <b>Supressão de fundo</b> para Desligada.	Ajuste o <b>Tipo Original</b> para <b>Linha</b> e <b>Supressão de fundo</b> para desligada.	Tente uma configuração mais clara de Contraste.
Linhas finas no original não aparecem na cópia quando o tamanho de imagem é reduzido.	Ative a opção <b>PRESERVAÇÃO DA LINHA NO MODO DE LINHA</b> . Veja a seção "Imagem" no "Menu Principal" para obter mais informações.	Ajuste a configuração de Cópia para a melhor qualidade de imagem.	
Áreas em cinza aparecem na cópia nos locais das dobras do documento original.	Dobre o documento novamente no sentido contrário para alisar as dobras.		
<b>Mensagens de erro</b>			
Uma mensagem de erro aparece no painel de controle do Sistema de Digitalização.	Localize a mensagem "Mensagens de Código de Erro" na Tabela 8 nesta seção e execute a ação corretiva indicada.		

## Tabela de Mensagens de código de erro

Tabela 4. Tabela de Mensagens de código de erro

Mensagem de erro	Causa provável	Ação corretiva
40000001: ERRO DISCO DE CONTABILIZAÇÃO CHEIO	O tamanho do Arquivo de registros de trabalhos atingiu o espaço máximo de alocação.	Entre em contato com o Administrador do sistema.
40000002: ERRO	O número de Registros de trabalhos no Arquivo de registro de trabalho atingiu o máximo, como definido pela Ferramenta de Gerenciamento de Contas Freeflow Accxes.	Entre em contato com o Administrador do sistema.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000001	A controladora desenvolveu uma falha interna de “memória cheia”. Documentos grandes usando Auto Redução/Ampliação ou Rotação Auto podem causar esta falha. Os modos Foto e Misto/Personalizado requerem muito mais memória do que o modo Linha.	Remova o documento. Pressione <b>Iniciar</b> para imprimir o trabalho.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000002	A controladora desenvolveu uma falha interna de “memória cheia”. Documentos grandes usando Auto Redução/Ampliação ou Rotação Auto podem causar esta falha. Os modos Foto e Misto/Personalizado requerem muito mais memória do que o modo Linha.	Remova o documento. Espere até que as digitalizações anteriores sejam impressas. Finalize o jogo atual ou imprima-o se o jogo estiver em andamento. Varra o documento novamente.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000003 FALHA NA CONTROLADORA – 50000004 FALHA NA CONTROLADORA – 50000005	A tarefa de controle do Sistema de Digitalização recebeu um pedido não reconhecido da tarefa de controle do painel de controle do Sistema de Digitalização.	Desligue o sistema. Assegure-se de que todos os cabos estejam conectados corretamente. Ligue o sistema. Veja as seções sobre como desligar e ligar a alimentação no sistema para obter mais informações.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000007	Um problema de software foi encontrado no controle do Sistema de Digitalização.	Desligue e ligue o sistema. Veja as seções sobre como desligar e ligar a alimentação no sistema para obter mais informações.
FALHA NA CONTROLADORA: 50000008 – ATOLAMENTO DE DOCUMENTO	Ocorreu um atolamento de documento no Sistema de Digitalização.	Remova o documento atolado. Digitalize o documento novamente.
FALHA NA CONTROLADORA: 50000011 – IMAGEM DIGITALIZADA PERDIDA	O firmware Freeflow Accxes suporta um máximo de 128 trabalhos ativos na fila da impressora. As digitalizações feitas além desse limite foram recusadas e um erro de digitalização foi exibido.	Deixe que os trabalhos na fila sejam impressos e, então, digitalize o documento novamente.  O firmware FreeFlow Accxes reserva 8 trabalhos para Digitalizar para a Rede e trabalhos de cópias. Assim, há capacidade suficiente para digitalizações e trabalhos de cópia mesmo quando houver um alto volume de trabalhos de impressão na rede.

FALHA NO SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO – 5000000B – VERIFIQUE O SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO VERIFIQUE SE O SISTEMA DE VARREDURA ESTÁ LIGADO E ADEQUADAMENTE CONECTADO	Ocorreu uma falha na comunicação com o Sistema de Digitalização.	Assegure-se de que o cabo IEEE 1394 esteja adequadamente conectado em ambas as extremidades.  Assegure-se de que o Sistema de Digitalização ainda esteja conectado ao cabo de AC e ligado.  Desligue e ligue o sistema. Veja as seções sobre como desligar e ligar a alimentação no sistema para obter mais informações.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000012 – MEMÓRIA CHEIA  FALHA NA CONTROLADORA – 50000013 – MEMÓRIA CHEIA	O sistema de arquivos, ou a memória, está cheio.	Recupere ou exclua alguns documentos para criar mais espaço. Então, torne a digitalizar o documento.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000014 – MEMÓRIA CHEIA	Os documentos foram digitalizados rápido demais. Memória cheia.	Aguarde até que os documentos digitalizados anteriormente sejam processados e armazenados no disco rígido. Então, torne a digitalizar o documento atual.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000015	Ocorreu um erro ao salvar a imagem digitalizada no disco.	Não digitalize itens até que o trabalho interrompido esteja concluído. Assegure-se de que o cabo SCSI ou IEEE 1394 esteja conectado corretamente.
FALHA NA CONTROLADORA – 50000017	A transferência do arquivo FTP falhou.	Na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, verifique os configurações de destino FTP selecionando Configuração > Scanner.
MENSAGEM DO SISTEMA DE SCANNER: “SOBREPOSIÇÃO DE IMAGEM DE DISCO EM ANDAMENTO”	Quando um usuário seleciona Sobreposição de Imagem sob demanda na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web, a controladora FreeFlow Accxes será reinicializada, o que gera a mensagem na impressora e no sistema de digitalização durante a reinicialização.	A mensagem sairá depois que a seqüência de reinicialização atualizar o sistema de digitalização no estilo normal.
FALHA DA VERSÃO DO FIRMWARE DO SISTEMA DE VARREDURA -50000020	A versão de firmware do Sistema de Digitalização deve ser 3.2.6 ou superior, para suportar funções de digitalização.	Atualize o firmware do Sistema de Digitalização.
FALHA NO SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO – DOCUMENTO COMPLEXO	Ocorreu um erro durante o processamento em virtude da complexidade da imagem presente no documento.	Varra o documento novamente.
AVISO: xxxx	A imagem enviada para impressão está danificada ou não está de acordo com os padrões para o formato.	Recrie a imagem e tente novamente.
Códigos LL aparecem intermitentemente durante a digitalização dos documentos	Problemas intermitentes de software e/ou no Sistema de Digitalização	Desligue e ligue o sistema novamente. Se o problema persistir, chame o atendimento técnico.

Página intencionalmente em branco.

# 14 Especificações

## Especificações

Velocidade	510 Series	721P	6030/6050/6050A	6204	6279
2 polegadas por segundo					
4 polegadas por segundo	padrão	padrão	padrão	padrão	
1 polegada por segundo (cor)	opcional	opcional	opcional	opcional	
7,33 polegadas por segundo*		padrão			

\* Exige tecla de função de Aprimoramento de Velocidade Turbo III, Controladora PUN, YKE, YKE-N, FRX e LVX executando a versão de software 9.0 ou superior, Sistema de Digitalização para Grandes Formatos com firmware versão 3.0.7A ou superior.

### Documento de Entrada

Tamanho máximo de documento:	42" x 100 pés (1,07m x 30,5 m)
Largura máxima de digitalização:	36" (914 mm)
Tamanho mínimo de documento:	216 mm x 279 mm (tamanho A) tamanho A4 (210 mm x 297 mm)
Espessura do documento:	0,0023 a 0,50" (0,06 mm a 13 mm)
Peso do documento espesso:	2,72 kg (máx.)

**Resolução do Sistema de Digitalização**

Cópia:	400, 200, 300, 600 pontos por polegada
Digitalização para rede	75, 100, 200, 300, 400 e 600 pontos por polegada

<b>Ampliação:</b>	de 25% a 400% em incrementos de $\pm 0,1\%$
-------------------	---

**Temperatura**

Mínima:	10 °C
Máxima:	32 °C

<b>Umidade:</b>	20% – 80%
-----------------	-----------

<b>Elevação máxima:</b>	0 – 6560 pés
	0 – 1.995 km

**Emissão de calor**

Em execução:	690 BTU/hora
--------------	--------------

**Consumo de energia**

Em espera:	130 W
Em execução:	200 W

**Requisitos elétricos**

Tensão (AC):	100 – 120 VAC
	200 – 240 VAC
Corrente:	4 amps
	3 amps

<b>Frequência:</b>	50/60 Hz
--------------------	----------

**Ruído audível**

Em espera:	33,7 dBA
Em execução:	52,1 dBA
Impulso:	56.4 dBA

# 15 Anexos

## Anexo 1: Resoluções e velocidades de digitalização

A Tabela 5 abaixo mostra as velocidades mínimas e máximas de digitalização para documentos de 914 mm (36 pol.) nos modos de Linha, Misto e Foto em várias resoluções.

*NOTA: As velocidades são fornecidas em polegadas por segundo (IPS – inches per second) e em centímetros por segundo (cm/s).*

*NOTA: Os originais espessos são digitalizados na velocidade máxima de 4.00 IPS/10.16cm/s em todos os modos.*

*Tabela 5. Resoluções e velocidades de digitalização*

Modo	DPI	Profundidade do Pixel	Turbo II		Turbo III		2 IPS	
			Mín. IPS/cm/s	Máx. IPS/cm/s	Mín. IPS/cm/s	Máx. IPS/cm/s	Mín. IPS/cm/s	Máx. IPS/cm/s
Linha (cópia ou o modo de digitalização)	400	1 bit	4,00/10,16	4,00/10,16	7,00/17,78	7,00/17,78	2,00/5,08	4,00/10,16
Linha (modo de digitalização)	300	1 bit	4,00/10,16	4,00/10,16	4,00/10,16	4,00/10,16	2,00/5,08	4,00/10,16
Linha (modo de digitalização)	200	1 bit	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	4,00/10,16	4,00/10,16
Linha (modo de digitalização)	100	1 bit	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	4,00/10,16	4,00/10,16
Normal e Foto somente (modo digitalização)	75	4 bit	2,00/5,08	4,00/10,16			2,00/5,08	4,00/10,16
Foto (modo digitalização)	400	8 bit	0,5/1,27	4,00/10,16	4,00/10,16	4,00/10,16	0,5/1,27	4,00/10,16
Foto (modo digitalização)	300	8 bit	1,00/2,54	4,00/10,16	4,00/10,16	4,00/10,16	1,00/2,54	4,00/10,16
Foto (cópia ou o modo de digitalização)	200	8 bit	2,00/5,08	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	2,00/5,08	4,00/10,16
Foto (modo digitalização)	100	8 bit	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	8,00/20,32	4,00/10,16	4,00/10,16

## Anexo 2: Tamanhos da folha de papel

Tamanhos de papel compatíveis com as impressoras 510 Series, 721P, 6030/6050/6050A, 6204 e 6279 e Controladora com firmware 9.1 ou superior, mostrados na Tabela 6.

Os tipos de material compatíveis com a sua impressora e o firmware FreeFlow Accxes podem ser verificados na Ferramenta de Gerenciamento de Impressora na Web selecionando Padrões > Material > Padrões de Material > Tipo de Material. Os tamanhos de rolos disponíveis para cada tipo de material compatível podem ser verificados rapidamente e com facilidade na página de produtos de consumo no site da XEROX na web em .

*Tabela 6. Tamanhos de papel da impressora*

Tamanho do Papel	Dimensão	510 Series	721P	6030/6050/6050A	6204	6279
ISO A0	841 x 1189 mm	X	X	X	X	X
ISO A1	594 x 841 mm	X	X	X	X	X
ISO A2	420 x 594 mm	X	X	X	X	X
ISO A3	297 x 420 mm	X	X	X	X	X
ISO A4	210 x 297 mm	X	X	X	X	X
ISO B1	707 x 1000 mm	X	X	X	X	X
ISO B2	500 x 707 mm	X	X	X	X	X
ISO B3	353 x 500 mm	X	X	X	X	X
ISO B4	250 x 353 mm	X	X	X	X	X
ANSI A	8,5 x 11 (215,9 x 279,4 mm)	X	X	X	X	X
ANSI B	11 x 17 pol. (279,4 x 431,8 mm)	X	X	X	X	X
ANSI C	17 x 22 pol. (431,8 x 558,8 mm)	X	X	X	X	X
ANSI D	22 x 34 pol. (558,8 x 863,6 mm)	X	X	X	X	X
ANSI E	34 x 17 pol. (863,6 x 111,76 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura A	9 x 12 pol. (228,6 x 304,8 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura B	12 x 18 pol. (304,8 x 457,2 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura C	18 x 24 pol. (457,2 x 609,6 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura D	24 x 36 pol. (609,6 x 914,4 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura E	36 x 48 pol. (914,4 x 1219,2 mm)	X	X	X	X	X
Arquitetura 30"	30 x 42 pol. (76,2 x 1066,8 mm)	X	X	X	X	X
JIS B4	257 x 364 mm		X	X	X	X
JIS B3	364 x 515 mm		X	X	X	
JIS B2	515 x 725 mm		X	X	X	
JIS B1	728 x 1030 mm		X	X	X	

## Anexo 3: Tamanhos dos rolos de papel

A tabela 7 mostra os tamanhos de rolo compatíveis com as impressoras 510 Series, 721P, 6030/6050/6050A, 6204 e 6279.

Tabela 7. Tamanhos de rolo da impressora

Tamanho do rolo	Largura	510 Series	721P	6030/6050/ 6050A	6204	6279
Rolo ISO A0	841 mm	X	X	X	X	X
Rolo ISO A1	594 mm	X	X	X	X	X
Rolo ISO A2	420 mm	X	X	X	X	X
Rolo ISO A3	297 mm	X	X	X	X	X
Rolo 891	891 mm	-	X	-	-	-
Rolo 900	900 mm	X	X	X	-	-
Rolo ANSI 11	11 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ANSI 17	17 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ANSI 22	22 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ANSI 34	34 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ARCH 12	12 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ARCH 15	15 pol.					X
Rolo ARCH 18	18 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ARCH 24	24 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ARCH 30	30 pol.	X	X	X	X	X
Rolo ARCH 36	36 pol.	X	X	X	X	X
ISO B3	353 mm	X	X	X	X	X
ISO B2	500 mm	X	X	X	X	X
ISO B1	707 mm	X	X	X	X	X
JIS B3	364 mm		X		X	X
JIS B2	515 mm		X		X	X
JIS B1	728 mm		X		X	X
Esp. A2	440 mm				X	X
Esp. A1	620 mm	X	-	X	X	X
	750 mm	X	-	X		
	860 mm	X	-	X	X	X
Esp. A0	880 mm	X	X	X	X	X

## Anexo 4: LED Indicadores de status

A Controladora PUN possui quatro LEDs indicadores de status conforme mostrado na Tabela 8 abaixo.

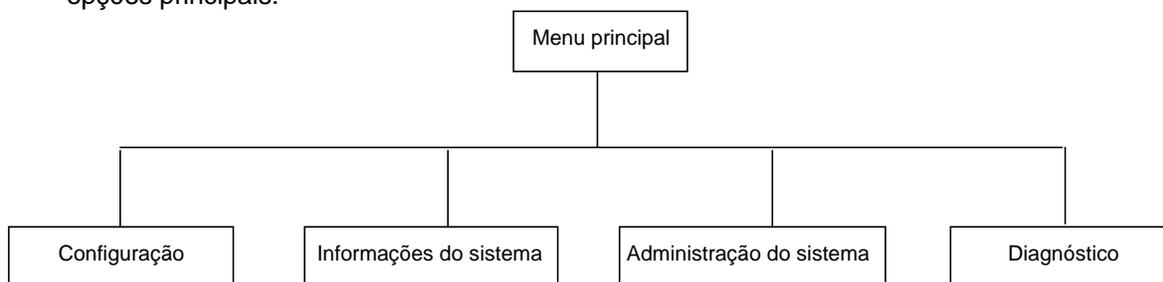
*Tabela 8. LED Indicadores de status da Controladora*

<b>Número do LED</b>	<b>Cor</b>	<b>Condição indicada</b>
LED 1	Verde	“Pronto”. Indica que a controladora está ligada e pronta para processar os trabalhos recebidos.
LED 2	Verde	“Ocupado”. Indica que a controladora está ocupada processando um trabalho.
LED 3	Amarelo	“Discordância”. Indica a ocorrência de uma discordância de materiais, que pode estar bloqueando a fila de impressão. Também aparecerá quando o disco de contabilização da controladora estiver cheio ou se o limite de registros de contabilização da controladora for atingido. Verifique a página principal da Ferramentas de Gerenciamento de Impressora na Web para determinar o problema.
LED 4	Vermelho	“Atenção”. Indica a ocorrência de uma falha na impressora ou no Módulo de acabamento. Pode indicar atolamento de papel, condição de falta de toner, condição de falta de materiais ou problemas de comunicação em um dos dispositivos.

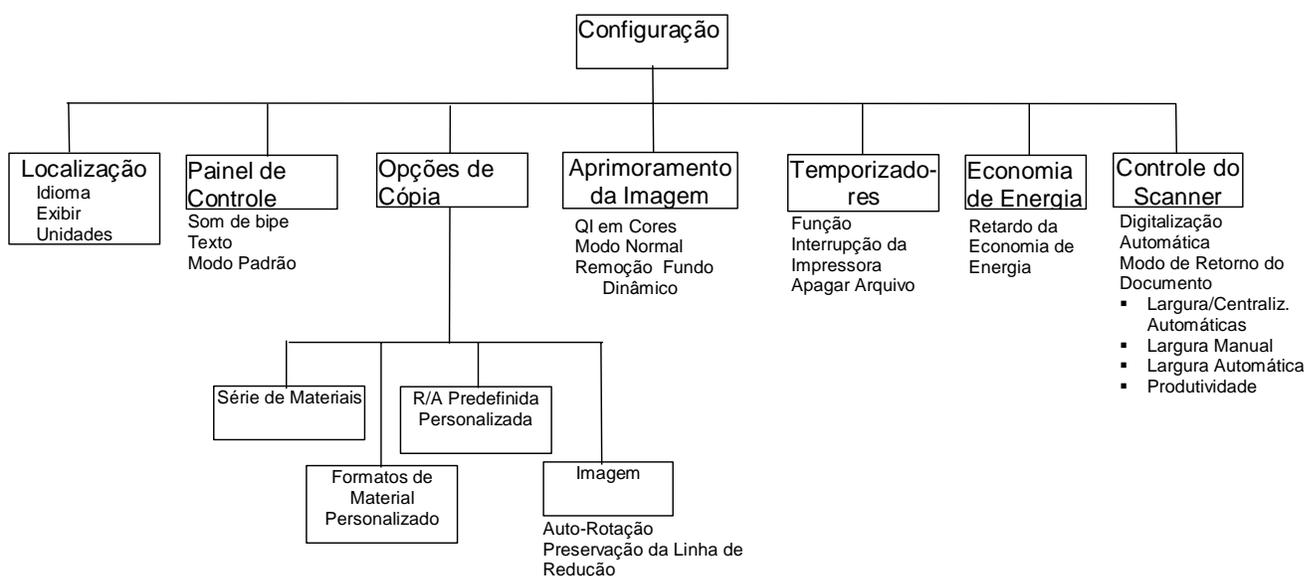
Durante o autoteste de alimentação (POST – Power On Self Test), o firmware acenderá os LEDs 2, 3 e 4. Após o POST ter sido satisfatoriamente concluído, os LEDs 2, 3 e 4 serão DESLIGADOS e o LED 1 será LIGADO. Se o POST não for satisfatoriamente concluído, os 4 LEDs serão DESLIGADOS (ou seja, permanecerão apagados).

## Anexo 5: Estrutura do menu principal

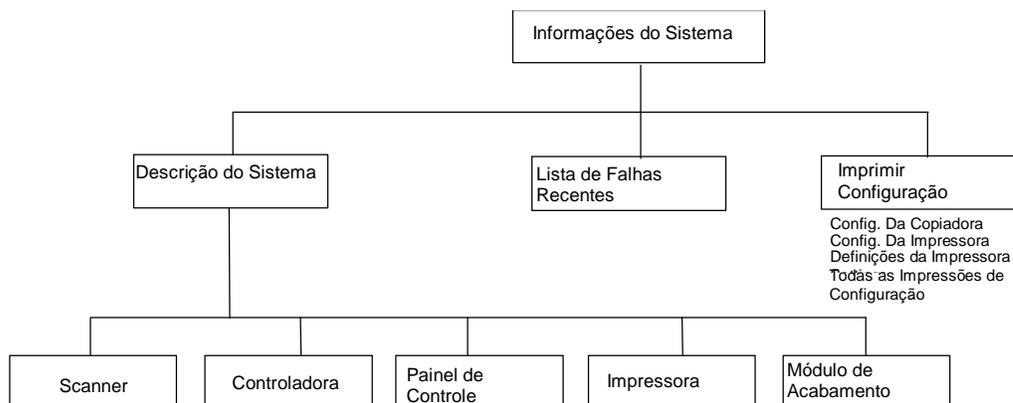
O anexo 7 mostra a estrutura do Menu principal. A árvore de menus abaixo exibe o nível superior do Menu Principal. As páginas a seguir contêm árvores de menus para cada uma das quatro opções principais.



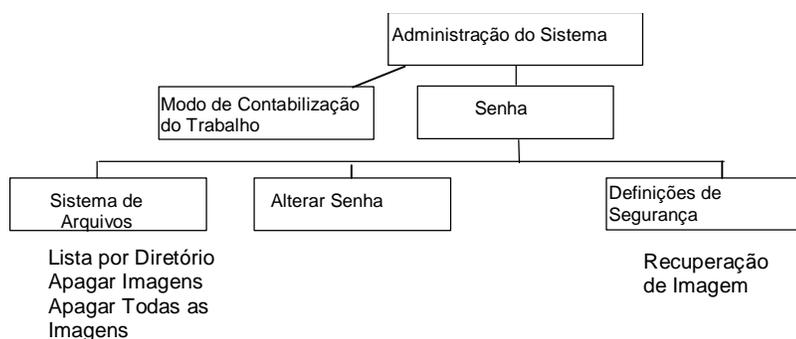
A árvore de menus abaixo exibe a estrutura da opção Configuração do Menu Principal.



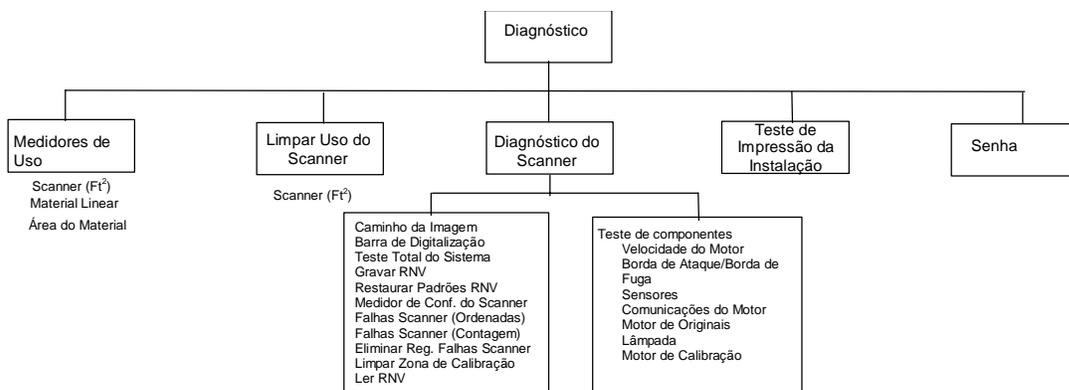
A árvore de menus abaixo exibe a estrutura da opção Informações do Sistema do Menu Principal.



A árvore de menus abaixo exibe a estrutura da opção Administração do sistema do Menu Principal.



A árvore de menus abaixo exibe a estrutura da opção Diagnósticos do Menu Principal.



---

# 16 Índice remissivo

- ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA, 105
- Alavanca para originais espessos, 13
- ALINHAMENTO, 88
- ALTERAR SENHA, 123
- Amostra do Modo de Cópia, 94
- Amostra do Modo de Digitalização, 95
- Ampliação, 112
- APAGAR REGISTRO DE FALHAS DO SCANNER, 132
- APAGAR ÚLTIMA IMAGEM, 102
- Apagar último trabalho, 75
- APAGAR USO DO SCANNER, 130
- APERFEIÇOAMENTOS DE IMAGEM, 106
- Aprimoramento de Velocidade T, 11
- Área de Qualidade de imagem, 22
- Área de Redução/Ampliação, 27
- Auto, 26
- Bandeja de alimentação de originais, 14
- BARRA DE DIGITALIZAÇÃO, 131
- BLOCO DE TÍTULO INTELIGENTE, 84
- BORDA DE ATAQUE/BORDA DE FUGA, 138
- Cabo de alimentação, 15
- CAD\_GIS, 57
- CAMINHO DA IMAGEM, 131
- COMPACTAÇÃO (JPEG selecionado), 58
- COMPACTAÇÃO (TIFF selecionado), 57
- COMPACTAÇÃO IDEAL, 58
- Componentes compactos do scanner, 16
- Componentes padrão do scanner, 13
- COMPRIMENTO DA CÓPIA, 53, 113
- COMPRIMENTO MÁXIMO DA CÓPIA, 53, 113
- COMUNICAÇÕES DO MOTOR, 138
- Conector e Cabo IEEE 1394, 15
- CONFIGURAÇÃO, 105
- Configurações de material padrão, 63
- Contabilização do trabalho, 147
- CONTRASTE ADAPTATIVO, 114
- Controladora HFT, 34
- CONTROLE DO SCANNER, 106
- Cópia heliográfica, 49
- Cor, 24, 56
- Definições de segurança, 129
- DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA, 123
- Descrição da tela PRONTO PARA DIGITALIZAR, 99
- DESCRIÇÃO DO SISTEMA, 118
- Desenho, texto ou linhas esmaecidos, 50
- Desligar a Controladora e a Impressora, 43
- Deteção automática de bordas e centralização de documentos, 46
- DIAGNÓSTICOS, 105
- DIAGNÓSTICOS DO SCANNER, 130
- Diagrama de Imagem entrando no Scanner, 88
- DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA, 61, 116, 117
- Digitalização para a Rede, 97
- Digitalizar para a Rede, 98
- Dobrador, 67
- documento longo, 69
- documentos grandes, 69
- ECONOMIA DE ENERGIA, 106
- Empilhador compacto, 16
- Empilhador padrão, 15
- Engrenagem de Movimentação do Rolo de Calibração, 142
- Especificações, 163
- Estratégias de digitalização, 49
- Estratégias de digitalização para documentos especiais, 49
- EXCLUIR IMAGENS, 124
- EXCLUIR TODAS AS IMAGENS, 124
- EXCLUSÃO DE ARQUIVO, 115
- exibir unidades, 107
- FALHA NA CONTROLADORA, 160
- FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM), 132
- FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS), 132
- fazer cópias, 61
- fazer cópias do mesmo tamanho que o documento original, 65
- filme, vellum/vegetal, 50
- FORMATO, 54, 56
- Formato do arquivo, 55
- FORMATOS DE MATERIAIS, 111
- FORMATOS DE MATERIAIS PERSONALIZADOS, 111
- Foto, 24, 55
- Foto do interruptor de alimentação, 34, 43
- Foto do painel de controle do scanner, 17
- Fotografia em cores, 49
- FTP, 30, 95, 129

- Função APERFEIÇOAMENTO DE IMAGEM, 113  
 GRAVAR RNV, 131  
 idioma, 107  
 Ilustração da Qualidade de Imagem, 63  
 impressão INVERTIDA, 86  
 impressão NORMAL, 85  
 IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO, 118  
 INDEXED, 57  
 ÍNDICE, 57  
 INFORMAÇÕES DO SISTEMA, 105  
 Inserir Id do Usuário, 149  
 INTERRUPTOR DA IMPRESSORA, 115  
 Interruptor de Liga/Desliga, 15, 34  
 Interruptores de alimentação da Controladora, 34  
 LÂMPADA, 138  
 LARGURA AUTOMÁTICA, 62, 117  
 LARGURA MANUAL, 116  
 LARGURA/CENTRALIZAÇÃO  
   AUTOMÁTICA, 46, 62, 117  
 LED Indicador de Status, 15  
 LED Indicadores de status, 168  
 LER RNV, 132  
 ligue o SISTEMA DE CÓPIAS PARA GRANDES  
   FORMATOS XEROX, 33  
 LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO, 132  
 LIMPAR ZONA DE CALIBRAÇÃO, 138  
 Limpeza da tira de calibração, 153  
 Limpeza do vidro e dos rolos de movimentação de  
   originais, 152  
 Limpeza e manutenção do scanner, 151  
 Linha, 23, 54  
 Linha, foto ou original misto no filme, 50  
 LISTA DE FALHAS RECENTES, 118  
 LISTAR POR DIRETÓRIO, 124  
 Litografia em cores, 49  
 LOCALIZAÇÃO, 106  
 LOCALIZAÇÃO DO BLOCO DE TÍTULO, 84  
 MANUAL, 62  
 Mapa em cores, 49  
 MARGENS, 88  
 margens para uma imagem, 89  
 Material Botões de Área, 18  
 material translúcido, 50  
 MEDIDOR DE CONFIABILIDADE  
   DO SCANNER, 132  
 MEDIDORES DE USO, 130, 131  
 Menu ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA, 123  
 Menu Configuração, 106  
 menu CONFIGURAÇÃO:, 106  
 Menu Diagnósticos, 130  
 Menu Informações do Sistema, 118  
 menu OPÇÕES DE CÓPIA, 109  
 Menu Principal, 105  
 MENU TRANSFORMAR, 88  
 MODELOS DE TRABALHO, 73  
 MODO DE CONTABILIZAÇÃO  
   DO TRABALHO, 123, 148  
 Modo de CÓPIA, 97  
 MODO DE CÓPIA, 52  
 Modo de DIGITALIZAÇÃO, 97  
 MODO DE PRODUTIVIDADE, 46  
 Modo Foto, 52  
 Modo Linha, 52  
 Modo Manual, 20, 27  
 Modo Normal, 52, 53  
 MODO NORMAL, 53  
 Modo Sincro, 21  
 MOTOR DE CALIBRAÇÃO, 138  
 MOTOR DE ORIGINAIS, 138  
 Normal, 23  
 NORMAL, 58  
 Notas sobre a segurança, 1  
 O MAIS RÁPIDO, 53  
 opção ADMINISTRAÇÃO DO SISTEMA, 123  
 opção AJUSTES DE SEGURANÇA, 129  
 opção ALINHAMENTO, 90  
 Opção ALTERAR SENHA, 128  
 opção APAGAR REGISTRO DE FALHAS DO  
   SCANNER, 138  
 opção BARRA DE DIGITALIZAÇÃO, 133  
 Opção CONTABILIZAÇÃO DO TRABALHO, 124  
 Opção CONTROLE DO SCANNER, 116  
 Opção Cópia, 26, 59  
 Opção de BORDA DE ATAQUE/  
   BORDA DE FUGA, 139  
 opção DE ESCANINHO DE SAÍDA, 84  
 Opção de MOTOR DE CALIBRAÇÃO, 143  
 Opção de SENHA, 145  
 Opção DESCRIÇÃO DO SISTEMA, 118  
 Opção de Tipo, 52  
 Opção DIAGNÓSTICOS, 130  
 opção DIAGNÓSTICOS DO SCANNER, 131  
 opção ECONOMIA DE ENERGIA, 116  
 Opção ESPELHO, 91  
 Opção EXCLUIR IMAGEM, 126  
 opção EXCLUIR MODELO, 78  
 Opção EXCLUIR TODAS AS IMAGENS, 127  
 opção FALHAS DO SCANNER (CONTAGEM), 137  
 opção FALHAS DO SCANNER (ORDENADAS), 136  
 Opção Formato de saída, 20  
 opção GRAVAR NVR, 135  
 opção IMAGEM, 112  
 opção IMPRIMIR CONFIGURAÇÃO, 121  
 opção INFORMAÇÕES DO SISTEMA, 118  
 Opção INVERTER, 92  
 opção LER RNV, 144  
 Opção LISTA DE FALHAS RECENTES, 120  
 opção LOCALIZAÇÃO, 107  
 Opção Margens, 88  
 opção MEDIDOR DE CONFIABILIDADE DO  
   SCANNER, 135  
 opção MODELOS DE TRABALHO, 76  
 Opção Origem, 19  
 OPÇÃO PAINEL DE CONTROLE, 107  
 Opção Parâmetros de trabalhos salvos, 79  
 opção PREDEFINIÇÕES PERSONALIZADAS  
   R/A, 112  
 opção RECUPERAR MODELO, 77  
 Opção RESTAURAR PADRÕES RNV, 135  
 opção SALVAR MODELO, 76  
 opção SALVAR MODELO PADRÃO, 79  
 Opção SENSORES, 140  
 opção SÉRIES DE MATERIAIS, 110  
 opção SISTEMA DE ARQUIVOS, 102

- Opção SISTEMA DE ARQUIVOS, 124  
 Opção Supressão do Fundo, 25  
 opção TEMPORIZADORES, 115  
 opção TESTE TOTAL DO SISTEMA, 134  
 opção TESTES DE COMPONENTE, 138  
 Opção Tipo, 19, 23  
 Opção TRANSFORMAR, 91  
 opção ÚLTIMO TRABALHO, 73  
 Opção VELOCIDADE do MOTOR, 139  
 OPÇÕES DE CÓPIA, 106, 108  
 OPÇÕES DE DOBRA EM CRUZ, 83  
 OPÇÕES DE GUIAS, 82  
 OPÇÕES DE MARGENS, 83  
 OPÇÕES DE PERFURAÇÃO, 83  
 OPÇÕES DE PLOTAGEM LONGA, 82  
 Opções do Menu Administração do Sistema, 170  
 Opções do Menu Configuração, 169  
 Opções do Menu Diagnósticos, 170  
 Opções do Menu Informações do Sistema, 170  
 Opções do Menu principal, 169  
 Operação no modo de DIGITALIZAÇÃO, 100  
 Organizador compacto, 16  
 Organizador padrão, 14  
 Origem de Material Automática, 27  
 ORIGINAIS LARGOS, 69  
 PACKBITS, 56, 57  
 PADRÃO, 57  
 PAINEL DE CONTROLE, 106  
 Painel de controle do scanner, 13, 17  
 PALHETA, 57  
 PERCEPTUAL, 57  
 Pré-ajuste, 20, 21  
 Pré-ajuste (padrão de fábrica), 28  
 Preparação dos documentos, 48  
 PRESERVAÇÃO DE LINHA de Redução, 53  
 PRESERVAÇÃO LINHA REDUÇÃO, 113  
 PRODUTIVIDADE, 117  
 PRODUTIVIDADE – ANSI, 62  
 PROGRAMA DE DOBRA, 82  
 prova, 85  
 QI IDEAL, 58  
 Qualid. imagem, 51  
 Qualidade de Imagem, 22, 62  
 Qualidade do documento, 45  
 Recirculador de originais, 13  
 RECUPERAR PADRÕES DE FÁBRICA, 73, 79  
 RECUPERAR ÚLTIMO TRABALHO, 73, 74  
 Red./Ampl., 27  
 Redução, 112  
 Redução/Ampliação, 100  
 REMOÇÃO DE FUNDO DINÂMICO, 53  
 Remoção de imagens digitalizadas, 101  
 REMOÇÃO FUNDO DINÂMICO, 45  
 Resoluções de digitalização, 165  
 Resoluções e velocidades de digitalização, 165  
 RESTAURAR PADRÕES RNV, 132  
 RETORNO DO DOCUMENTO, 62, 116  
 ROTAÇÃO AUTOMÁTICA, 112  
 SALVAR MODELO PADRÃO, 73  
 Seção de teclas de opções, 17  
 SELEÇÃO DO MATERIAL, 18  
 Seleções desativadas no modo de DIGITALIZAÇÃO, 100  
 senha, 123  
 SENHA, 130  
 SENSORES, 138  
 sêpia, 49  
 sistema de arquivos, 102  
 SISTEMA DE ARQUIVOS, 123  
 Slot de saída de documentos, 15  
 Sobreposição Imediata de Imagem, 73  
 Solução de problemas, 155  
 som de bipe, 108  
 SRGB, 114  
 Suporte, 14  
 Supressão de fundo, 100  
 Supressão do fundo, 58  
 Tabela de Código de Erro, 160  
 tamanho de cópia fixo, 65  
 tamanhos de papel, 166  
 Tecla Amostra, 94  
 Tecla Armazenar/Recuperar, 73  
 tecla C/CA, 101  
 Tecla C/CA (Limpar/Limpar tudo), 32  
 Tecla Criação de Jogos, 85  
 Tecla de função Ativação de Cor, 11  
 Tecla de função de Digitalizar para Impressão, 11  
 Tecla de função Digitalizar para a Rede, 11  
 Tecla de Menu, 29  
 Tecla Decimal, 31  
 Tecla Enter, 29  
 Tecla Iniciar, 32  
 Tecla Interromper impressora, 72  
 Tecla Lote, 87  
 Tecla Modo, 29  
 Tecla Módulo de Acabamento, 68, 80  
 Tecla Parar, 32  
 Tecla Próximo, 29  
 Tecla Sair, 29  
 Tecla Seleção de Margens no Menu Transformar, 89  
 Tecla Transformar, 88  
 Teclado numérico, 17, 31  
 Teclas de controle de digitalização, 17, 32  
 Teclas de função, 10  
 Teclas de funções especiais, 17, 32, 71  
 Teclas de Navegação, 17  
 Teclas de navegação e área do visor gráfico, 29  
 Tela, 83  
 Tela A Largura Encontrada para o Jogo é XX,X, 87  
 Tela Administração do Sistema, 124  
 Tela Ajuste da borda de ataque/borda de fuga, 140  
 Tela Alinhamento, 90  
 Tela Alterar Senha, 128  
 Tela Apagar Imagem Digitalizada, 102  
 Tela Aperfeiçoamento de Imagem, 53, 114  
 Tela Aperfeiçoamento de Imagem., 26  
 Tela Armazenar/Recuperar, 73  
 Tela Barra de Digitalização, 134  
 Tela Calibração, 144  
 Tela Caminho da imagem, 133  
 Tela Confiabilidade do scanner, 136  
 Tela Configuração, 107, 121  
 Tela Configuração da Copiadora, 122

- Tela Configuração da Impressora, 122
- Tela Controladora, 119
- Tela Controle do Scanner, 61, 117
- Tela Criação de Jogos, 85
- Tela de Erro - Contabilização do Trabalho, 150
- Tela Definições de Segurança, 129
- Tela Descrição do Sistema, 119
- Tela Diagnósticos do Scanner, 132
- Tela Economia de Energia, 116
- Tela Escaninho de Saída, 85
- Tela Excluir Imagens, 126
- Tela Excluir modelo, 79
- Tela Excluir todas as Imagens, 127
- Tela Excluir Último Trabalho, 75
- Tela Falha na transferência do FTP, 98
- Tela Falhas do scanner (Contagem), 137
- Tela Falhas do scanner (ordenadas), 137
- Tela Favor Inserir Diretório, 99
- Tela Formato de Saída Personalizado, 20
- Tela Formato de Saída Predefinido, 21, 66
- Tela Formatos de Materiais Personalizados, 111, 118
- Tela Imagem, 53, 113
- Tela Imagens e Parâmetros da Copiadora, 74
- Tela Impressora, 120
- Tela Informações do Sistema, 118
- Tela Inserir Id da Conta, 149
- Tela Ler RNV, 145
- Tela Limpar zona de calibração, 138
- Tela Lista de Falhas Recentes, 121
- Tela Listar por Diretório, 125
- Tela Localização, 107
- Tela Localização do Bloco de Título, 84
- Tela Medidores de Uso, 131
- Tela Mensagem de erro Módulo de acabamento não disponível, 81
- Tela Menu Principal, 106
- Tela Menu Transformar, 88
- Tela Modelo em uso, 77
- Tela Modelos de trabalho, 76
- Tela Modo de Amostra, 94
- Tela Modo de Contabilização do Trabalho, 148
- Tela Modo Inválido, 23
- Tela Módulo de acabamento, 80
- Tela Módulo de Acabamento, 120
- Tela Motor de originais, 143
- Tela Opções de Cópia, 109
- Tela Opções de Digitalização (Cor), 57, 58
- Tela Opções de Digitalização (Foto), 24, 55, 56
- Tela Opções de Digitalização (Linha), 23, 54
- Tela Opções de Digitalização (Normal), 23, 54
- Tela Opções de Guias, 82
- Tela Opções de Margens, 83
- Tela Opções de Plotagem longa, 82
- Tela Painel de Controle, 108
- Tela Parâmetros de trabalho recuperados, 80
- Tela Parâmetros de trabalho salvos, 77
- Tela Parâmetros de trabalhos recuperados, 78
- Tela Parâmetros do Trabalho e Imagens, 75
- Tela Predefinições Personalizadas R/A, 112
- Tela Programa de Dobra, 82
- Tela Pronto para Copiar, 30, 43, 52, 63, 68, 81, 105
- Tela Pronto para Criar Jogo, 86
- Tela Pronto para Digitalizar, 30, 99
- Tela PRONTO PARA DIGITALIZAR, 99
- Tela Pronto para Imprimir Jogo, 86
- Tela Recuperar modelo, 78
- Tela Redução/Ampliação Manual, 28
- Tela Redução/Ampliação Predefinida, 28
- Tela Salvar modelo, 76
- Tela Scanner, 119
- Tela Seleção de Margens no Menu Transformar, 90
- Tela Sensores, 140
- Tela Séries de Materiais, 110
- Tela Sistema, 124
- Tela Sistema de Arquivos, 125
- Tela Temporizadores, 115
- Tela Teste Total do Sistema, 134
- Tela Testes de componentes, 139
- Tela Transformar, 91, 92, 93, 94
- Tela Último Trabalho, 74
- Telas Opções de Digitalização (Cor), 25
- TEMPORIZADORES, 106
- Teste de COMUNICAÇÕES do MOTOR, 142
- TESTE DE IMPRESSÃO DA INSTALAÇÃO, 130
- TESTE TOTAL DO SISTEMA, 131
- TESTES DE COMPONENTES, 132
- Tipo de Cor, 56
- Tipo de original, 52
- Tipo de Original, 23
- Tipo Foto, 55
- Tipo Linha, 54
- TRANSFORMAR, 88
- ÚLTIMO TRABALHO, 73
- VELOCIDADE DO MOTOR, 138
- Velocidades, 165
- Visão dianteira do SISTEMA DE VARREDURA DE GRANDES FORMATOS, 13
- Visão traseira do SISTEMA DE DIGITALIZAÇÃO PARA GRANDES FORMATOS, 14
- VISOR GRÁFICO, 17
- Visualização, 55
- VISUALIZAÇÃO, 54, 56
- WEB, 57



