



Fiery® EXP50 Color Server



Opzioni di stampa

© 2006 Electronics for Imaging, Inc. Per questo prodotto, il trattamento delle informazioni contenute nella presente pubblicazione è regolato da quanto previsto in *Avvisi legali*.

45055373

03 maggio 2006

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUZIONE | 5 |
| Terminologia e convenzioni | 5 |
| Informazioni su questo manuale | 5 |
| INFORMAZIONI GENERALI SULLE OPZIONI DI STAMPA | 6 |
| Informazioni sui driver di stampa e sui file di descrizione della stampante | 6 |
| Informazioni sulle opzioni di stampa | 6 |
| Ordine gerarchico per la modifica delle opzioni di stampa | 6 |
| Impostazione delle opzioni di stampa | 7 |
| OPZIONI DI STAMPA | 8 |
| Opzioni ed impostazioni di stampa | 8 |
| Informazioni aggiuntive | 22 |
| Creazione booklet | 22 |
| Regolazione centratura | 24 |
| Fascicolazione | 25 |
| Regolazione scorrimento | 25 |
| Fronte-retro | 26 |
| Spostamento immagine | 27 |
| Alimentazione | 28 |
| Scala | 28 |
| INDICE ANALITICO | 29 |

INTRODUZIONE

Questo manuale fornisce una descrizione delle opzioni di stampa di Fiery EXP50.

Terminologia e convenzioni

In questo manuale vengono utilizzate la terminologia e le convenzioni seguenti.

| Termine o convenzione | Si riferisce a |
|---|--|
| Aero | Fiery EXP50 (nelle illustrazioni e negli esempi) |
| Macchina da stampa digitale | Macchina da stampa digitale DocuColor 5000 |
| Mac OS | Apple Mac OS X |
| Titoli in <i>corsivo</i> | Altri manuali della documentazione |
| Windows | Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003 |
|  | Argomenti per i quali la Guida del software fornisce delle informazioni aggiuntive |
|  | Suggerimenti e informazioni |
|  | Informazione importante |
|  | Informazione importante su azioni che potrebbero causare danni fisici all'utente o a terzi |

Informazioni su questo manuale

Questo manuale è stato concepito per fornire una descrizione delle opzioni di stampa di Fiery EXP50. Fornisce inoltre spiegazioni relative a ciascuna opzione di stampa e informazioni relative ai requisiti e alle restrizioni. Comprende i seguenti argomenti:

- Informazioni relative ai driver di stampa, ai file PPD (file di descrizione della stampante PostScript) e alle impostazioni delle opzioni di stampa di Fiery EXP50.
- Una breve descrizione di ciascuna opzione di stampa, le relative impostazioni predefinite ed eventuali requisiti e restrizioni.
- Ulteriori informazioni su opzioni di stampa specifiche.

INFORMAZIONI GENERALI SULLE OPZIONI DI STAMPA

Il presente capitolo contiene una descrizione dei driver di stampa e dei file PPD, nonché delle opzioni di stampa di Fiery EXP50; spiega inoltre dove impostare le opzioni di stampa.

Informazioni sui driver di stampa e sui file di descrizione della stampante

Fiery EXP50 riceve i file dai computer in rete, li elabora (RIP) e li invia alla macchina da stampa digitale. I computer Windows e Mac OS comunicano con Fiery EXP50 tramite il driver di stampa e i file di descrizione della stampante (PPD).

Il driver di stampa gestisce le comunicazioni di stampa tra l'applicazione e la stampante. Esso interpreta le istruzioni generate dall'applicazione, le unisce alle opzioni specifiche della stampante e le converte tutte nel linguaggio Adobe PostScript supportato dalla stampante. In altri termini, il driver di stampa genera un file PostScript basandosi sul file originale e sulle opzioni impostate nella finestra di dialogo Stampa.

Inoltre, il driver di stampa consente di selezionare le opzioni di stampa per la macchina da stampa digitale usata. Per fare ciò, il driver di stampa deve essere associato al file PPD della propria unità Fiery EXP50. Il file PPD contiene le informazioni sulle funzioni e le capacità di una particolare unità di stampa (ad esempio, i formati carta ed i tipi di supporto previsti). Il driver di stampa legge i dati contenuti in questo file PPD e li trasforma in opzioni selezionabili dalla finestra di dialogo Stampa. Il file PPD per Fiery EXP50 comprende le informazioni relative alle funzioni sia della macchina da stampa digitale che di Fiery EXP50. Per informazioni sulle opzioni di stampa specifiche per l'unità Fiery EXP50, vedere la tabella a [pagina 9](#).

Informazioni sulle opzioni di stampa

Le opzioni di stampa consentono di accedere a tutte le funzioni speciali della macchina da stampa digitale e di Fiery EXP50. Le opzioni di stampa possono essere specificate da diverse ubicazioni: nei menu di configurazione di Fiery EXP50 o dall'applicazione di stampa, da ColorWise Pro Tools o Command WorkStation.

Ordine gerarchico per la modifica delle opzioni di stampa

L'ordine gerarchico per la modifica è il seguente:

- Le impostazioni del driver di stampa definite dall'utente sovrascrivono quelle definite nei menu di configurazione di Fiery EXP50 e in ColorWise Pro Tools.
- Le impostazioni del lavoro specificate da Command WorkStation sovrascrivono quelle del driver di stampa definite dall'utente.

Impostazione delle opzioni di stampa

- Durante la configurazione

Alcune impostazioni vengono specificate dall'amministratore durante la configurazione. Per informazioni sulle impostazioni predefinite del server, rivolgersi all'amministratore o all'operatore.

- Dalle applicazioni

Con i driver di stampa Adobe PostScript, è possibile specificare le impostazioni di stampa per i lavori nel momento in cui si invia in stampa un lavoro. Per informazioni su come specificare le impostazioni per il lavoro dalle applicazioni Windows, vedere il manuale *Stampa da Windows*. Per informazioni su come specificare le impostazioni per il lavoro dalle applicazioni Mac OS, vedere il manuale *Stampa da Mac OS*.

- Da Downloader

È possibile specificare solo alcune impostazioni, come ad esempio Copie, Intervallo pagine (per i file PDF) e Luminosità (solo per i file PostScript ed EPS) quando si stampano i lavori con Downloader. Per modificare le opzioni in Downloader, selezionare un lavoro nell'elenco File da trasferire e fare clic su Opzioni. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale *Programmi di utilità*.

- Da ColorWise Pro Tools

È possibile selezionare le impostazioni predefinite per le opzioni Profilo di simulazione CMYK, Metodo di simulazione, Profilo origine RGB, Separazione RGB, Profilo di destinazione, Stile di rendering, Corrispondenza tinte piatte, Testo e grafica in nero e Sovrastampa nero. Per ulteriori informazioni sull'uso di ColorWise Pro Tools, vedere il manuale *Stampa a colori*.

- Da Hot Folders

È possibile assegnare un gruppo di opzioni di stampa ad una cartella automatica Hot Folders. Quando si specificano le opzioni di stampa per una cartella automatica, queste vengono assegnate a tutti i lavori inviati tramite quella cartella. Queste opzioni di stampa sovrascrivono qualsiasi opzione predefinita.



Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di Hot Folders.

- Dalla finestra per sovrascrivere le impostazioni di Command WorkStation

Per modificare le impostazioni di stampa da Command WorkStation, fare doppio clic sul lavoro per visualizzare la finestra di dialogo Proprietà.



Per ulteriori informazioni su Command WorkStation, vedere la Guida di Command WorkStation.

OPZIONI DI STAMPA

In questo capitolo vengono illustrate le opzioni di stampa di Fiery EXP50, le impostazioni predefinite ed ogni eventuale vincolo o restrizione. Vengono inoltre fornite informazioni dettagliate sulle opzioni di stampa specifiche.

Opzioni ed impostazioni di stampa

Nella seguente tabella, le impostazioni sottolineate nella colonna Opzione e impostazioni indicano i valori predefiniti del driver di stampa (valori predefiniti del file PPD). Se non si utilizza l'interfaccia del driver di stampa per configurare una particolare opzione, Fiery EXP50 stampa il lavoro con l'impostazione sottolineata.

Per le opzioni che possono essere impostate durante la configurazione da FieryBar, Command WorkStation, Configura o ColorWise Pro Tools, se si seleziona Valore predefinito della stampante, il lavoro verrà stampato su Fiery EXP50 con l'impostazione specificata durante la configurazione. Per le opzioni che non possono essere impostate durante la configurazione, il lavoro verrà stampato su Fiery EXP50 con l'impostazione Valore predefinito della stampante. Per ulteriori informazioni, vedere la colonna Requisiti, restrizioni e informazioni nella tabella di seguito riportata.

Per conoscere le impostazioni predefinite di configurazione, stampare la pagina di configurazione da Command WorkStation.

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|---|--|
| <u>Adatta a booklet</u> <u>Si/No</u> | <p>Specificare se si desidera ingrandire o ridurre il contenuto della pagina per utilizzare al meglio lo spazio della pagina e fare in modo che appaia tutto il suo contenuto.</p> <p>Deselezionare questa opzione se non si desidera che vengano modificate le dimensioni del contenuto della pagina. Se l'opzione viene deselezionata si potranno notare dei tagli indesiderati.</p> <p>Selezionare questa opzione quando il formato del documento originale deve essere stampato sullo stesso formato carta dimezzando le dimensioni dell'area stampabile.</p> | |
| <u>Alimentaz copertina posteriore</u> <u>Come il lavoro/Selezione automatica/</u> <u>Cassetto 1/Cassetto 2/Cassetto 3/</u> <u>Cassetto 4</u> | <p>Selezionare il vassoio da utilizzare per la stampa delle copertine anteriore e posteriore del booklet.</p> | |
| <u>Alimentazione</u> <u>Selezione automatica/Cassetto 1/</u> <u>Cassetto 2/Cassetto 3/Cassetto 4</u> | <p>Specificare il vassoio da utilizzare per il proprio lavoro. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 28.</p> <p>Specificando Selezione automatica viene automaticamente selezionato il cassetto contenente la carta specificata per il lavoro.</p> <p>I cassette 3 e 4 sono abilitati se alla macchina da stampa digitale è stato aggiunto l'alimentatore SFM.</p> | <p>Per ulteriori informazioni sulle opzioni installabili, vedere il manuale <i>Stampa da Windows</i> o <i>Stampa da Mac OS</i>.</p> |
| <u>Allinea immagini fronte-retro</u> <u>Si/No</u> | <p>Specificare se si desidera che l'immagine della copertina anteriore sia allineata a quella della copertina posteriore quando si utilizza l'opzione Spostamento immagine.</p> | <p>Questa opzione è disponibile nei driver di stampa per Windows 2000/XP/Server 2003 o in Command WorkStation. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 27.</p> |
| <u>Allineamento cassette</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>Abilita/Disabilita</u> | <p>Specificare se si desidera abilitare l'allineamento dei cassette.</p> | <p>L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Programmi di utilità</i>.</p> |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|---|
| Anteprima master <i>Fare clic per visualizzare l'anteprima</i> | Fare clic se si desidera generare un'immagine a bassa risoluzione del master FreeForm selezionato. | Questa opzione può essere selezionata solo se l'opzione Usa master è abilitata. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa di dati variabili</i> . |
| Anteriore (Spostamento immagine) (asse X e asse Y) <i>definire un valore numerico</i> | Immettere dei valori per spostare l'immagine posta sul fronte della pagina. | Se il valore immesso sposta l'immagine oltre le dimensioni della pagina, l'immagine apparirà tagliata oppure non potrà essere stampata. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 27 . |
| Azione coda di stampa <u>Stampa/Elaborazione e attesa/</u> Stampa e attesa | Selezionare Stampa per inviare il lavoro alla coda di stampa. Selezionare Elaborazione e attesa per salvare il file raster dopo la stampa. | |
| Barra di controllo <u>Valore predefinito della stampante/Sì/No</u> | Selezionare questa opzione per specificare se deve essere stampata una barra di controllo per ciascun lavoro di stampa. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i> . |
| Cambia orientamento <u>No/Verticale/Orizzontale</u> | Specificare l'orientamento del documento solo se il lavoro è fronte-retro e ha orientamento orizzontale. | |
| Combina separazioni <u>Sì/No</u> | Quando si stampano le separazioni da applicazioni di editoria elettronica supportate: Selezionare questa opzione per combinare le separazioni su un'unica pagina. Selezionare No per avere le separazioni sotto forma di quattro pagine in bianco e nero, ciascuna delle quali rappresenta una lastra di colore. | Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|---|---|
| Copertina anteriore <u>No</u> /Stampa solo su fronte/ Stampa solo su retro/Vuota/ Stampa entrambi i lati | <p>Specificare se si desidera stampare una copertina anteriore all'inizio del proprio lavoro di stampa.</p> <p>Selezionare Stampa solo su fronte se si desidera stampare sulla parte anteriore della copertina anteriore.</p> <p>Selezionare Stampa solo su retro se si desidera stampare sulla parte posteriore della copertina anteriore.</p> <p>Selezionare Vuota se si desidera che la copertina anteriore sia vuota.</p> <p>Selezionare Stampa entrambi i lati se si desidera stampare sulla parte anteriore e posteriore della copertina anteriore.</p> | Questa opzione è disponibile solo se l'opzione Creazione booklet è abilitata. |
| Copertina posteriore <u>No</u> /Stampa solo su fronte/ Stampa solo su retro/Vuota/ Stampa entrambi i lati | <p>Specificare se si desidera stampare una copertina posteriore alla fine del proprio lavoro di stampa.</p> <p>Selezionare Stampa solo su fronte se si desidera stampare sulla parte anteriore della copertina posteriore.</p> <p>Selezionare Stampa solo su retro se si desidera stampare sulla parte posteriore della copertina posteriore.</p> <p>Selezionare Vuota se si desidera che la copertina posteriore sia vuota.</p> <p>Selezionare Stampa entrambi i lati se si desidera stampare sulla parte anteriore e posteriore della copertina posteriore.</p> | Questa opzione è disponibile solo se l'opzione Creazione booklet è abilitata. |
| Copie <u>1</u> - (il numero massimo di copie dipende dal sistema operativo) | Specificare quante copie del lavoro si desidera stampare. | |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|--|
| Corrispondenza tinte piatte <u>Valore predefinito della stampante/No/Sì</u> | <p>Selezionare No per stampare i colori PANTONE specificati per il proprio lavoro usando le impostazioni correnti di Profilo di simulazione CMYK e di Metodo di simulazione.</p> <p>Selezionare Sì per attivare la tabella di riferimento dei colori PANTONE. Fiery EXP50 stampa i colori PANTONE specificati nel lavoro di stampa facendo corrispondere le mescolanze per la stampa CMYK al corrispondente colore del catalogo PANTONE.</p> | <p>L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools.</p> <p>Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i>.</p> <p>Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| Crea master <u>No/1-15</u> | Per creare un master FreeForm dal lavoro corrente, specificare un numero da assegnare al file master FreeForm. | <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa di dati variabili</i>.</p> <p>Command WorkStation consente di selezionare fino a 100 master FreeForm. Per ulteriori informazioni, vedere la Guida di Command WorkStation.</p> |
| Creazione booklet <u>No/A sella/A sella-rilegatura lato dx/ Senza cuciture/Senza cuciture-rileg. lato dx/Stampa multipla-stampa veloce/ Stampa multipla-doppia stampa/Gruppi a sella/Gruppi a sella-rileg. lato dx</u> | Specificare il modo in cui si desidera che siano disposte le pagine del lavoro in layout speciali per la piegatura e il taglio dopo la stampa. | Per ulteriori informazioni, vedere pagina 22 . |
| Destinazione uscita <u>Valore predefinito della stampante/ Selezione automatica/Vassoio copie alternate/Vassoio superiore HCS/ Raccogli copie HCS/HCSS Top Tray/ HCSS Stacker/Bypass HCS/ Vassoio superiore HCS2/ Raccogli copie HCS2/AOS</u> | Specificare la destinazione del lavoro di stampa. | <p>L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>Se si seleziona l'opzione Selezione automatica, i lavori di stampa vengono depositati nel vassoio superiore più vicino alla macchina da stampa digitale.</p> |
| Fascicolazione <u>Valore predefinito della stampante/ Fascicolate in vassoio unico/ Non fascicolate</u> | Specificare come si desidera che vengano fascicolati lavori di più pagine e in più copie. | <p>L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere pagina 25.</p> |
| Filigrane <u>Nessuna/Riservato/Copia/Bozza/ Originale/Top Secret</u> | Specificare se si desidera stampare una filigrana per il lavoro. | <p>Questa opzione è disponibile solo dai driver di stampa per Windows.</p> <p>Per ulteriori informazioni sulle filigrane, vedere la Guida del Driver.</p> |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|---|
| <u>Finitura DFA</u> <u>Valore predefinito della stampante/No/</u> <u>Funzione 1/</u> <u>Funzione 2/Entrambi</u> | Specificare le modalità di funzionamento dell'unità DFA. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con l'unità DFA. |
| <u>Formato pagina</u> <u>Lettera/8,5x11 Lettera/8,5x11 Lettera</u> <u>SEF/A4/A4 SEF/8,5 x 14 Legale SEF/</u> <u>8,5x13 Legale SEF/11x17/A3 SEF/12x18/</u> <u>12,6x19,2 SEF/SRA3/B4(ISO)SEF/9x11/</u> <u>9x11 SEF/9x12 SEF/8x10, Quatro/</u> <u>Separatore-Europa/Separatore-Europa SEF/</u> <u>Dimensione personalizzata pagina</u> <u>PostScript/A4/A3/Legale/9x11/Tabloid</u> | Specificare il formato pagina su cui si desidera stampare il documento. | Per i formati pagina personalizzati, vedere il manuale <i>Stampa da Windows</i> o <i>Stampa da Mac OS</i> . |
| <u>Fronte-retro</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>No/Alto-Alto/Alto-Basso</u> | Specificare se si desidera stampare su facciata singola o in fronte-retro selezionando l'orientamento delle immagini stampate. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. Per ulteriori informazioni sulla stampa fronte-retro, vedere pagina 26 . |
| <u>Istruzioni</u> | Immettere le istruzioni per il lavoro indirizzate all'operatore. | Questo campo può contenere un massimo di 127 caratteri (caratteri alfanumerici e speciali). |
| <u>Lavori alternati</u> <u>Valore predefinito della stampante/Si/No</u> | Specificare se i diversi lavori di stampa debbano essere alternati nel cassetto della fotocopiatrice. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. |
| <u>Luminosità</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>85% chiarissimo/90% molto chiaro/</u> <u>95% chiaro/100% normale/105% scuro/</u> <u>110% molto scuro/115% scurissimo</u> | Selezionare 85% per un'immagine più chiara, 115% per un'immagine più scura o usare una delle impostazioni comprese fra questi due valori. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. |
| <u>Margini al centro</u> <u>0-50 (millimetri)</u> <u>0.00 - 1.97 (pollici)</u> | Specificare un valore per il margine (millimetri o pollici) in corrispondenza della linea di piegatura per la stampa dei lavori di imposizione. Questa opzione si riferisce alla larghezza del margine della pagina per la stampa del booklet, dove non viene stampato il contenuto. | NOTA: Questa opzione è disponibile solo per le impostazioni A sella, Gruppi a sella e Senza cuciture dell'opzione Creazione booklet. |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|--|---|--|
| <u>Metodo di simulazione</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>Totale (GCR origine)/</u> <u>Totale (GCR destinaz.)/Rapido</u> | <p>Selezionare Rapido per utilizzare curve di trasferimento ad una dimensione allo scopo di regolare la densità di output dei singoli canali di colore.</p> <p>Selezionare Totale (GCR origine) per una simulazione più completa e accurata. Totale (GCR origine) applica trasformazioni colorimetriche che regolano sia la tinta che la densità dell'output. Questa opzione produce un output che mantiene la stessa quantità di nero del documento origine.</p> <p>L'impostazione Totale (GCR destinaz.) applica lo stesso metodo di simulazione di Totale (GCR origine), ma la quantità di nero contenuta nell'output viene determinata dal profilo di destinazione.</p> | <p>L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| <u>Modo colore</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>Scala di grigi</u> OPPURE <u>Modo di stampa</u> <u>Colore standard/Colore Expert/</u> <u>Scala di grigi</u> | <p>Specificare il modo colore per il lavoro corrente.</p> <p>Selezionare Colore standard o Colore Expert se si tratta di un documento a colori.</p> <p>Selezionare Scala di grigi se si tratta di un documento in scala di grigi o in bianco e nero.</p> | <p>Le opzioni variano a seconda del driver di stampa che si sta utilizzando.</p> <p>Per Windows, è necessario selezionare Colore Expert per impostare le altre opzioni per la stampa a colori, inclusa l'opzione Testo e grafica in nero.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| <u>Modo graffatura</u> <u>Valore predefinito della stampante/No/</u> <u>Fronte/Retro/Doppia</u> | Specificare se si desidera applicare una graffa al lavoro e, in tal caso, dove si desidera che venga applicata. | |
| <u>Modo macchina digitale</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> <u>150 punti ruotato/</u> <u>200 punti ruotato/</u> <u>300 punti ruotato/</u> <u>600 punti 90° fisso/</u> <u>200 linee ruotato/Stocastico</u> | Con l'opzione Modo macchina digitale è possibile selezionare i diversi tipi di retini disponibili sulla macchina da stampa digitale durante la stampa di un lavoro. | <p>L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>Per i lavori con supporti misti, l'opzione Modo macchina digitale è impostata automaticamente su 200 punti ruotato.</p> |
| <u>N. pagine per gruppi a sella</u> <u>8/12/16/20/24/28/32/36/40/44/48/</u> <u>52/56/60</u> | Se per l'opzione Creazione booklet è specificata l'impostazione Gruppi a sella, selezionare questa opzione per definire il numero di pagine da assegnare a ciascun gruppo a sella. | |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|--|---|---|
| Nome gruppo | Se sono abilitati i gruppi di stampa, l'amministratore avrà assegnato gli utenti ai gruppi di stampa e le password a ciascun gruppo. Immettere il nome del gruppo appropriato per il lavoro di stampa. | |
| Note | Immettere le informazioni relative al lavoro. | Il campo Note può contenere un massimo di 31 caratteri. |
| Ordine pagine <u>Valore predefinito della stampante/</u> Da 1 a n/Da n a 1 | Selezionare Da 1 a n per stampare le pagine del proprio lavoro dalla prima all'ultima. Selezionare Da n a 1 per stampare le pagine del proprio lavoro dall'ultima alla prima. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. |
| Orientamento <u>Verticale/Orizzontale</u> | Specificare se si desidera assegnare al documento un orientamento verticale o orizzontale. | Questa opzione è disponibile solo dai driver di stampa per Windows. |
| Orizzontale <u>Si/No</u> | Specificare se si sta stampando su un foglio con orientamento orizzontale. | Questa opzione è disponibile solo per Mac OS. Per Windows, usare l'opzione Orientamento. |
| Ottimizza immagine <u>Valore predefinito della stampante/</u> Automatico/No/ Si/Sotto 90 ppi/Sotto 150 ppi/ Sotto 200 ppi/ Sotto 300 ppi | Selezionare Sì per ridurre al minimo la granulosità dell'output quando si stampano immagini a bassa risoluzione. Quando si seleziona Sì, questa opzione viene applicata a tutte le immagini. Selezionare Automatico se si desidera ottimizzare l'immagine solo nel caso in cui è necessario. Quando l'immagine è al di sotto di 150 ppi, questa opzione viene applicata automaticamente. Selezionare Sotto 90 ppi, Sotto 150 ppi, Sotto 200 ppi o Sotto 300 ppi per applicare questa opzione alle immagini la cui risoluzione è al di sotto del valore ppi specificato. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. Se si crea un file EPS in Photoshop, hanno effetto le impostazioni specificate su Photoshop. |
| Ottimizzazione testo/grafica <u>Si/No</u> | Specificare se si desidera arrotondare i bordi di testo e grafica vettoriale. | |
| Password gruppo | Se sono abilitati i gruppi di stampa, l'amministratore avrà assegnato gli utenti ai gruppi di stampa e le password a ciascun gruppo. Immettere la password del gruppo appropriata per il lavoro di stampa. | |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|--|
| Percorso di ricerca file <i>definire il percorso di ricerca del file</i> | Alcuni lavori PPML e Creo VPS non contengono in un solo file tutte le risorse relative ai lavori con dati variabili. In questi casi è necessario specificare, lavoro per lavoro, l'ubicazione delle risorse esterne del lavoro con dati variabili in modo tale da consentire a Fiery EXP50 di accedervi. | Questa opzione è disponibile solo nel driver di stampa o nella finestra per la modifica delle opzioni di Command WorkStation, Windows Edition. Per ulteriori informazioni sulla stampa dei lavori PPML e Creo VPS, vedere il manuale <i>Stampa di dati variabili</i> . |
| Pianificazione stampa <u>Si/No</u> | Specificare se si desidera eseguire la pianificazione della stampa in base alla data e all'ora. Se l'opzione è abilitata, selezionare la data e l'ora per il lavoro di stampa. | Il lavoro viene stampato in base alla data e all'ora impostate su Fiery EXP50, non sulla stazione di lavoro client. Se vengono selezionati più lavori e la loro stampa viene pianificata con la stessa data e ora, i lavori verranno stampati in ordine alfabetico. |
| Posteriore (Spostamento immagine) (asse X e asse Y) <i>definire un valore numerico</i> | Immettere dei valori per spostare l'immagine posta sul retro della pagina. Se l'opzione Allinea immagini fronte-retro è abilitata, le impostazioni per Posteriore sono disabilitate. | Se si immette un valore che sposta l'immagine oltre le dimensioni della pagina, l'immagine apparirà tagliata o non potrà essere stampata. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 27 . |
| PostFlight <u>No/Solo rapporto dettagliato/Solo rapporto semplice/Solo pagina di test/Solo pagine con codice colore/Tutti i componenti</u> | Indicare se si desidera usare o meno la funzione PostFlight. | Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i> . |
| Profilo DFA <u>Valore predefinito della stampante/No/Profilo 1-5</u> | Specificare un profilo per controllare il comportamento dell'unità DFA. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. È necessario programmare i profili sulla macchina da stampa digitale. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con la macchina da stampa digitale e con l'unità DFA. |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|---|
| Profilo di destinazione <u>Usa profilo del supporto/</u> <u>Usa predefinito del server/</u> Usa profilo di destinazione | <p>Specificare il profilo di destinazione da utilizzare per il lavoro di stampa corrente. È possibile associare un profilo ICC trasferito ad una delle cinque impostazioni relative al profilo di destinazione per gestire la conversione del colore su Fiery EXP50.</p> <p>L'impostazione Usa profilo del supporto riflette l'impostazione specificata in ColorWise Pro Tools.</p> <p>L'impostazione Usa predefinito del server riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>Se si seleziona Usa profilo di destinazione, selezionare uno dei 10 profili di destinazione.</p> | <p>Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| Profilo di simulazione CMYK <u>Valore predefinito della stampante/</u> SWOP-Coated/DIC/Euroscale/ ColorWise non attivo/ Simulazione 1-10/No/ISO Coated/ ISO Uncoated/JMPA/TOYO-Coated/ Japan Color | <p>Specificare il profilo di simulazione che si desidera usare per il lavoro di stampa corrente.</p> | <p>L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools.</p> <p>Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| Profilo origine RGB <u>Valore predefinito della stampante/</u> EFIRGB/sRGB (PC)/ Apple/Origine-1/Origine-2/Origine-3/ Origine-4/Origine-5/Origine-6/Origine-7/ Origine-8/Origine-9/Origine-10/No/ Adobe RGB/ECI-RGB | <p>Specificare una definizione di spazio colore origine per la stampa di immagini, oggetti e testo RGB.</p> | <p>L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools.</p> <p>Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione.</p> <p>Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i>.</p> |
| Progressive Sì/No | <p>Specificare se si desidera abilitare la funzione Progressive. Questa funzione utilizza i valori specificati in Color Setup.</p> | <p>Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i>.</p> |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|--|--|---|
| Qualità immagine <u>Valore predefinito della stampante/</u> Normale/Migliore | <p>Selezionare Normale per fornire una immagine di buona qualità ad un'elevata velocità di stampa.</p> <p>Selezionare Migliore per un output di qualità superiore. Tuttavia, la selezione dell'impostazione Migliore potrebbe influenzare la velocità di stampa.</p> | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. |
| Regolazione centratura <u>XY/Basso X</u> | Specificare come si desidera che le immagini vengano posizionate sulla pagina per la stampa del lavoro di impostazione. | Per ulteriori informazioni, vedere pagina 24 . |
| Regolazione scorrimento <u>No/Spessa/Normale</u> | <p>Lo scorrimento può verificarsi quando i booklet sono costituiti da un numero elevato di pagine o quando vengono stampati su supporti spessi. Usare questa opzione per regolare la posizione delle immagini che possono allontanarsi dal centro del foglio nel booklet.</p> <p>Selezionare Spessa se si utilizza un supporto spesso per il proprio lavoro di stampa.</p> <p>Selezionare Normale se si utilizza un supporto normale per il proprio lavoro di stampa.</p> | Per ulteriori informazioni, vedere pagina 24 . |
| Retinatura mezzitoni <u>Valore predefinito della stampante/</u> Definita da applicazione/Tono continuo/ Carta di giornale/Retinatura utente 1/ Retinatura utente 2/Retinatura utente 3 | <p>Specificare il metodo di retinatura per il proprio lavoro di stampa.</p> <p>Selezionare Tono continuo se non si desidera utilizzare la retinatura mezzitoni per il lavoro di stampa.</p> <p>Selezionare Carta di giornale se si desidera stampare il lavoro su una carta simile alla carta da giornale.</p> <p>Selezionare Definita da applicazione se si desidera utilizzare la retinatura impostata nell'applicazione.</p> <p>Selezionare Retinatura utente se si desidera utilizzare la retinatura impostata da Fiery EXP50.</p> | <p>Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i>.</p> <p>L'impostazione Valore predefinito della stampante e le impostazioni Retinatura utente 1-3 riflettono le impostazioni specificate durante la configurazione di Fiery EXP50.</p> <p>I risultati di stampa potrebbero variare tra Definita da applicazione e Retinatura utente se le rispettive impostazioni sono identiche.</p> |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|--|---|---|
| Rilevamento nero <u>Si/No</u> | Deselezionare questa opzione se il lavoro è composto di pagine di solo testo in nero combinate con un elevato numero di pagine a colori. Selezionare questa opzione se il lavoro è prevalentemente in bianco e nero. | Il modo colore deve essere impostato su CMYK, Colore standard o Colore Expert. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |
| Rimuovi sfondo bianco per PPT <u>Si/No</u> | Selezionare Sì quando si utilizza PowerPoint per creare dati variabili in combinazione con FreeForm. | Questa opzione è disponibile anche da Command WorkStation. |
| Scala 25-400% <u>100%</u> | Specificare un valore per la riduzione e l'ingrandimento del proprio lavoro di stampa. | Questa opzione è disponibile solo come modifica dalle applicazioni per la gestione dei lavori. NOTA: L'intervallo supportato va da 25 a 400. NOTA: Questa opzione non è uguale all'opzione Scala del driver di stampa. |
| Separazione RGB <u>Valore predefinito della stampante/</u> Simulazione/Destinazione | Selezionare Simulazione per i lavori RGB per i quali si desidera simulare un'unità di stampa diversa da quella sulla quale si stampa. | L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools. Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |
| Simula sovrastampa <u>Si/No</u> | Selezionare Sì per eseguire la sovrastampa degli oggetti specificati in un file PDF. Se questa opzione è attivata, i comandi di sovrastampa specificati nelle applicazioni di origine vengono eseguiti quando l'output è composito e coerente con l'output delle separazioni. | Questa opzione di stampa è disponibile nella finestra delle proprietà del lavoro in Command WorkStation. |
| Simulazione carta <u>Si/No</u> | Specificare se si desidera regolare l'output del colore per compensare il valore del punto di bianco relativo alla carta di destinazione da simulare. | Per abilitare questa opzione, è necessario impostare Metodo di simulazione CMYK su Totale (GCR destinaz.) Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i> . |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|--|
| <u>Sostituzione colori</u> No/Sì | Questa opzione consente di utilizzare i valori per la sostituzione dei colori definiti nel modulo Spot-On di ColorWise Pro Tools. | Questa opzione è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i> . |
| <u>Sovrastampa nero</u> <u>Valore predefinito della stampante/</u> No/Testo/ Testo-grafica | Specificare lo stile di sovrastampa del nero che si desidera utilizzare. Selezionare Valore predefinito della stampante o Testo per la sovrastampa del testo nero. Selezionare Testo/grafica per la sovrastampa del testo e della grafica in nero. | L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools. Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione. Se questa opzione è impostata su Testo o su Testo/grafica, Combina separazioni deve essere impostata su No. Per selezionare questa opzione, è necessario abilitare l'opzione Testo e grafica in nero. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |
| <u>Stampa faccia giù</u> <u>Valore predefinito della stampante/No/Sì</u> | Selezionare No per stampare il documento sulla parte del foglio rivolta verso l'alto. Selezionare Sì per stampare il documento sulla parte del foglio rivolta verso il basso (cioè, il documento uscirà dalla macchina da stampa digitale con il testo rivolto verso il basso). | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. |
| <u>Stampa master</u> <u>Valore predefinito della stampante/Sì/No</u> | Quando si crea una pagina master da un'applicazione e si abilita questa opzione, verrà stampato il file master. Selezionare questa opzione per controllare la pagina Master. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di Fiery EXP50. Questa opzione può essere selezionata solo se l'opzione Crea master è abilitata. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa di dati variabili</i> . NOTA: La stampa del documento master comporta costi aggiuntivi. |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|---|--|---|
| Stile di rendering <u>Valore predefinito della stampante/</u> Fotografico/Presentazione/Colorimetrico assoluto/Colorimetrico relativo | Specificare un CRD (Color Rendering Dictionary) predefinito da utilizzare quando si stampano immagini, oggetti e testo RGB. | L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools. Per Windows, selezionare Colore Expert come modo di stampa per accedere a questa opzione. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |
| Supporti misti Definisci (definire i supporti misti) | Fare clic su Definisci per specificare i tipi di supporto da utilizzare per pagine specifiche. | Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Programmi di utilità</i> . |
| Testo/grafica in nero <u>Valore predefinito della stampante/</u> Nero puro attivato/ Nero CMYK attivato/Normale | Selezionare Nero CMYK attivato per stampare il testo e la grafica in nero con il nero di quadricromia utilizzando i toner C, M, Y e K e per usare il normale rendering PostScript. Selezionare Nero puro attivato se si desidera che il testo e la grafica in nero vengano stampati utilizzando unicamente il toner nero al 100%. | L'opzione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata durante la configurazione di ColorWise Pro Tools. Questa opzione abilita automaticamente l'opzione Sovrastampa nero. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa a colori</i> . |
| Tipo di supporti Non patinato 60-80 gsm/ Non patinato 81-105 gsm/ Non patinato 106-135 gsm/ Non patinato 136-186 gsm/ Non patinato 187-220 gsm/ Non patinato 221-300 gsm/ Patinato 60-80 gsm/ Patinato 81-105 gsm/ Patinato 106-135 gsm/ Patinato 136-186 gsm/ Patinato 187-220 gsm/ Patinato 221-300 gsm/ Lucido/ Carta personalizzata 1-10 | Selezionare il tipo di supporto da caricare nel cassetto selezionato. | Per ulteriori informazioni sulle specifiche relative alla carta e ai tipi di supporto, vedere la documentazione fornita con la macchina da stampa digitale. |

| Opzione e impostazioni (l'impostazione predefinita è sottolineata) | Descrizione | Requisiti, restrizioni e informazioni |
|--|--|--|
| Trapping automatico <u>Si/No</u> | Specificare se si desidera eseguire il trapping automatico del testo, della grafica e delle immagini sul lavoro. | L'impostazione Valore predefinito della stampante riflette l'impostazione specificata in Color Setup. Questa opzione di stampa è disponibile come parte di Graphic Arts Package. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Graphic Arts Package</i> . |
| Unità Millimetri/Pollici/Punti | Specificare l'unità di misura che si desidera utilizzare con l'opzione Spostamento immagine. | Per ulteriori informazioni sull'opzione Spostamento immagine, vedere pagina 27 . |
| Usa master No/1-15 | Per i lavori di stampa con dati variabili, specificare il master FreeForm che si desidera utilizzare. | Per ulteriori informazioni, vedere il manuale <i>Stampa di dati variabili</i> . Command Workstation consente di selezionare fino a 100 master FreeForm. Per ulteriori informazioni sulla creazione dei master FreeForm in Command Workstation, vedere la Guida di Command WorkStation. |

Informazioni aggiuntive

Le sezioni che seguono forniscono delle informazioni aggiuntive sulle opzioni di stampa. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, i requisiti e le restrizioni relative a queste opzioni, consultare la tabella a [pagina 9](#).

Creazione booklet

Utilizzare questa opzione per disporre le pagine del lavoro di stampa in layout speciali per la piegatura o il taglio dopo la stampa.

NOTA: I formati pagina personalizzati non sono supportati con questa opzione.

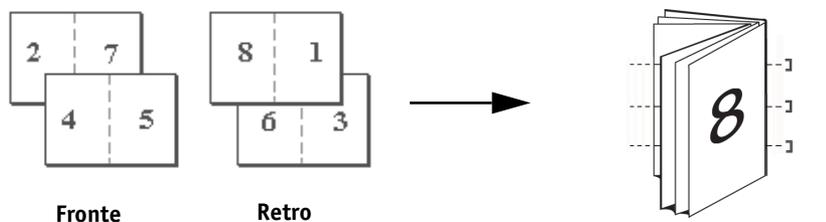
No: il lavoro viene stampato senza che venga applicata alcuna funzione di imposizione booklet.

A sella:: selezionare questa impostazione se si desidera che l'intero documento venga piegato e raccolto per la stampa in formato booklet. Le pagine finite possono essere graffate o cucite intorno alla piegatura centrale o al dorso.

È inoltre possibile usare la funzione Regolazione scorrimento per regolare lo spostamento dell'immagine che può verificarsi per la stampa di booklet. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione scorrimento" a pagina 25.

A sella-rilegatura lato dx: questa opzione è simile all'opzione A sella, ma la sequenza del numero di pagina va da destra a sinistra.

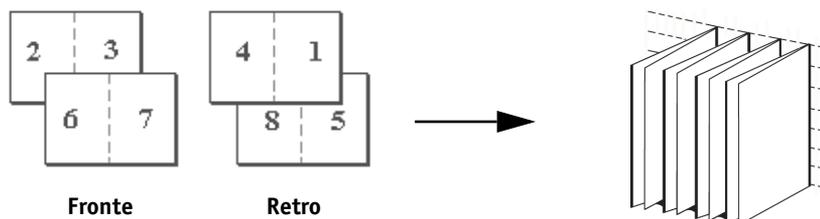
A sella



Senza cuciture: selezionare questa impostazione per stampare le pagine in piegature separate che verranno raccolte nell'ordine di stampa del booklet. Le pagine finite vengono cucite in sequenza per il rifilo o per l'incollatura.

Senza cuciture-rileg. lato dx: questa opzione è simile all'opzione Senza cuciture, ma la sequenza del numero di pagina va da destra a sinistra.

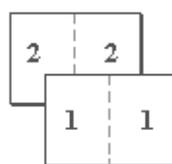
Senza cuciture



Stampa multipla-doppia stampa: selezionare questa impostazione se si desidera stampare un lavoro in modo che i dati della prima pagina vengano duplicati sul primo foglio. Il foglio successivo duplicherà i dati relativi alla seconda pagina e così via. Quando ciascuna delle copie stampate viene tagliata a metà, vengono creati due set completi dello stesso documento.

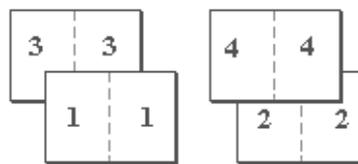
Stampa multipla-doppia stampa

Lato singolo



Solo fronte

Fronte-retro



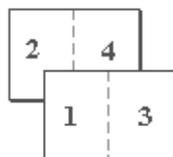
Fronte

Retro

Stampa multipla-stampa veloce: selezionare questa impostazione se si desidera accelerare la stampa di un lavoro in modo che, quando i fogli vengono fascicolati e tagliati dalla posizione centrale, il lavoro venga numerato nell'ordine corretto e separato in due gruppi. L'ordine di stampa è tale che quando i fogli vengono tagliati a metà, possono essere combinati per formare un unico set completo del documento, con tempi di stampa più brevi.

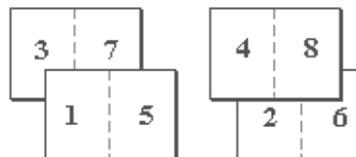
Stampa multipla-stampa veloce

Lato singolo



Solo fronte

Fronte-retro



Fronte

Retro

Gruppi a sella: selezionare questa impostazione per combinare i metodi di legatura a sella e senza cuciture impilando due o più gruppi l'uno sull'altro in corrispondenza di una linea di piegatura comune e quindi incollandoli insieme.

Gruppi a sella-rileg. lato dx: questa opzione è simile all'opzione Gruppi a sella, ma la sequenza dell'ordine delle pagine è da destra a sinistra.

Regolazione centratura

Usare questa opzione per specificare come si desidera che le immagini vengano posizionate sulla pagina.

NOTA: L'opzione Regolazione centratura è disponibile solo quando Creazione booklet è selezionata, Orientamento è impostata su Verticale e Layout è impostata su 1 pagina o 2 pagine.

Nella seguente tabella vengono descritte le impostazioni relative all'opzione Regolazione centratura:

| Impostazione di Regolazione centratura | Posizione dell'immagine sulla pagina |
|--|--------------------------------------|
| Centratura XY Posiziona l'immagine al centro della pagina. | |
| Centratura Basso X Posiziona l'immagine in modo che questa sia a filo con la parte inferiore della pagina. | |

Fascicolazione

Usare questa opzione per specificare le opzioni di fascicolazione.

Fascicolate in vassoio unico: le copie di un lavoro completo vengono fascicolate secondo l'ordine 1-n, 1-n.

Non fascicolate: le copie di un lavoro completo vengono fascicolate secondo l'ordine 1,1, 2,2, 3,3.

NOTA: La fascicolazione dei lavori di stampa con supporti misti e dati variabili viene eseguita in maniera differente rispetto agli altri lavori. Per i lavori con supporti misti, le copie di un lavoro completo vengono fascicolate per gruppi di finitura. Per i lavori di stampa con dati variabili, le copie di un lavoro completo vengono fascicolate per record.

Regolazione scorrimento

Usare questa opzione per regolare la posizione delle immagini che possono allontanarsi dal centro del foglio a seguito dell'allestimento del booklet. Lo scorrimento può verificarsi quando i booklet sono costituiti da un numero elevato di pagine o quando vengono stampati su supporti spessi.

NOTA: Per usare questa opzione è necessario impostare l'opzione Creazione booklet su A sella, A sella-rilegatura lato dx, Senza cuciture o Senza cuciture-rileg. lato dx e l'opzione Fronte-retro su Alto-Alto.

Fronte-retro

La macchina da stampa digitale Fiery EXP50 può eseguire la stampa fronte-retro automatica. Quando l'opzione per la stampa fronte-retro è abilitata, la macchina da stampa digitale gira automaticamente i fogli per la stampa sul lato opposto.

PER STAMPARE PAGINE IN FRONTE-RETRO AUTOMATICAMENTE

1 Selezionare Stampa dall'applicazione utilizzata ed individuare l'opzione di stampa Fronte-retro.

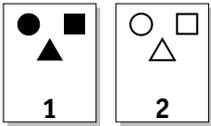
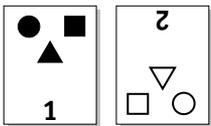
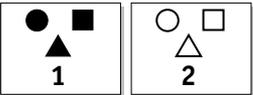
L'ubicazione delle opzioni di stampa di Fiery EXP50 varia a seconda del driver di stampa utilizzato.

2 Selezionare un'impostazione per la stampa fronte-retro.

Alto-Alto: l'immagine sul lato 1 viene stampata in modo che il bordo superiore corrisponda al bordo superiore dell'immagine stampata sul lato 2.

Alto-Basso: l'immagine sul lato 1 viene stampata in modo che il bordo superiore corrisponda al bordo inferiore dell'immagine stampata sul lato 2.

Nella seguente tabella sono riportate le impostazioni dell'opzione Fronte-retro con il corrispondente risultato di stampa:

| | Alto-Alto | Alto-Basso |
|--------------------|---|---|
| Verticale |  |  |
| Orizzontale |  |  |

Spostamento immagine

Questa opzione consente di specificare di quanto si desidera spostare l'immagine su ciascuna pagina in relazione all'asse X (orizzontale) e Y (verticale). Tale spostamento consente di applicare numerose opzioni di finitura, come ad esempio la graffatura e la legatura. Selezionando questa opzione, è possibile evitare che le immagini vengano troncate.

NOTA: Questa opzione è disponibile per i driver di stampa per Windows o in Command WorkStation.

NOTA: Questa opzione viene attivata solo per i lavori in cui l'opzione Layout è impostata su 1 pagina.

PER DEFINIRE LO SPOSTAMENTO DELL'IMMAGINE PER UN LAVORO DI STAMPA

- 1 Nel driver di stampa, fare clic sulla barra delle opzioni di stampa **Spostamento immagine**.



- 2 Selezionare l'unità di misura che si desidera utilizzare.
- 3 Immettere le impostazioni per Anteriore e Posteriore nei campi relativi agli assi X e Y. È anche possibile utilizzare i pulsanti freccia su e freccia giù per impostare i valori desiderati.

NOTA: Il valore massimo per l'asse X e per l'asse Y è 999,99 punti/13,88 pollici/352,77 millimetri.

- 4 Selezionare **Allinea immagini fronte-retro** se si desidera allineare le immagini sul fronte e sul retro in modo proporzionale.

Alimentazione

Se viene selezionata l'impostazione Selezione automatica, la macchina da stampa digitale stampa da qualsiasi cassetto contenente il formato carta richiesto per il lavoro. Questa impostazione consente inoltre alla macchina da stampa digitale di passare automaticamente da un cassetto all'altro quando quello utilizzato si svuota, senza che la stampa venga interrotta.

Se si seleziona Selezione automatica, sulla macchina da stampa digitale deve essere abilitata la funzione per la selezione automatica del cassetto.

Scala

L'operatore può specificare un valore per la riduzione e l'ingrandimento, ma questo valore viene applicato a qualsiasi altro valore di scala precedentemente impostato per il lavoro. Ad esempio, se un utente invia un lavoro con un valore di scala di 50% e l'operatore specifica un valore di ingrandimento di 200%, il lavoro viene stampato con un valore pari al 100% del formato del documento originale, che corrisponde al 50% di 200%.

INDICE ANALITICO

A

Adatta a booklet, opzione 9
Alimentaz copertina posteriore, opzione 9
Alimentazione, opzione 9, 28
Allineamento cassette, opzione 9
Anteprima master, opzione 10
Anteriore, opzione 10
Azione coda di stampa, opzione 10

C

Cambia orientamento, opzione 10
cassetti, stampante 28
ColorWise Pro Tools
 modifica delle impostazioni di stampa 7
Combina separazioni, opzione 10
Copertina posteriore, opzione 11
Copie, opzione 11
Corrispondenza tinte piatte, opzione 12
Crea master, opzione 12
Creazione booklet, opzione 12, 22

D

definizione
 Spostamento immagine 27
Destinazione uscita, opzione 12
Doppia stampa, impostazione booklet 23

F

Fascicolazione, opzione 12, 25
Fiery Downloader
 modifica delle impostazioni di stampa 7
Filigrane 12
Finitura DFA, opzione 13
Formato pagina, opzione 13
Fronte-retro, opzione 13, 26

H

Hot Folders
 modifica delle impostazioni di stampa 7

I

Intervallo pagine, opzione 7
Istruzioni, campo 13

L

Lavori alternati, opzione 13
Luminosità, opzione 7, 13

M

Margini al centro, opzione 13
Metodo di simulazione, opzione 14
modifica delle impostazioni di stampa 7
 impostazioni di stampa 7
 opzione Adatta a booklet 9
 opzione Alimentaz copertina posteriore 9
 opzione Alimentazione 9
 opzione Allineamento cassette 9
 opzione Anteprima master 10
 opzione Anteriore 10
 opzione Azione coda di stampa 10
 opzione Cambia orientamento 10
 opzione Combina separazioni 10
 opzione Copertina posteriore 11
 opzione Copie 11
 opzione Corrispondenza tinte piatte 12
 opzione Crea master 12
 opzione Creazione booklet 12
 opzione Destinazione uscita 12
 opzione Fascicolazione 12
 opzione Finitura DFA 13
 opzione Formato pagina 13
 opzione Fronte-retro 13, 26
 opzione Lavori alternati 13
 opzione Luminosità 13
 opzione Margini al centro 13
 opzione Metodo di simulazione 14
 opzione Modo colore 14
 opzione Modo di stampa 14

opzione Modo graffatura 14
 opzione Modo macchina digitale 14
 opzione Ordine pagine 15
 opzione Orientamento 15
 opzione Ottimizza immagine 15
 opzione Ottimizzazione testo/grafica 15
 opzione Pianificazione stampa 16
 opzione Posteriore 16
 opzione PostFlight 16
 opzione Profilo DFA 16
 opzione Profilo di destinazione 17
 opzione Profilo di simulazione CMYK 17
 opzione Profilo origine RGB 17
 opzione Progressive 17
 opzione Qualità immagine 18
 opzione Regolazione centratura 18
 opzione Regolazione scorrimento 18
 opzione Retinatura mezzitoni 18
 opzione Rilevamento nero 19
 opzione Rimuovi sfondo bianco per PPT 19
 opzione Scala 19
 opzione Separazione RGB 19
 opzione Simulazione carta 19
 opzione Sostituzione colori 20
 opzione Sovrastampa nero 20
 opzione Stampa faccia giù 20
 opzione Stampa master 20
 opzione Stile di rendering 21
 opzione Supporti misti 21
 opzione Testo e grafica in nero 21
 opzione Tipo di supporti 21
 opzione Trapping automatico 22
 opzione Usa master 22
 Modo colore, opzione 14
 Modo di stampa, opzione 14
 Modo graffatura, opzione 14
 Modo macchina digitale, opzione 14

N

N. pagine per gruppi a sella, opzione 14
 Nome gruppo, campo 15
 Note, campo 15

O

Ordine pagine, opzione 15
 Orientamento, opzione 15
 Orizzontale, opzione 15
 Ottimizza immagine, opzione 15
 Ottimizzazione bordi testo/grafica, opzione 15

P

Password gruppo, campo 15
 Percorso di ricerca file, campo 16
 Pianificazione stampa, opzione 16
 Posteriore, opzione 16
 PostFlight, opzione 16
 PostScript Printer Description, file, *vedere* PPD
 PostScript, driver di stampa
 spiegazione 6
 PPD (PostScript Printer Description), file
 opzioni 7
 Profilo DFA, opzione 16
 Profilo di destinazione, opzione 17
 Profilo di simulazione CMYK, opzione 17
 Profilo origine RGB, opzione 17
 Progressive, opzione 17

Q

Qualità immagine, opzione 18

R

Regolazione centratura 24
 Regolazione centratura, opzione 18
 Regolazione scorrimento, opzione 18
 Retinatura mezzitoni, opzione 18
 Rilevamento nero, opzione 19
 Rimuovi sfondo bianco per PPT, opzione 19
 RIP, elaborazione 6

S

Scala, opzione 19, 28
 Senza cuciture, impostazione 23
 Separazione RGB, opzione 19
 Simula sovrastampa, opzione 19
 Simulazione carta, opzione 19
 Sostituzione colori, opzione 20
 Sovrastampa nero, opzione 20
 Spostamento immagine
 definizione 27
 stampa
 fronte-retro 13, 26
 Stampa faccia giù, opzione 20
 Stampa master, opzione 20
 Stampa multipla-stampa veloce, impostazione
 booklet 24
 Stile di rendering, opzione 21
 Supporti misti, opzione 21

T

Testo e grafica in nero, opzione 21

Tipo di supporti, opzione 21

Trapping automatico, opzione 22

U

Unità di misura, opzione 22

Usa master, opzione 22

V

valori predefiniti della stampante
dove impostarli 7

