



Uzupełnienie dla użytkownika

Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery®, poprawka w wersji 1.2

Niniejszy dokument zawiera opis nowych funkcji oraz uzupełnienie informacji dostępnych w zestawie dokumentacji dla użytkownika.

Nowe funkcje

Nowe zestawy toneru CMYK Plus umożliwiają zastępowanie tonerów CMYK tonerami Vivid i Fluorescent na serwerze druku EX-i/EX Print Server. Obsługiwane są następujące zestawy tonerów CMYK plus:

- Zestaw Vivid Kit (SGold, SSilver, SClear, and SWhite)
- Zestaw Fluorescent Kit (FCyan, FMagenta, FYellow i SBlack)

Dodano obsługę następujących funkcji dodatkowych z myślą o serwerze druku EX-i/EX Print Server.

- Zestawy tonerów: Ta funkcja komunikuje informacje o zestawie tonera zainstalowanym w drukarce do serwera druku EX-i/EX Print Server. Ta opcja znajduje się w menu Serwer w programie Command WorkStation.

Należy wybrać odpowiedni zestaw toneru z obszaru Server > Zestawy tonerów. Jeśli wybrany zestaw tonera i ustawienie wstępne zastosowane do zadania różnią się, program Command WorkStation anuluje drukowanie zadania.

- Podgląd rastra postprodukcji: Umożliwia wydruki próbne z kolorami standardowymi, żywymi i fluorescencyjnymi.

Można również użyć programu Fiery ImageViewer do przeprowadzania wydruków próbnych. Aplikacja Fiery ImageViewer jest dostępna z oprogramowaniem Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition lub Fiery Productivity Package.

Zestawy Vivid Kit i Fluorescent Kit

Zestawy Vivid Kit i Fluorescent Kit to opcjonalne elementy urządzenia Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery® zastępujące CMYK Plus.

Zestawy Vivid Kit i Fluorescent Kit dodają funkcjonalność do programu Command WorkStation w następujących obszarach:

Zmiany w Command WorkStation	Położenie
Nowa grupa niestandardowych kolorów dodatkowych	Centrum urządzeń > Kolory dodatkowe > CMYK_Plus



Zmiany w Command WorkStation	Położenie
Dwa nowe profile wydruku	Centrum urządzeń > Profile > Profile wydruku > Vivid_Kit lub Fluo_Kit
Dwa nowe ustawienia wstępne Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień wstępnych <i>Fiery Command WorkStation Help</i> , zob.	Centrum urządzeń > Ustawienia wstępne zadania > Vivid_Kit lub Fluo_Kit

Przetwarzanie i drukowanie zadania zależnie od ustawienia wstępnego

W poniższej tabeli objaśniono podsumowanie drukowania i przetwarzania zadania w oparciu o ustawienie wstępne.

Ustawienia domyślne	Ustawienie wstępne Vivid Kit	Ustawienie wstępne Fluorescent Kit
<ul style="list-style-type: none"> Przetwarzanie i drukowanie obiektów zdefiniowanych jako żywe kolory dodatkowe w zadaniu jest pomijane. Obiekty zdefiniowane jako RGB, CMYK, skala szarości i kolory dodatkowe w zadaniu są przetwarzane i drukowane. 	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja ta służy do drukowania zadania zarówno w pojedynczym przebiegu, jak i dwóch przebiegach. Obiekty zdefiniowane tylko jako żywe kolory dodatkowe są przetwarzane i drukowane. Przetwarzanie i drukowanie obiektów zdefiniowanych jako kolory dodatkowe RGB, CMYK, Skali szarości i Fluorescent w zadaniu jest pomijane. Obiekty zdefiniowane jako żywe kolory dodatkowe są wyświetlane jako kolory SGold, SSilver, SClear i SWhite. W trybie przetwarzania końcowego podgląd rastra wyświetla żywe kolory w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> SGold jest wyświetlany jako złoty SSilver jest wyświetlany jako srebrny SClear jest wyświetlany jako żółty SWhite jest wyświetlany jako turkusowy 	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja ta służy do drukowania zadania w pojedynczym przebiegu. Przetwarzanie i drukowanie obiektów zdefiniowanych jako żywe kolory dodatkowe w zadaniu jest pomijane. Obiekty zdefiniowane jako CMYK lub RGB są mapowane do CMYK i drukowane przy użyciu tonerów Fluorescent zainstalowanych w drukarce. Obiekty zdefiniowane jako kolory dodatkowe Fluorescent są mapowane do CMYK. Zadanie jest drukowane za pomocą tonerów Fluorescent zainstalowanych w drukarce. Obiekty zdefiniowane jako obraz skali szarości, czarny tekst lub czarny obraz są drukowane jako kolor czarny. W trybie przetwarzania końcowego podgląd rastra wyświetla kolory Fluorescent w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> Fcyan lub turkusowy jest wyświetlany jako fluorescencyjny turkusowy Fmagenta lub karmazynowy jest wyświetlany jako fluorescencyjny karmazynowy

Ustawienia domyślne	Ustawienie wstępne Vivid Kit	Ustawienie wstępne Fluorescent Kit
		<ul style="list-style-type: none"> FYellow lub żółty jest wyświetlany jako fluorescencyjny żółty SBlack lub K jest wyświetlany jako czarny

Poniższa tabela przedstawia podgląd rastra kolorów dodatkowych żywych i fluorescencyjnych.

Kolor dodatkowy	Podgląd rastra
Vivid	 <p style="text-align: center;">SGold SSilver SClear SWhite</p>
Fluorescent	 <p style="text-align: center;">FCyan FMagenta FYellow SBlack</p>

Należy mieć na uwadze następujące kwestie:

- Karta Serwery i Centrum urządzeń w programie Command WorkStation wyświetlają poziomy tuszu Vivid lub Fluorescent w trybie CMYK, niezależnie od faktycznie zainstalowanego tonera w maszynie drukarskiej.
- W przypadku drukowania zadania RGB, CMYK lub skali szarości z ustawieniami domyślnymi i zainstalowanym w drukarce zestawem Vivid lub Fluorescent w maszynie drukarskiej, ostateczna separacja kolorów w zadaniu jest mapowana na kolory żywe lub fluorescencyjne.
- Nie wolno kalibrować kolorów w serwerze EX-i/EX Print Server z zestawem Vivid lub Fluorescent zainstalowanym w maszynie drukarskiej.

Drukowanie żywych kolorów

W przypadku drukowania zadania z ustawieniem wstępnym zestawu Vivid Kit należy upewnić się, że w drukarce zainstalowano toner zestawu Vivid.

Ta procedura ma zastosowanie tylko w przypadku zadań z obiektami zdefiniowanymi jako żywe kolory dodatkowe.

Należy mieć na uwadze następujące kwestie:

- Kolory dodatkowe Pantone, DIC, TOYO i HKS nie są tłumione, ale nie są przetwarzane precyzyjnie w przypadku ustawień wstępnych Vivid Kit.
 - Wybierz opcję Nadruk złożony z obszaru Ustawienia kolorów na karcie Kolor w oknie Właściwości zadania w następujących dwóch przypadkach:
 - Drukowanie zadania z obiektami zdefiniowanymi jako żywe kolory dodatkowe wraz z Adobe PDF Print Engine.
 - Drukowanie zadania z nakładającymi się na siebie obiektami, które są nadrukowywane lub mnożone.
 - Opcja Nadruk złożony jest domyślnie wyłączona (wył.) w przypadku serwera druku EX-i Print Server.
- 1 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Vivid_Kit.
Wybranie ustawienia wstępnego spowoduje skonfigurowanie odpowiedniego profilu wydruku dla zadania.
 - 2 W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Vivid.
 - 3 Wydrukuj zadanie.

Drukowanie kolorów CMYK i żywych

Aby wydrukować zadanie zawierające obiekty zdefiniowane zarówno jako CMYK, jak i żywe kolory dodatkowe, należy wydrukować zadanie w dwóch przebiegach.

- 1 Stwórz zawartość zawierającą obiekty zdefiniowane przy użyciu CMYK, RGB lub skali szarości i żywych kolorów dodatkowych.
- 2 Przetwórz i wydrukuj zadanie za pomocą konfiguracji i ustawień CMYK.
 - a) Zainstaluj zestaw tonera CMYK w drukarce.
 - b) W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Standard.
 - c) Wydrukuj zadanie.
- 3 Załaduj podajnik ze wstępnie zadrukowanym arkuszem.
- 4 Przetwórz i ponownie wydrukuj to samo zadanie z wykorzystaniem ustawienia wstępnego Vivid Kit.
 - a) Zainstaluj zestaw tonera Vivid w maszynie drukarskiej.
 - b) Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Vivid_Kit.
 - c) W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Vivid.
 - d) Wydrukuj zadanie.

Resetowanie zadania do profilu CMYK

W przypadku pierwszego wydrukowania zadania z wykorzystaniem ustawienia wstępnego Vivid Kit, a następnie ponownego wydrukowania zadania za pomocą CMYK konieczne jest zresetowanie zadania do profilu CMYK.

- 1 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję Właściwości.
- 2 W oknie Właściwości, w zakładce Szybki dostęp wybierz opcję Ustawienia wstępne > Domyślne ustawienia fabryczne.
- 3 Zainstaluj zestaw tonera CMYK w drukarce.
- 4 W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Standard.

Drukowanie kolorów fluorescencyjnych

W przypadku drukowania zadania z ustawieniem wstępnym zestawu Fluorescent Kit należy upewnić się, że w maszynie drukarskiej zainstalowano toner zestawu Fluorescent.

Ta procedura ma zastosowanie w przypadku zadań z obiektami zdefiniowanymi w następujący sposób:

- Kolory dodatkowe fluorescencyjne
- CMYK
- RGB
- Tekst skali szarości lub obraz w skali szarości

Należy mieć na uwadze następujące kwestie:

- Kolory dodatkowe Pantone, DIC, TOYO i HKS nie są tłumione, ale nie są przetwarzane precyzyjnie w przypadku ustawień wstępnych Fluorescent Kit.
- Aby wydrukować zadanie z nakładającymi się na siebie obiektami, które są nadrukowywane lub mnożone, wybierz opcję Nadruk złożony z obszaru Ustawienia kolorów na karcie Kolor w oknie Właściwości zadania.
- Opcja Nadruk złożony jest domyślnie wyłączona (wył.) w przypadku serwera druku EX-i Print Server.

- 1 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Fluo_Kit.

Wybranie ustawienia wstępnego spowoduje skonfigurowanie odpowiedniego profilu wydruku dla zadania.

- 2 W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Fluorescent.
- 3 Wydrukuj zadanie.

Drukowanie grafiki CMYK z kolorami fluorescencyjnymi

Upewnij się, że w maszynie drukarskiej zainstalowano zestaw tonera Fluorescent.

Aby uzyskać najlepszą konwersję kolorów dla zadań z grafiką zdefiniowaną jako CMYK, należy postępować zgodnie z poniższą instrukcją.

- 1 W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Standard.

- 2 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Właściwości oraz skonfiguruj następujące opcje:
 - a) W zakładce Szybki dostęp wybierz opcję Ustawienia wstępne > Domyślne ustawienia fabryczne.
 - b) W zakładce Kolor wybierz opcję Profil wydruku > Użyj ustawień zdefiniowanych w zadaniu.

Uzyskiwanie optymalnego nasycenia kolorami fluorescencyjnymi

Upewnij się, że w maszynie drukarskiej zainstalowano zestaw tonera Fluorescent.

Aby uzyskać większe nasycenie kolorami fluorescencyjnymi w przypadku zadań ze zdjęciami, zeskanowanymi obrazami lub obrazami z aparatów cyfrowych, należy postępować zgodnie z poniższą instrukcją.

- 1 W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Fluorescent.
- 2 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Fluo_Kit.
- 3 Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję Właściwości.
- 4 W oknie Właściwości, w zakładce Kolor obszaru Wejście koloru wybierz Źródło CMYK > Pomiń konwersję.

Drukowanie kolorów fluorescencyjnych i żywych

Aby wydrukować zadanie zawierające obiekty zdefiniowane zarówno jako kolory dodatkowe fluorescencyjne oraz żywe, należy wydrukować zadanie w dwóch przebiegach.

Uwaga: Kolory dodatkowe Pantone, DIC, TOYO i HKS są przetwarzane ale nie są odwzorowywane precyzyjnie w przypadku ustawień wstępnych Fluorescent Kit i Vivid Kit.

- 1 Stwórz zawartość zawierającą obiekty zdefiniowane przy użyciu kolorów dodatkowych fluorescencyjnych i żywych.
- 2 Przetwórz i wydrukuj samo zadanie z wykorzystaniem ustawienia wstępnego Fluorescent Kit.
 - a) Zainstaluj zestaw tonera Fluorescent w maszynie drukarskiej.
 - b) Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Fluo_kit.
 - c) W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Fluorescent.
 - d) Wydrukuj zadanie.
- 3 Załaduj podajnik ze wstępnie zadrukowanym arkuszem.
- 4 Przetwórz i ponownie wydrukuj to samo zadanie z wykorzystaniem ustawienia wstępnego Vivid Kit.
 - a) Zainstaluj zestaw tonera Vivid w maszynie drukarskiej.
 - b) Kliknij zadanie prawym przyciskiem myszy i wybierz Zastosuj kolejność zadań > Vivid_kit.
 - c) W Server > Zestawy tonerów wybierz opcję Vivid.
 - d) Wydrukuj zadanie.

Znane problemy

Kolory dodatkowe są mapowane do CMYK z wykorzystaniem ustawienia wstępnego Vivid Kit

W przypadku zadania druku z ustawieniem wstępnym Vivid Kit, jeśli obiekty są definiowane jako kolory dodatkowe inne niż żywe lub fluorescencyjne, można zaobserwować następujące zdarzenia:

- Kolory dodatkowe zdefiniowane w Spot Pro lub Spot Colors są mapowane do CMYK i drukowane przy użyciu tonerów Vivid zainstalowanych w drukarce.
- Kolory dodatkowe, które nie zostały zdefiniowane w Spot Pro lub Spot Colors, są konwertowane na alternatywne kolory CMYK. Te kolory są pomijane w danych wyjściowych.

Aby uzyskać więcej informacji na temat Spot Pro i Spot Colors, zob. *Fiery Command WorkStation Help*.

Ogólne kolory dodatkowe nie są odwzorowywane precyzyjnie w przypadku ustawień wstępnych Vivid Kit i Fluorescent Kit

Podczas drukowania zadania z wykorzystaniem ustawień wstępnych zestawów Vivid Kit lub Fluorescent Kit ogólne kolory dodatkowe (Pantone, DIC, TOYO lub HKS) zdefiniowane w programie Spot Pro lub Spot Colors nie są dokładnie tłumione ani drukowane.

Aby uzyskać więcej informacji na temat Spot Pro i Spot Colors, zob. *Fiery Command WorkStation Help*.

Zawartość w formacie CMYK jest drukowana przy użyciu ustawienia wstępnego zestawu Vivid Kit i Adobe PDF Print Engine, gdy zadanie ma folię w trybie kolorów CMYK.

Podczas drukowania zadania, które ma folię w trybie kolorów CMYK oraz obiektów zdefiniowanych jako żywe kolory dodatkowe przy użyciu ustawienia wstępnego zestawu Vivid, jeśli wybierzesz opcję Preferowany Adobe PDF Print Engine w oknie Właściwości zadania, drukowane są obiekty w zadaniu zdefiniowane jako CMYK.

Aby obejść ten problem, w oknie Właściwości zadania, w obszarze Ustawienia kolorów na karcie Kolor wybierz opcję Rozdziel RGB/Lab do źródła CMYK.

