



Addendum zur Anwenderdokumentation

Patch Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery®,

Version 1.2

Dieses Dokument behandelt neue Funktionen und ergänzt die in Informationen in der Benutzerdokumentation.

Neue Funktionen

Mit den neuen CMYK Plus-Tonersets können Sie CMYK-Toner durch Vivid- und Fluorescent-Toner auf dem EX-i/EX Print Server ersetzen. Die folgenden CMYK Plus-Tonersets werden unterstützt:

- Vivid Kit (SGold, SSilver, SClear und SWhite)
- Fiery Fluorescent Colorant Kit (FCyan, FMagenta, FYellow und SBlack)

Der EX-i/EX Print Server unterstützt folgende neue Funktionen.

- **Tonersets:** Diese Funktion übermittelt die auf dem Drucker installierten Toner-Informationen an den EX-i/EX Print Server. Diese Option befindet sich im Menü Server in der Command WorkStation.
Wählen Sie ein entsprechendes Toner-Set unter Server > Toner-Set. Wenn sich das ausgewählte Toner-Set und die auf den Auftrag angewendete Vorgabe unterscheiden, bricht die Command WorkStation den Druckvorgang ab.
- **Nachbereitung-Rastervorschau:** Ermöglicht Ihnen das Softproofing von Standardfarben, Vivid- und Fluorescent-Farben.

Sie können auch Fiery ImageViewer für das Softproofing verwenden. Fiery ImageViewer ist mit Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition oder Fiery Productivity Package verfügbar.

Vivid Kit und Fluorescent Kit

Das Vivid Kit und das Fluorescent Kit sind optionale Funktionen für CMYK Plus-Toner-Ersetzungen auf dem Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery®.

Das Vivid und das Fluorescent Kit ergänzen die Funktionen der Command WorkStation in folgenden Bereichen:

Änderungen in der Command WorkStation	Position
Eine neue benutzerdefinierte Sonderfarbgruppe	Gerätecenter > Spot-Farben > CMYK_Plus
Zwei neue Ausgabeprojekte	Gerätecenter > Profile > Ausgabeprojekte > Vivid_Kit oder Fluo_Kit





Änderungen in der Command WorkStation	Position
<p>Zwei neue Vorgaben</p> <p>Weitere Informationen zu Vorgaben finden Sie unter <i>Fiery Command WorkStation Help</i>.</p>	Gerätecenter > Auftragsvorgaben > Vivid_Kit oder Fluo_Kit

Verarbeiten und Drucken eines Auftrags basierend auf der Vorgabe

Die folgende Tabelle erläutert die Druck- und Verarbeitungszusammenfassung eines Auftrags basierend auf der Vorgabe.

Standardeinstellungen	Vivid Kit-Vorgabe	Fluorescent Kit-Vorgabe
<ul style="list-style-type: none"> Das Verarbeiten und Drucken von Objekten, die in einem Auftrag als Vivid-Sonderfarben definiert sind, werden unterdrückt. Objekte, die in einem Auftrag als RGB-, CMYK-, Graustufen- und Sonderfarben definiert sind, werden verarbeitet und gedruckt. 	<ul style="list-style-type: none"> Druckaufträge können sowohl in einem als auch in zwei Durchläufen gedruckt werden. Nur Objekte, die als Vivid-Sonderfarben definiert sind, werden verarbeitet und gedruckt. Das Verarbeiten und Drucken von Objekten, die in einem Auftrag als RGB-, CMYK-, Graustufen- und Fluorescent-Sonderfarben definiert sind, werden unterdrückt. Objekte, die als Vivid-Sonderfarben definiert sind, werden als SGold-, SWhite-, SSilver- und SClear-Farben angezeigt. Nach der Verarbeitung zeigt die Rastervorschau die Vivid-Farben wie folgt an: <ul style="list-style-type: none"> SGold wird als Gold angezeigt SSilver wird als Silber angezeigt SClear wird als Gelb angezeigt SWhite wird als Cyan angezeigt 	<ul style="list-style-type: none"> Druckaufträge werden in einem einzigen Durchlauf gedruckt. Das Verarbeiten und Drucken von Objekten, die in einem Auftrag als Vivid-Sonderfarben definiert sind, werden unterdrückt. Objekte, die als CMYK- oder RGB-Sonderfarben definiert sind, werden CMYK zugeordnet und mit Fluorescent-Tonern gedruckt, die auf dem Drucker installiert sind. Objekte, die als Fluorescent-Sonderfarben definiert sind, werden CMYK zugeordnet. Der Auftrag wird mit Fluorescent-Tonern gedruckt, die auf dem Drucker installiert sind. Objekte, die als Graustufenbild, nur schwarzer Text oder nur schwarzes Bild definiert sind, werden als Schwarz gedruckt. Nach der Verarbeitung zeigt die Rastervorschau die Fluorescent-Farben wie folgt an: <ul style="list-style-type: none"> FCyan oder Cyan wird als Fluorescent-Cyan angezeigt FMagenta oder Magenta wird als Fluorescent-Magenta angezeigt FGelb oder Gelb wird als Fluorescent-Gelb angezeigt SBlack oder K wird als Schwarz angezeigt

Die folgende Tabelle zeigt die Rastervorschau mit Vivid- und Fluorescent-Sonderfarben.

Sonderfarbe	Rastervorschau
Vivid	 <p>SGold SSilver SClear SWhite</p>
Fluorescent	 <p>FCyan FMagenta FYellow SBlack</p>

Dabei ist Folgendes zu beachten:

- Der Bereich Server und das Gerätecenter in der Command WorkStation zeigen die Tintenstände für Vivid- und Fluorescent-Tinten in CMYK an, unabhängig vom tatsächlichen Tonerst, das auf dem Drucker installiert ist.
- Wenn ein RGB-, CMYK- oder Graustufenauftrag mit Standardeinstellungen gedruckt wird und das Vivid- oder Fluorescent-Kit auf dem Drucker installiert ist, wird die endgültige Trennung der Farben im Auftrag den Vivid- und Fluorescent-Farben zugeordnet.
- Die Farbkalibrierung des EX-i/EX Print Server mit dem auf dem Drucker installierten Vivid oder Fluorescent Kit ist nicht erlaubt.

Vivid-Farben drucken

Wenn Sie einen Auftrag mit der Vivid Kit-Vorgabe drucken, muss ein Vivid-Tonerst auf dem Drucker installiert sein.

Dieses Verfahren gilt nur für Aufträge mit Objekten, die als Vivid-Sonderfarben definiert sind.

Dabei ist Folgendes zu beachten:

- Die Sonderfarben Pantone, DIC, TOYO und HKS werden verarbeitet, werden aber mit der Vivid Kit-Vorgabe nicht genau wiedergegeben.
 - Wählen Sie in den folgenden zwei Fällen die Option Composite-Ausgabe überdrucken auf der Registerseite Farbe im Bereich Farbeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften:
 - Drucken eines Auftrags mit Objekten, die als Vivid-Sonderfarben definiert sind, zusammen mit Adobe PDF Print Engine.
 - Drucken eines Auftrags mit überlappenden Objekten, die überdruckt oder multipliziert sind.
 - Die Option Composite-Ausgabe überdrucken ist für EX-i Print Server standardmäßig deaktiviert (AUS).
- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Vivid_Kit.
Durch die Auswahl der Vorgabe wird das passende Ausgabeprofil für den Auftrag festgelegt.
 - 2 Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Vivid.
 - 3 Drucken Sie den Auftrag.

CMYK- und Vivid-Farben drucken

Um einen Auftrag zu drucken, der Objekte enthält, die als CMYK- und als Vivid-Sonderfarben definiert sind, müssen Sie den Auftrag in zwei Durchläufen drucken.

- 1 Erstellen Sie Inhalte, die Objekte enthalten, die mit CMYK-, RGB- oder Graustufen-Farben und Vivid-Sonderfarben definiert sind.
- 2 Verarbeiten und drucken Sie den Auftrag mit CMYK-Konfiguration und -Einstellungen.
 - a) Installieren Sie ein CMYK-Tonerseits auf dem Drucker.
 - b) Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Standard.
 - c) Drucken Sie den Auftrag.
- 3 Laden Sie das Zufuhrfach mit dem vorgedruckten Substrat neu.
- 4 Verarbeiten und drucken Sie den gleichen Auftrag mit der Vivid Kit-Vorgabe erneut.
 - a) Installieren Sie ein Vivid-Tonerseits auf dem Drucker.
 - b) Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Vivid_Kit.
 - c) Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Vivid.
 - d) Drucken Sie den Auftrag.

Aufträge auf das CMYK-Profil zurücksetzen

Wenn Sie einen Auftrag zunächst mit der Vivid Kit-Vorgabe drucken und danach mit CMYK drucken möchten, müssen Sie den Auftrag auf das CMYK-Profil zurücksetzen.

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
- 2 Wählen Sie im Fenster Eigenschaften auf der Registerseite Schnellzugriff Vorgaben > Werkstandard.

- 3 Installieren Sie ein CMYK-Tonerset auf dem Drucker.
- 4 Wählen Sie unter Server > Tonersets die Option Standard.

Fluorescent-Farben drucken

Wenn Sie einen Auftrag mit der Fluorescent Kit-Vorgabe drucken, muss ein Fluorescent-Tonerset auf dem Drucker installiert sein.

Dieses Verfahren gilt für Aufträge mit Objekten, die als eines der folgenden Objekte definiert sind:

- Fluorescent-Sonderfarben
- CMYK
- RGB
- Graustufentext oder Graustufenbild

Dabei ist Folgendes zu beachten:

- Die Sonderfarben Pantone, DIC, TOYO und HKS werden verarbeitet, werden aber mit der Fluorescent Kit-Vorgabe nicht genau wiedergegeben.
 - Wählen Sie zum Drucken eines Auftrags mit überlappenden Objekten, die überdruckt oder multipliziert sind, die Option Composite-Ausgabe überdrucken auf der Registerseite Farbe im Bereich Farbeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften.
 - Die Option Composite-Ausgabe überdrucken ist für EX-i Print Server standardmäßig deaktiviert (AUS).
- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Fluo_Kit.
Durch die Auswahl der Vorgabe wird das passende Ausgabeprofil für den Auftrag festgelegt.
 - 2 Wählen Sie unter Server > Tonersets die Option Fluorescent.
 - 3 Drucken Sie den Auftrag.

CMYK-Grafiken mit Fluorescent-Farben drucken

Auf dem Drucker muss ein Fluorescent-Toner-Kit installiert sein.

Wenn Sie die folgenden Schritte befolgen, erhalten Sie die bestmögliche Farbkonvertierung für Aufträge mit Grafiken, die als CMYK definiert sind.

- 1 Wählen Sie unter Server > Tonersets die Option Standard.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Eigenschaften aus und gehen Sie wie folgt vor:
 - a) Wählen Sie auf der Registerseite Schnellzugriff Vorgaben > Werkstandard.
 - b) Wählen Sie auf der Registerseite Farbe Ausgabeprofil > Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden.

Optimale Sättigung mit Fluorescent-Farben erhalten

Auf dem Drucker muss ein Fluorescent-Toner-Kit installiert sein.

Um mehr Sättigung mit Fluorescent-Farben für Aufträge mit Fotos, gescannten Bildern oder digitalen Aufnahmen zu erhalten, gehen Sie wie folgt vor.

- 1 Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Fluorescent.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Fluo_Kit.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
- 4 Wählen Sie im Fenster Eigenschaften auf der Registerseite Farbe im Bereich Farbeingabe CMYK-Quelle > Konvertierung umgehen.

Fluorescent- und Vivid-Farben drucken

Um einen Auftrag zu drucken, der Objekte enthält, die als Fluorescent- und als Vivid-Sonderfarben definiert sind, müssen Sie den Auftrag in zwei Durchläufen drucken.

Hinweis: Die Sonderfarben Pantone, DIC, TOYO und HKS werden verarbeitet, werden aber mit den Fluorescent Kit- und Vivid Kit-Vorgaben nicht genau wiedergegeben.

- 1 Erstellen Sie Inhalte, die Objekte enthalten, die mit Fluorescent- und Vivid-Sonderfarben definiert sind.
- 2 Verarbeiten und drucken Sie den Auftrag mit der Fluorescent Kit-Vorgabe.
 - a) Installieren Sie ein Fluorescent-Tonerseits auf dem Drucker.
 - b) Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Fluo_kit.
 - c) Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Fluorescent.
 - d) Drucken Sie den Auftrag.
- 3 Laden Sie das Zufuhrfach mit dem vorgedruckten Substrat neu.
- 4 Verarbeiten und drucken Sie den gleichen Auftrag mit der Vivid Kit-Vorgabe erneut.
 - a) Installieren Sie ein Vivid-Tonerseits auf dem Drucker.
 - b) Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Workflow anwenden > Vivid_kit.
 - c) Wählen Sie unter Server > Tonerseitsdie Option Vivid.
 - d) Drucken Sie den Auftrag.

Bekannte Problemsituationen

Sonderfarben werden CMYK mit der Vivid Kit-Vorgabe zugeordnet

Wenn die Objekte beim Drucken eines Auftrags mit der Vivid Kit-Vorgabe als andere Sonderfarben als Vivid/Fluorescent-Sonderfarben definiert sind, werden folgende Fälle beobachtet:

- Die in Spot Pro oder Spot Colors definierten Sonderfarben sind CMYK zugeordnet und werden mit den auf dem Drucker installierten Vivid-Tonern gedruckt.
- Die Sonderfarben, die nicht in Spot Pro oder Spot Colors definiert sind, werden in alternative CMYK-Farben konvertiert. Diese Farben werden in der Ausgabe unterdrückt.

Weitere Informationen zu Spot Pro und Spot Colors finden Sie unter *Fiery Command WorkStation Help*.

Generische Sonderfarben werden mit den Vivid Kit- und Fluorescent Kit-Vorgaben nicht genau wiedergegeben.

Wenn beim Drucken eines Auftrags mit den Vivid Kit- oder Fluorescent Kit-Vorgaben die Objekte in Spot Pro oder Spot Colors als generische Sonderfarben (Pantone, DIC, TOYO oder HKS) definiert sind, werden diese Sonderfarben weder unterdrückt noch genau wiedergegeben.

Weitere Informationen zu Spot Pro und Spot Colors finden Sie unter *Fiery Command WorkStation Help*.

CMYK-Inhalte werden mit der Vivid Kit-Vorgabe und der Adobe PDF Print Engine gedruckt, wenn ein Auftrag Transparenz mit CMYK-Farbmodus enthält

Wenn Sie einen Auftrag drucken, der Transparenz mit CMYK-Farbmodus und Objekten, die mit einer Vivid Kit-Vorgabe als Vivid-Sonderfarben definiert sind, und Sie Adobe PDF Print Engine bevorzugt im Fenster Auftragseigenschaften auswählen, werden die Objekte in einem Auftrag, der als CMYK definiert ist, gedruckt.

Um dieses Problem zu umgehen, wählen Sie im Fenster Auftragseigenschaften auf der Registerseite Farbe im Bereich Farbeinstellungen die Option RGB/Lab in CMYK-Quelle separieren aus.

