

Guia do Usuário de Toner Transparente do Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow® Dê ênfase ao brilho!



Conteúdo

- 3 Impressão com Toner transparente via Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®
- 4 Impressão com Toner Transparente
- 6 Utilização de Ferramentas do Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®
- 7 Adicionar nomes de cores sólidas para Transparente
- 8 Dicas e sugestões
- 10 Configuração de arquivo InDesign para Toner transparente
- 12 Dicas úteis ao desenhar com Toner transparente



Impressão com Toner transparente via Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®

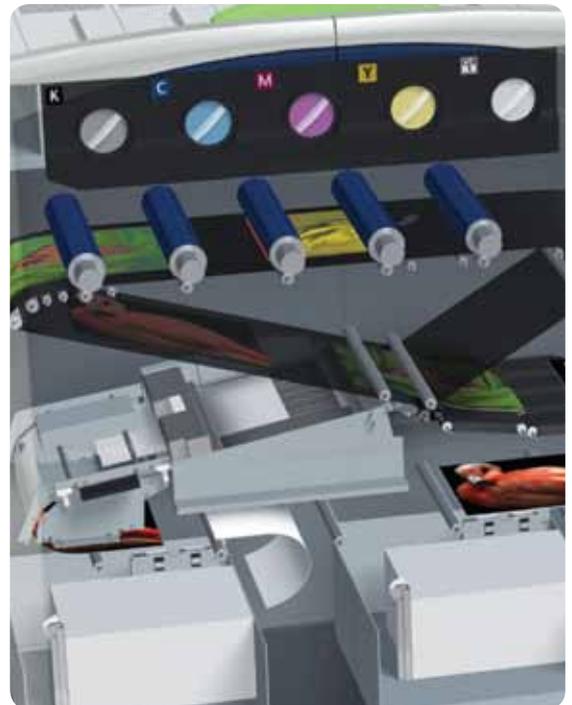
Com o Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow, é fácil imprimir com Toner transparente para criar os efeitos sólidos e de transbordamento personalizados desenhados nos arquivos dos clientes. O Servidor de Impressão FreeFlow versão 8.0 SP2 para as Impressoras em Cores Xerox® 800/1000 também permite que você selecione as configurações no servidor para adicionar Toner Transparente — e adicionar valor às impressões dos clientes. Este guia mostra as etapas simples a serem executadas no servidor para imprimir com Toner transparente usando as informações embutidas em um trabalho ou usando as opções do servidor. Inclui também instruções para os designers sobre como configurar seus arquivos corretamente para imprimir com Toner transparente.

Visão geral do Toner transparente

Por padrão, cada impressora possui quatro estações de toner — uma para cada cor CMYK. A quinta estação, localizada na extremidade direita, destina-se ao Toner transparente opcional.

Com o Toner transparente você pode:

- **Transbordar uma página ou documento inteiro** — preenche completamente as páginas para melhorar a aparência do documento inteiro.
- **Aplicar a um objeto ou a uma área específica** — aplica Toner transparente a objetos ou áreas específicos no documento. O Toner transparente viabiliza efeitos criativos para:
 - Chamar a atenção para texto de cabeçalho
 - Realçar fotos
 - Emular uma aparência metálica com cores chave como prata, ouro ou cobre
 - Melhorar a aparência de objetos metálicos
 - Realçar imagens para uma diversidade visual e fazer com que elas se destaquem na página
 - Aplicar marcas d'água



Impressão com Toner transparente

Opções de impressão de Toner transparente

A configuração de Toner transparente no Servidor de Impressão FreeFlow® (8.0 SP2 e posterior) permite que você escolha entre estas quatro opções:

- Usar limpeza embutida (padrão)
- Limpeza de transbordamento
- Limpeza do objeto
- Suprimir limpeza

Esta configuração está disponível na fila e no nível de trabalho para aplicar a um documento inteiro. Está disponível também no nível da página através das exceções de páginas ou programação de capas.

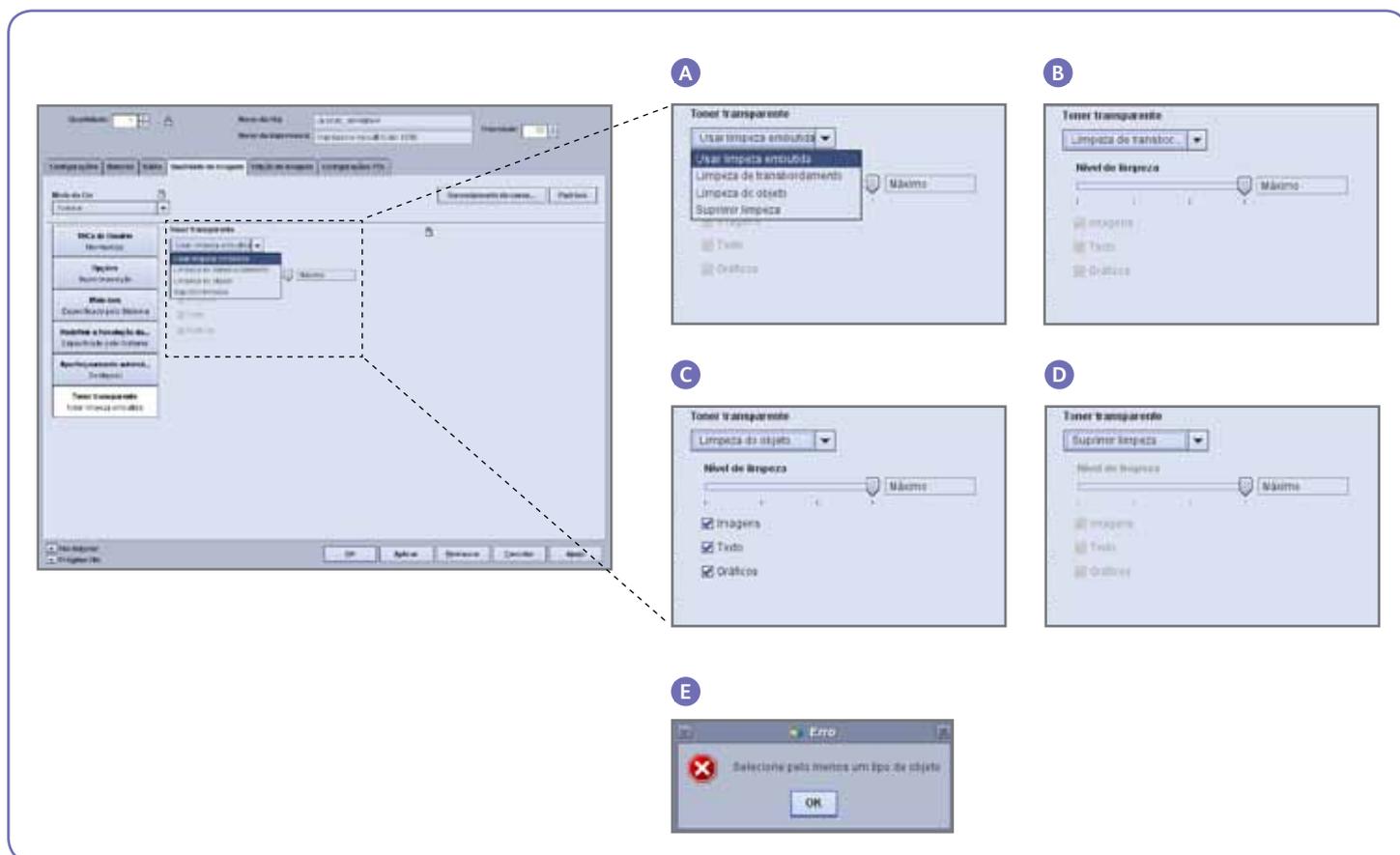
O Toner transparente é compatível com PostScript, PDF e outros arquivos com base em PostScript, como trabalhos VIIPP®. Para arquivos em outros formatos, a configuração de Toner transparente é ignorada e nenhum Toner transparente será usado.

1. Utilizar limpeza embutida — essa é a configuração padrão em uma fila nova — permitindo que os efeitos de Toner transparente sejam impressos conforme especificado no arquivo pelo desenhista. (Exemplo A)

- A seleção dessa opção irá imprimir Transparência apenas se o arquivo contiver a Transparência de uma cor sólida.
- O nível de transparência não será aplicado e ficará esmaecido; a quantidade de Toner transparente é especificada no arquivo.

- Essa configuração fornece o mesmo comportamento que o software anterior, o qual não tinha os controles de interface do usuário para Toner transparente.

2. Limpeza de transbordamento — ao escolher esta opção, você imprimirá transparência na página inteira. A quantidade de Transparência é determinada pela seleção de Nível de transparência separada. A opção Limpeza de transbordamento sobrepõe e obscurece todos os efeitos personalizados embutidos pelo desenhista; entretanto, pode-se aplicar Limpeza de transbordamento a uma página ou páginas específicas enquanto mantém os efeitos de limpeza embutida de outras pessoas. (Exemplo B)



3. Limpeza do objeto — esta opção permite que você adicione Toner transparente a todas as imagens, textos e/ou gráficos. (Exemplo C)

- Assim como a Limpeza de transbordamento, a quantidade de Toner transparente aplicada é controlada pela configuração do Nível de transparência.
- A opção Limpeza do objeto adiciona valor aos trabalhos ou páginas que **não** têm efeitos transparentes já embutidos pelo desenhista. Ela não deve ser usada com trabalhos que foram desenhados com Limpeza embutida, e geralmente irá sobrepor ou obscurecer os efeitos desenhados personalizados.
- Se você selecionou todas as opções de Imagens, Texto e Gráficos na tela Limpeza do objeto, será exibido um erro solicitando que você selecione pelo menos um tipo de objeto. (Exemplo E)

Nota: Todos os tipos são selecionados por padrão.

- Alguns objetos que aparecem visualmente como texto ou gráficos podem ter sido convertidos para dados de imagem no programa de layout (comum com logotipos, por exemplo); eles irão responder à configuração de Imagens.
- Os objetos gráficos são aqueles definidos com preenchimento, traços ou sweep (sombreamento suave).
- Muitas imagens contêm uma área de fundo branca — por exemplo, uma imagem de um carro pode de fato ser um carro dentro de uma área retangular branca. Neste caso, a seleção de Limpeza do objeto nas imagens aplicará Transparência a toda a área retangular e não apenas ao carro.

4. Suprimir limpeza — use esta configuração para assegurar que o trabalho ou a página não seja impressa com qualquer Toner transparente. Com essa opção selecionada, o sistema não imprimirá Toner transparente, mesmo que o arquivo inclua uma cor sólida para Toner transparente. (Exemplo D)

Nível de transparência

Com a opção Limpeza de transbordamento ou Limpeza do objeto selecionada, é possível controlar a quantidade de Transparência aplicada. O padrão é Máximo, que é o mesmo que solicitar 100% da transparência da cor sólida. Isso fornece o efeito "máximo". As outras opções Baixo, Médio ou Alto, permitem que você use menos Toner transparente, criando um efeito mais sutil.

O controle deslizante de Nível de transparência não é aplicável com a opção Usar limpeza embutida; nesse caso, a quantidade de Transparência é especificada para cada efeito no arquivo pelo desenhista.

Verificar se Transparente está instalado

Para verificar se o Toner transparente opcional está instalado no servidor de impressão, clique no ícone Nível de toner localizado no canto superior direito da GUI do Servidor de impressão FreeFlow® e verifique se o nível de Toner transparente está desativado. Essa função também permite que você verifique todos os níveis de toner durante a produção.



Utilização de Ferramentas do Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®

Várias ferramentas de gerenciamento de trabalho no servidor podem ser úteis ao trabalhar com trabalhos de Toner transparente.

- Para verificar se o trabalho contém efeitos transparentes do desenhista: **Miniatura** mostra os efeitos na exibição da imagem; **Simulação de impressão** identifica as cores sólidas necessárias; **Visualização avançada** indica se ela é realmente renderizada para cada página.
- Se um trabalho for impresso com cor inesperada em vez de Toner transparente: o Relatório de erros indicará se há um nome de cor sólida que não seja reconhecido.
- Para verificar se a opção Limpeza do transbordamento ou Limpeza do objeto é aplicada a uma página: **Visualização avançada** indica se Toner transparente é usado em cada página.

Miniatura

A miniatura fornece um visualizador rápido para arquivos PostScript e PDF. Ela pode ser útil para identificar um trabalho ou verificar o tamanho da página.

Nota: Para um arquivo que você está preparando para enviar, o botão Visualizar em Imprimir de arquivo (na caixa de nome de arquivo) fornece o mesmo visualizador que Miniatura.

Com Miniatura, o arquivo não é processado e as tabelas de cores sólidas do servidor não são consultadas. As cores sólidas são então exibidas usando a definição de cores alternativa/exibição (consulte a barra lateral na página 8: Como uma cor sólida é identificada?). Por exemplo, os arquivos de demonstração Xerox geralmente usam Magenta como a cor de exibição. A Miniatura, então permite que você saiba onde procurar o Toner transparente quando imprimir um arquivo desenhado com efeitos transparentes.

A Miniatura não mostrará os efeitos ao usar a seleção de Limpeza de transbordamento ou Limpeza do objeto, pois esses efeitos são adicionados no processamento RIP. (Exemplo A)

Visualização avançada

As opções de Visualização/Visualização avançada realmente processam RIP no arquivo para fornecer uma visualização da saída impressa. Em vez de usar a cor de exibição alternativa, são usadas as tabelas de cores sólidas do servidor.

Quaisquer efeitos transparentes serão renderizados como a 5ª separação e Toner transparente ficará então visível na exibição da imagem. (Exemplo B)

A opção Visualização avançada, no entanto, tem a função de mostrar se o Toner transparente é usado em uma página. Ao lado das caixas de seleção C, M, Y, K existe um ícone especial — mova o ponteiro do mouse sobre esse ícone para ver uma mensagem indicando se a Transparência está “Ligada” ou “Desligada” nessa página. (Exemplo C)

Se as imagens de Visualização/Visualização avançada se parecer com a Miniatura, mostrando o uso de uma cor alternativa no lugar de Transparente (semelhante à Miniatura), é uma boa indicação de que o nome da cor sólida usada no arquivo não está na lista de nomes equivalentes a Transparente do servidor.

Simulação de impressão

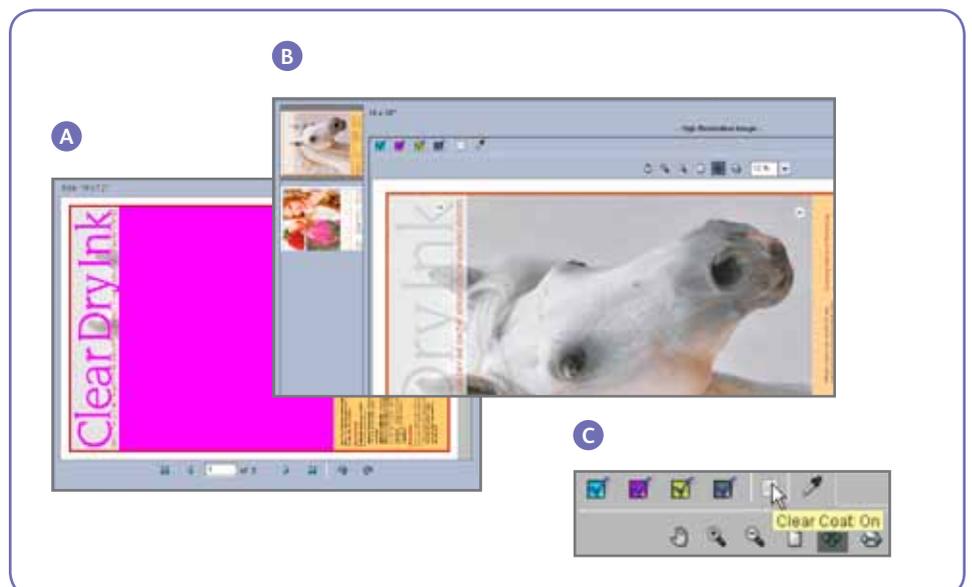
Ao usar Simulação de impressão você pode verificar se um trabalho contém nomes de cores sólidas cujo propósito é representar a Transparência. Na configuração de simulação de impressão, certifique-se de que a opção Cores sólidas esteja marcada e depois execute a simulação de impressão em seu trabalho. O relatório listará as cores sólidas, dando a você a oportunidade de adicionar um nome personalizado à lista de nomes equivalentes a Transparente.

Relatório de erros

Se um trabalho tiver um nome de cor sólida que não seja reconhecido pelo RIP, o status do trabalho será Concluído com avisos, (Visualizado com avisos se estiver usando visualização em vez de impressão). Uma página de erro será gerada com a mensagem: “Aviso: <nome da cor sólida> não é um nome/número Pantone suportado, ou não existe no Editor de cores sólidas. Foi usada a cor alternativa fornecida no aplicativo.”

Se “Imprimir página de erro” estiver desligado, ou você estiver usando Visualização em vez de Impressão, essa mensagem poderá ser exibida em Propriedades do trabalho selecionando o botão “Visualizar relatório”.

*Consulte a seção “Adicionar nomes de cores sólidas para Toner transparente”.



Adicionar nomes de cores sólidas para Transparente

Para ativar a impressão com Toner transparente no Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®, um desenhista de documento deve atribuir o nome “Transparente” à cor sólida usada para o Toner transparente. “Transparente” é uma palavra-chave predefinida que o servidor reconhece para significar “usar Toner transparente”. Como um desenhista pode usar um nome personalizado, o servidor permitirá que você gerencie uma lista de nomes de cores sólidas equivalentes a Transparente. O cliente pode informar o nome da cor sólida usada para fazer referência a Toner transparente ou você pode identificar a cor sólida através de Simulação de impressão. Depois que você adicionar o novo nome de cor sólida à lista de nomes equivalentes para Toner transparente, ele será reconhecido em qualquer trabalho.

Utilização de Mapeamento de Cores Sólidas para Transparente

1. Na GUI do Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow selecione **Cores** e depois selecione **Relação de Cores Sólidas** (Exemplo D). Quando abrir a janela Relação de Cores Sólidas, selecione a aba **Mapeamento de cores** (Exemplo E).

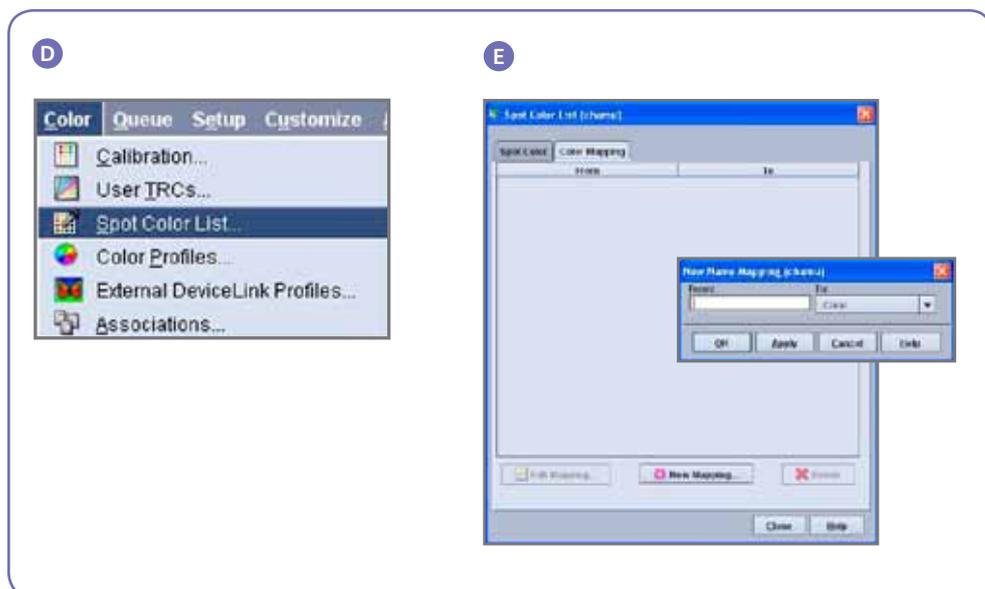
Aqui você pode:

- Editar o mapeamento
 - Criar um novo mapeamento
 - Excluir um mapeamento
2. Para adicionar um mapeamento, selecione **Novo mapeamento**, insira o Nome Transparente na coluna De: e selecione **OK** para fechar ou **Aplicar** para inserir múltiplos nomes para mapear.
 3. Para editar um mapeamento, destaque o nome a editar e selecione **Editar mapeamento** para fazer alterações.
 4. Para excluir um mapeamento, destaque o nome e pressione **Excluir**. Na janela da Pergunta de confirmação, selecione **Sim**.

Nota: Os nomes equivalentes fazem distinção entre maiúsculas e minúsculas. **Transparente** não é igual a **transparente**. Você pode usar espaços no nome, por exemplo, pode digitar **Toner transparente**.

Dicas

1. Cada nome equivalente adicionado é retido. É necessário adicionar um nome equivalente apenas uma vez ao servidor.
2. Se um trabalho que foi designado para Toner transparente for impresso incorretamente, mostrando uma cor alternativa onde deveria ser Transparente, verifique o relatório de erros ou use a Simulação de impressão para identificar o nome da cor sólida utilizado. Certifique-se de que esse nome esteja incluído na lista de nomes equivalentes para Transparente, incluindo espaços apropriados e distinção entre maiúsculas e minúsculas.



Dicas e Sugestões

Considerações sobre Impressoras em Cores Xerox® 800/1000

Os elementos transparentes colocados em cima ou ao lado de cores claras terão o efeito maior.

Papel brilhante também é importante. Use papéis revestidos opacos ou foscos para obter os melhores resultados.

Limites de toner: o toner CMYK está limitado a 240%, independentemente de ter ou não Toner transparente adicionado. CMYK com Toner transparente está limitado a 260%. O Servidor de Impressão FreeFlow ajusta automaticamente os níveis de Toner transparente aos limites de toner da impressora, sem impactar as cores CMYK.

Considerações sobre o Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow®

- Os recursos de Toner transparente são suportados com PostScript, linguagens baseadas em PostScript (como VIPP) e com PDF.
- O Toner transparente não é suportado ao usar RIP Paralelo (isto é verdadeiro para o software original 8.0 e 8.0 SP1, porém pode ser atualizado em um SPAR ou outra versão posterior).

- As seleções de Transparente são aplicadas durante o processamento RIP.
 - Transparente não pode ser adicionado ou suprimido ao reimprimir um Trabalho salvo. As configurações de Toner transparente não são selecionáveis.
 - Se uma configuração de Toner transparente for alterada em um Trabalho processado, o sistema avisará o usuário que o trabalho requer reprocessamento RIP.

Como uma cor sólida é identificada?

Em um aplicativo criativo como o Adobe InDesign, o desenhista cria uma cor sólida com duas partes de informações:

- 1. Nome** — destina-se tanto para a conveniência do desenhista como para o RIP/impressora, para reconhecer e fazer referência à cor.
- 2. Cor alternativa/exibição** — valores de cores (geralmente CMYK) que podem ser usados para exibir ou imprimir a cor em um dispositivo que não tem reconhecimento/processamento especial do nome. Os arquivos de demonstração Xerox, e as instruções de desenho de exemplo neste guia, geralmente usam Magenta como a cor alternativa; portanto, enquanto o RIP do Servidor de Impressão FreeFlow reconhece "Transparente" e usa Toner transparente, Magenta será exibido pelos visualizadores de PDF genéricos como o Acrobat e a função Miniatura do Servidor de Impressão FreeFlow.

Clear Dry Ink



Exibir as cores vistas nos visualizadores



Impressão final

- As páginas de exceção para a configuração de Toner transparente são aplicadas às imagens de página lógicas (páginas no arquivo de entrada), não às páginas físicas (face impressa da folha).
 - Exemplo: Um arquivo de 8 páginas em tamanho A4 é imposto como um livreto em duas folhas A3, com a opção Limpeza de transbordamento na página 1 somente. O Toner transparente é impresso na parte dianteira do livreto.
- A Limpeza de transbordamento é aplicada às páginas processadas; ela não será aplicada a páginas em branco geradas pelo sistema.
 - Por exemplo, se um arquivo de 10 páginas de tamanho A4 for imposto em um livreto com material A3, a saída final terá 12 páginas em 3 folhas; as 10 páginas de imagem do arquivo terão Transparente, as duas páginas em branco geradas pelo sistema não terão.
 - Para assegurar o Transparente nas páginas em branco, elas deverão ser incluídas no arquivo e não geradas pelo sistema.
- Processamento de dados variáveis:
 - Usar limpeza embutida: com a opção Cache, as áreas que requerem superimposição entre as imagens/ formulários reutilizados e o conteúdo variável poderão ser eliminadas. Por exemplo, o texto variável Transparente desenhado como uma marca d'água causará a eliminação de um fundo colorido estático (o texto variável colorido será o mesmo, mas com Transparente poderá ocorrer resultados diferentes) Um aplicativo de Imagem de fundo ou VI deve então ser testado com dados de amostra antes de confirmar a produção. Para evitar limitações, desative o Cache (não disponível para Imagens de fundo).
 - As opções Limpeza de transbordamento e Limpeza de objeto não têm limitações com cache.

Impressão de um trabalho de amostra com Transparente

1. No Servidor de Impressão FreeFlow® selecione > Imprimir de arquivo > Trabalhos de amostra > **DesignTips-CDI-Xerox800-1000Presses_12x18_HR.pdf** > OK.

Se esse arquivo não estiver disponível na pasta Trabalhos de amostra, vá para:

- www.xerox.com e selecione **Suporte & Drivers** na parte superior da página.
- Digite **800/1000** no campo em branco e clique em **Pesquisar**. Todos os resultados para Impressora Digital em Cores Xerox® 800/1000 serão exibidos.
- Clique na Documentação, a qual aparece sob a opção Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow.

Nota: Use o arquivo de demonstração 12x18 ou SRA3 conforme apropriado para a sua região.

Opcionalmente, você pode visualizar o arquivo clicando em um botão Exibir (ícone de monitor pequeno) sob a caixa de nome de arquivo.

2. Selecione > **Guia Básico** > **Material de impressão 12x18** ou **SRA3** conforme apropriado para a sua região. Como é um pôster, recomenda-se o uso de um papel de seda revestido de alta gramatura para texto ou capa, com um acabamento opaco para mostrar a transparência.
3. Na guia Qualidade de imagem, selecione > **Opções de limpeza** > **Usar limpeza embutida**. Em seguida, selecione > **Imprimir**. (Exemplo A na página 4.)

Configuração de arquivo InDesign para Toner transparente

Configuração do arquivo InDesign para impressão com Toner transparente

1. Adicione uma nova camada na palheta de camadas e nomeie-a como **Transparente**. (Exemplo A)

2. Mova a camada transparente para a parte superior da palheta de camadas.

3. Adicione uma nova cor na palheta de exibição e nomeie-a como **Transparente**.

Importante: Esse é o padrão em alguns DFEs. É muito importante usar o mesmo nome de exibição em todos os aplicativos que você pode usar. O nome de exibição faz **distinção entre maiúsculas e minúsculas**. (Exemplo B)

4. Designe o tipo de cor como **Sólida**.

5. Defina o Modo de cor como **CMYK: 0/100/0/0**. É possível escolher qualquer uma das 4 cores de processo e defini-la como **100%**.

6. Atribua a cor **Transparente** para preenchimentos e traços de texto ou formas criadas no InDesign e **mova-os para a camada transparente**.

7. Para imprimir transparente sobre uma imagem, texto ou gráfico, defina como **superimposição** para que a imagem embaixo não seja eliminada. Selecione **Windows > Atributos > Superimposição de preenchimento e/ou traço**. (Exemplo C)

Gráficos do Adobe Illustrator

Gráficos de vetores podem ser colados no InDesign e designados para imprimir com Toner transparente como uma marca d'água ou imprimir sobre cores ou fotos.

1. Copie e cole um gráfico do Illustrator no documento InDesign.

2. Designe o preenchimento e/ou linha para ser **Transparente**.

3. Mova todos os elementos transparentes para a **camada transparente**.

4. Defina todos os elementos transparentes para **superimposição**.

Efeitos coloridos

Um efeito colorido é criado colocando em camadas dois objetos idênticos um em cima do outro. Os objetos na camada superior serão impressos com Toner transparente permitindo que a cor do objeto embaixo possa ser vista.

1. Cole ou crie um gráfico de vetor.

2. Aplique uma cor ou tinta a ele.

3. **Copie** seu gráfico e **cole** no lugar da **camada transparente**. É importante que o gráfico a ser impresso com Toner transparente esteja colocado sobre a **camada transparente**.

4. Aplique a cor **Transparente** a partir da palheta de cores.

5. Escolha **Windows > Atributos > Superimposição de preenchimento e/ou traço**. (Exemplo C)

Como criar efeitos raster com o Adobe Photoshop

Para realçar uma área de sua imagem com uma borda volátil e/ou um preenchimento gradiente, adicione um canal de pontos para Toner transparente em seu arquivo Photoshop. Salve-o como arquivo TIFF ou PSD e coloque-o no InDesign na camada transparente.

Como criar um canal de pontos no Photoshop:

1. Abra uma imagem no Photoshop.

2. Crie um novo caminho ou selecione um formato.

3. Com o formato selecionado, adicione um novo **canal de pontos**. (Exemplo D)

a. Nomeie o novo canal de pontos como **Transparente** ou use o mesmo nome do toner transparente visto no InDesign.

b. Selecione **Cores > M 100%** ou a mesma cor escolhida no InDesign.

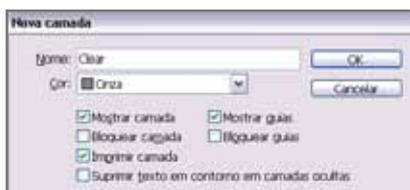
c. Selecione **Valor de %** se desejar.

4. Salve como **PSD** ou **TIFF com a cor sólida incluída**.

5. Coloque no InDesign na **camada transparente**.

Nota: Para ver a imagem em seu arquivo PDF, selecione **Avançado > Produção de impressão > Visualização da saída** e clique em **Simular superimposição**.

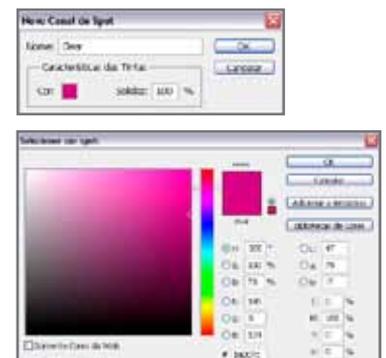
A



B



D



Como criar um PDF de alta resolução

É importante escolher as configurações corretas ao salvar um PDF para imprimir com Toner transparente.

1. No menu principal, selecione: **Arquivo > Pré-ajustes do Adobe PDF > Qualidade de impressão** e clique em **Salvar**.
2. Em **Compatibilidade** escolha **Acrobat 6 ou posterior**.
3. Em **Geral** marque > **Criar camadas do Acrobat**. (Exemplo E)
4. Selecione **Compactação > Imagens em cores**
Não reduzir a resolução da Compactação > **Qualidade de imagem JPEG**
Máximo.
Imagens em tons de cinza
Não reduzir a resolução da compactação
Qualidade de imagem > **JPEG**
Máximo.
Imagens monocromáticas
Não reduzir a resolução de CCITT Grupo 4 (Exemplo F)
5. Selecione **Marcas e sangramentos >**
Configure marcas e sangramento se desejar.
6. Selecione **Saída > Cores**
Conversão de cores > **Sem conversão de cores**
Política de inclusão de perfil > **Incluir todos os perfis CMYK de origem RGB e marcados**.

7. Clique no Gerenciador de tinta e certifique-se de que a caixa **Todos os pontos para processar esteja marcada**. (Exemplo G)

8. Clique em **Salvar pré-ajuste** e nomeie-o. Nós sugerimos **Impressora Digital Xerox Transparente**.

Verificação do PDF

1. Abra o PDF no Acrobat® Professional.
2. No menu principal, selecione: **Avançado > Produção de impressão > Visualização da saída**. Marque > **Simular superimposição**. Se o seu arquivo estiver configurado corretamente, todas as áreas designadas em Transparente deverão estar visíveis e em uma camada separada. Se você passar o mouse sobre as áreas Transparentes, a porcentagem deverá indicar a quantidade de transparência aplicada à área. Se for 0% transparente, a transparência não foi configurada corretamente.

Dica: Se o seu arquivo de layout contiver uma imagem raster com um canal de pontos para Transparente, você não verá sua imagem em PDF até que habilite a opção Visualização da saída e clique em Simular superimposição. Apenas a área designada para impressão com Transparente ficará visível. Se a área estiver transparente e a imagem for exibida, o seu arquivo não foi configurado corretamente.

Como adicionar transparência aos arquivos de dados variáveis com o VIPP® Pro Publisher

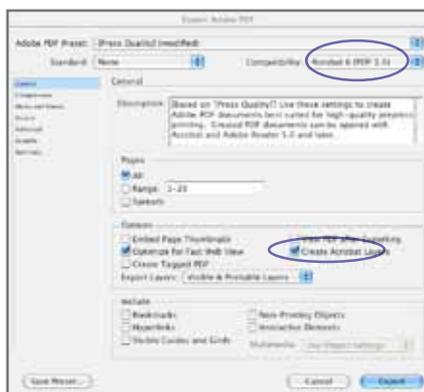
O uso de Transparente em aplicativos de dados variáveis é suportado com o VPP 8.0 SP3 no cliente e requer o FreeFlow® VI Interpreter 8.0d no servidor.

O VIPP Pro Publisher (VPP) é um plug-in de aplicativo para ser usado com o Adobe® InDesign (CS3 e posterior). Ele foi projetado para permitir que um artista gráfico:

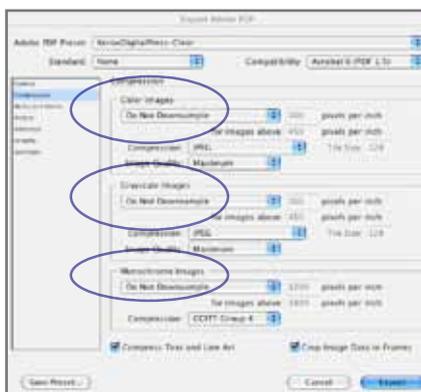
- Crie aplicações que contenham informações variáveis.
- Exporte essas aplicações para um arquivo VI Container (VPC).
- Imprima a aplicação à velocidade de produção em um dispositivo de impressão ativado pelo Xerox® VIPP Pro.
- Processe o VPC usando o VI Designer, VI Explorer ou VI PDF Originator.

Além disso, o VPP permite que o artista gráfico faça tudo isso sem precisar aprender as técnicas de programação do VIPP ou a linguagem VIPP Pro. Para obter mais informações sobre a impressão VIPP Pro Publisher (VDP), consulte o guia do usuário que acompanha o kit de software.

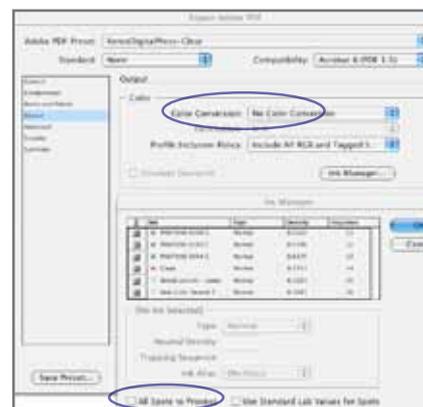
E



F



G



Dicas úteis ao desenhar com Toner transparente

- O próprio toner adiciona uma determinada camada de brilho à página. Para maximizar o efeito da adição de Toner transparente em seu desenho, certifique-se de colocar os elementos transparentes sobre ou ao lado das cores claras.
- Papel brilhante também é importante. Use papéis revestidos opacos ou foscos para obter os melhores resultados.
- Se os elementos transparentes não forem impressos corretamente:
 - Verifique as camadas. A camada transparente precisa estar sobre todas as outras camadas. Todos os elementos transparentes precisam estar localizados na camada transparente sobre todos os outros elementos.
 - Certifique-se de que o nome designado para Toner transparente tenha sido configurado corretamente e o nome seja o mesmo em todos os programas utilizados. Os nomes fazem distinção entre maiúsculas e minúsculas.
- Cobrir toda a imagem com Toner transparente irá realçar o brilho e melhorar a profundidade em toda a imagem.
- Verifique o arquivo PDF na Visualização de impressão do AcrobatPro antes de enviá-lo ao fornecedor de impressão: Avançado > Produção de impressão > Visualização da saída. Marque > Simular superimposição.
- Certifique-se de seguir todas as etapas para salvar o PDF corretamente. (Consulte a página 11)
- Se o elemento transparente tiver eliminado a imagem de baixo, certifique-se de ter especificado a superimposição.
- Se for aplicar Toner transparente no Photoshop, certifique-se de que o nome correto tenha sido atribuído ao Canal de pontos. Os nomes fazem distinção entre maiúsculas e minúsculas e devem corresponder entre todos os arquivos.
- Não use funções de transparência em seu programa de layout.



Para obter mais informações sobre o Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow® e o Toner transparente visite-nos em www.xerox.com



Impresso em uma Impressora em Cores Xerox® 800/1000 com o Servidor de Impressão Xerox® FreeFlow® em Papel Xerox® otimizado digitalmente.