

Versão 1.0
Agosto 2009



DocuColor® 7002/8002

Guia do Administrador do Sistema



©2009 Xerox Corporation. Todos os direitos reservados. Xerox, Xerox Canada Ltd, Xerox Limited, e o desenho da esfera de conectividade são marcas da Xerox Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

São feitas alterações periodicamente a este documento. Qualquer alteração, imprecisão técnica e erro tipográfico serão corrigidos nas edições subsequentes.

Índice

1. Modo de Recursos	1-1
Visão geral	1-1
Para entrar e sair do modo de recursos	1-1
Navegação no modo de recursos	1-2
Padrões da Máquina	1-3
Padrões da Máquina 1	1-4
Tela Inicial	1-4
Leitura/gravação da MNV	1-6
Configuração de material especial para Papéis perfurados	1-6
Configuração de material especial para Divisórias ABL	1-6
Ativação de materiais autocopiativos	1-7
Bandeja prioritária	1-9
Temporizadores do sistema	1-10
Economia de energia	1-10
Protetor de tela	1-11
Intervalo entre os trabalhos	1-12
Recursos desligados	1-13
Retomada automática da impressão	1-14
Retomada automática após parada	1-15
Retomada automática após retenção	1-16
Sinais sonoros	1-17
Configuração da produtividade	1-18
Mesma gramatura	1-18
Gramaturas diferentes	1-18
Todas as gramaturas – velocidade estimada	1-18
Tabelas de produtividade	1-18
Mesma gramatura 19	
Gramaturas diferentes 20	
Todas as gramaturas – velocidade estimada 21	
Procedimento de Configuração de Produtividade	1-22
Troca automática de bandejas	1-23
Deslocamento de Papel Superdimensionado	1-24
Definir data e hora	1-25
Configuração da data	1-25
Configuração da hora	1-26
Idioma duplo	1-26
Papel de tamanho fora do padrão	1-27
Padrões da Máquina 2	1-28
Ajuste do Eliminador de Curvatura	1-28
Procedimento de papel personalizado	1-29
Acesse a função Perfil de Papel Personalizado	1-29
Selecione as opções Bandeja do papel e Interruptor de Tipo de Papel específicas	1-30
Selecione a opção Ajuste de Papel Personalizado	1-32

Selecione a opção Perfil de Papel Personalizado.....	1-32
Tipos Básicos de Papel.....	1-34
Segunda Correia de Transferência Polarizada (2a. CTP).....	1-34
Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura.....	1-37
Pressão do NIP do Alinhador.....	1-37
Seleção de Operação Assistida por Ar.....	1-38
Selecione um Perfil de Ajuste do Alinhamento (se necessário).....	1-39
Carregue a bandeja de papel e execute um Teste de Impressão....	1-39
Perfil de Ajuste do Alinhamento.....	1-41
Acessar a função de Ajuste do Alinhamento.....	1-42
Selecione uma bandeja de papel e um número de perfil.....	1-43
Selecione um botão do Perfil de Alinhamento.....	1-44
Execute um teste de impressão.....	1-44
Selecione uma função de Ajuste do Alinhamento.....	1-45
Registro da borda de ataque.....	1-45
Registro lateral.....	1-46
Perpendicularidade.....	1-46
Enviesamento Lateral.....	1-47
Ampliação da Imagem na Direção FS.....	1-48
Ampliação da Imagem na Direção SS.....	1-49
Execute mais testes de impressão.....	1-50
Desativação de um Perfil de Ajuste do Alinhamento.....	1-51
Perfil do Módulo do Sistema de Acabamento (dispositivo DFA).....	1-52
2. Auditron.....	2-1
Visão geral.....	2-1
Inicialização.....	2-2
Criar/Modificar contas de usuários.....	2-3
Criação de uma conta de usuário.....	2-3
Modificação de uma conta de usuário.....	2-5
Alteração da senha do modo de recursos.....	2-5
Criação de uma senha para o Modo de Auditron.....	2-6
Rever conta de trabalhos da impressora.....	2-7
3. Gráficos.....	3-1
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E1.....	3-1
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E2.....	3-2
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E3.....	3-3
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E4.....	3-4
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E5.....	3-5
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E6.....	3-6
Tabela de Configuração de Papel Personalizado 1.....	3-7
Tabela de Configuração de Papel Personalizado 2.....	3-8
Tabela de Configuração de Papel Personalizado 3.....	3-9
Tabela de Configuração de Papel Personalizado 4.....	3-10
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 1.....	3-11
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 2.....	3-12
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 3.....	3-13
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 4.....	3-14

Modo de Recursos

1

Visão geral

O Modo de Recursos permite que você estabeleça as configurações padrão para a sua impressora digital para adequação a seus requisitos pessoais. É possível alterar as configurações de uma variedade de funções, tais como a exibição da tela inicial quando a impressora é ligada, o idioma a ser exibido na Tela de Seleção por Toque, os tamanhos especiais de papel que podem ser usados nas Bandejas do Papel, temporizadores, controles de som, configurações padrão de recursos do scanner, configurações de qualidade de imagem e muito mais.

Para entrar e sair do modo de recursos

Dica

Preste atenção aos seguintes fatores ao aprender sobre o Modo de Recursos:

- Se tentar acessar o Modo de Recursos enquanto um trabalho é impresso, o acesso às telas de Recursos será adiado até que o trabalho termine o processo de impressão.
- Os trabalhos entrarão em fila, mas não serão impressos enquanto o Modo de Recursos estiver ativo.
- Não é possível acessar o Modo de Recursos se a impressora digital estiver em uma condição de erro.
- Não é possível acessar o Modo de Recursos se a tecla Pausar no Painel de Controle tiver sido pressionada para suspender um trabalho. Quando o trabalho suspenso concluir o processo de impressão, o Modo de Recursos poderá ser acessado.

Use o procedimento a seguir para entrar e sair do Modo de Recursos:

1. Pressione o botão **Acessar** no Painel de Controle. A tela *Senha de Acesso* é exibida.

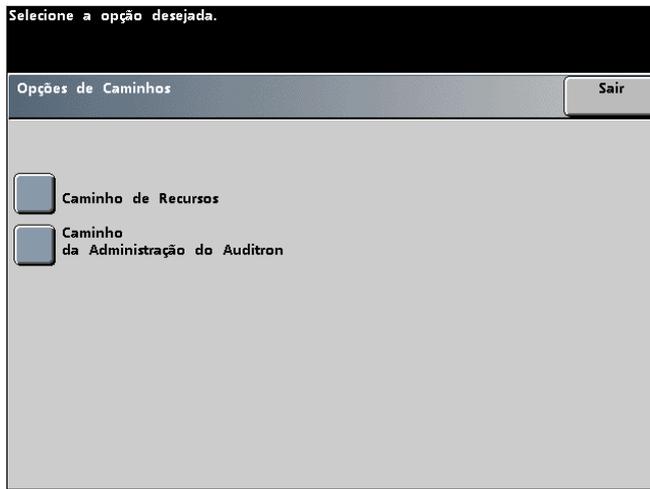


2. Use o teclado para digitar a senha do Modo de Recursos.
A senha padrão é composta por cinco números um (**11111**).

Por razões de segurança, somente asteriscos são exibidos na tela.

3. Toque no botão Entrar.

A tela de Opções de Caminhos aparece.



Observação

É recomendado que você troque a senha de Recursos logo que possível após a instalação da impressora digital, a fim de evitar o acesso não autorizado ao Modo de Recursos. O procedimento para a troca da senha é descrito no Capítulo 2 deste manual.

4. Toque no botão **Caminho de Recursos** na tela. Você estará no Modo de Recursos.
5. Para sair do Modo de Recursos, toque no botão **Sair**.

Navegação no modo de recursos

A tabela a seguir informa sobre como navegar no Modo de Recursos pressionando os botões.

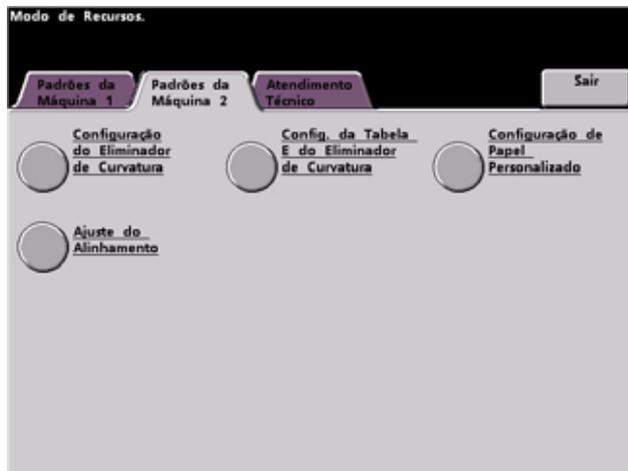
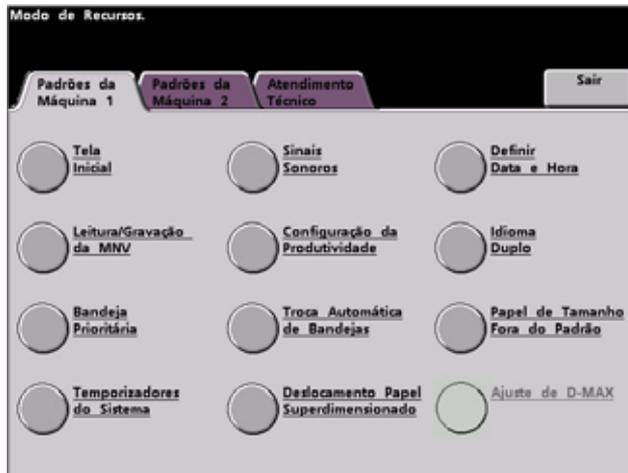
Botão	Resultado
Divisórias	Permite ver as opções disponíveis na tela.
Entrar	Grava quaisquer alterações que você tenha feito na tela.
Padrão do sistema	Retorna as configurações na tela às configurações padrão de fábrica.
Fechar	Fecha a tela e retorna o sistema à tela anterior.
Desligado	Desativa determinada função.
Restaurar	Retorna as configurações na tela às configurações em efeito quando a tela foi aberta.
Cancelar	Cancela as alterações feitas na tela.
Sair	Sai do Modo de Recursos.

Observação

As alterações feitas nas configurações padrão do Modo de Recursos entram em efeito quando você sai do Modo de Recursos.

Padrões da Máquina

Duas telas de *Padrões da Máquina* estão disponíveis para alterar as configurações padrão. Cada uma das funções exibidas na tela abaixo é descrita no restante deste capítulo.

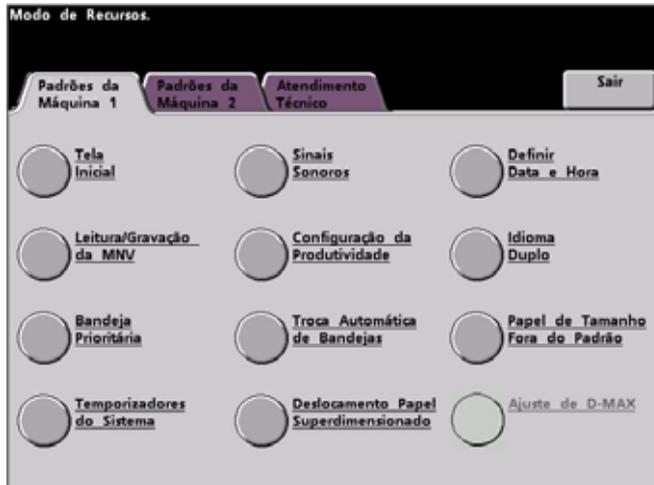


Observação

A função Atendimento Técnico não está disponível.

Padrões da Máquina 1

Esta seção descreve as configurações padrão disponíveis para você na tela *Padrões da Máquina 1* e incluirá o seguinte (como exibido na ilustração):



Os procedimentos de configurações padrão nas páginas a seguir são acessados na tela *Padrões da Máquina 1*.

Observação

A função Ajuste de D-MAX poderá estar ou não selecionável na sua configuração de Impressora Digital DocuColor 7002/8002. Em qualquer um dos casos, esta função é **somente** para o representante técnico da Xerox e não para uso do cliente.

Tela Inicial

Use a Tela Inicial para selecionar a tela que será exibida quando a impressora digital for ligada. Você pode escolher uma de duas telas:

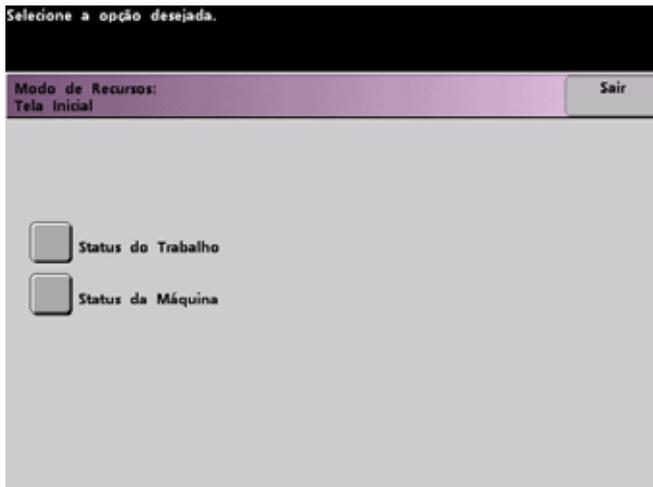
- Status do Trabalho
- Status da Máquina

Observação

A tela *Status da Máquina* é a configuração padrão de fábrica.

Use os procedimentos a seguir para alterar a tela padrão inicial.

1. Toque no botão **Tela Inicial** da tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Tela Inicial* é exibida.

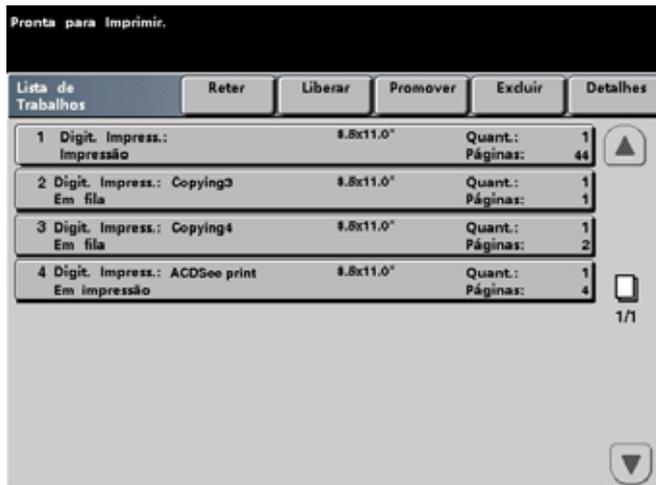


2. Toque no botão **Status da Máquina** ou **Status do Trabalho**.

Se você selecionar a tela *Padrões da Máquina*, a tela abaixo aparecerá quando a máquina for ligada.



Se você alterar a configuração padrão para a tela Status do Trabalho, a tela abaixo será exibida quando a máquina for ligada. Esta tela exibe todos os trabalhos atualmente na fila da impressora.

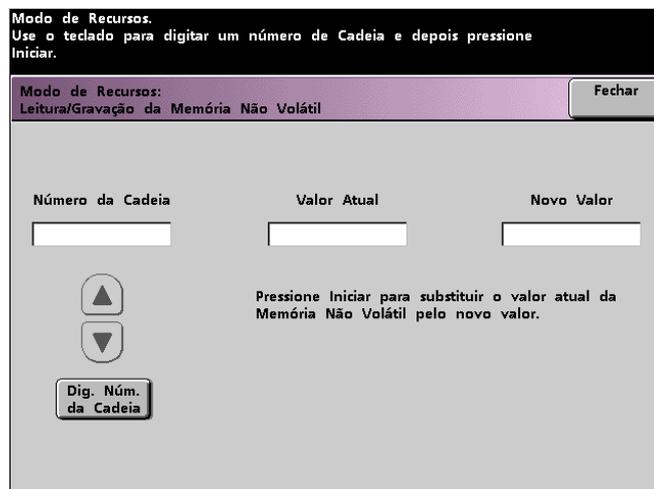


Observação

Consulte o Manual do Usuário para obter mais informações sobre as telas Status da Máquina e Status do Trabalho.

Leitura/gravação da MNV

O seu representante técnico da Xerox usa esta função para modificar certas configurações do sistema. Também pode ser usado ocasionalmente por administradores de sistema.



Na maioria das condições, esta função não é usada por administradores de sistema. Porém, existem circunstâncias limitadas sob as quais esta função é usada. Estas circunstâncias incluem:

Configuração de material especial para Papéis perfurados

Se você usa papel perfurado de 3 furos com regularidade e continua apresentando uma quantidade anormal de atolamentos de papel e/ou

Configuração de material especial para Divisórias ABL

Se você executa divisórias com regularidade e continuamente apresenta atolamentos de papel.

Ativação de materiais autocopiativos

- Papéis autocopiativos são revestidos com várias camadas que promovem a transferência da imagem no conjunto de formulários e permitem a separação apropriada dos formulários após o preenchimento com um adesivo especial. Cada fornecedor de papéis autocopiativos xerográficos desenvolveu um processo químico exclusivo. Por isso, o seguinte procedimento que habilita esse aplicativo funciona melhor com o papel autocopiativo Xerox Premium Digital.
- Para evitar problemas na execução de materiais autocopiativos, você pode usar a função Leitura/gravação da Memória não volátil para ativar a função de material autocopiativo.

Se qualquer uma das condições acima existir em seu ambiente, você pode usar a função Leitura/Gravação da Memória Não Volátil para ativar uma função.

! CUIDADO

Não digite quaisquer números nessa tela a não ser os descritos neste procedimento. Digitar e salvar números, que não sejam os descritos, altera as configurações do sistema o que poderá resultar em uma chamada de atendimento técnico para restabelecer as configurações corretas no sistema.

Para **ativar** uma função, execute o seguinte:

1. Na tela Leitura/Gravação da MNV, use o teclado numérico no Painel de controle e digite o **No. da Cadeia**:
 - O Número da cadeia para a Configuração de material especial para Papéis perfurados é **700 545**.
 - O Número da cadeia para a Configuração de material especial para Divisórias ABL é **700 546**.
 - O Número da cadeia para ativar material autocopiativo é **700-920**.

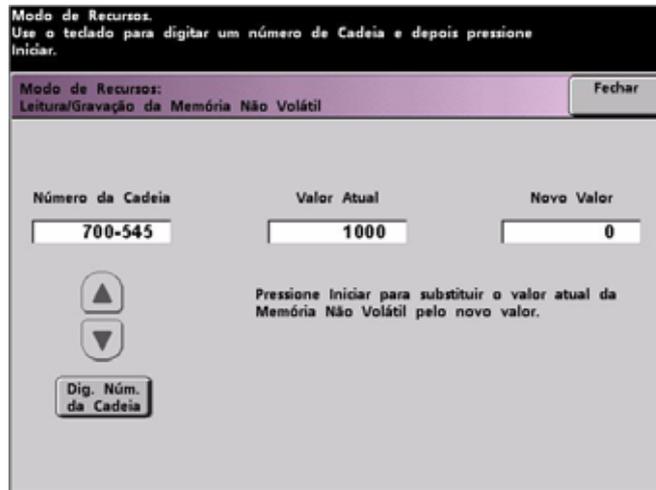
Observação

Para este procedimento, as telas a seguir exibem o No. da Cadeia, Valor Atual e Novo Valor para a Configuração de materiais especiais para Papéis perfurados. Os números do Valor Atual e Novo Valor variam de acordo com o Número da Cadeia digitado.

2. Após digitar o No. da Cadeia desejado, pressione o botão **Iniciar** no Painel de Controle. A IU exibe esta tela:



3. Para **ativar** uma função, pressione o botão apropriado no teclado numérico do Painel de Controle:
 - Para a Configuração de materiais especiais para Papéis perfurados, pressione **0**.
 - Para a Configuração de materiais especiais para Divisórias ABL, pressione **1**.
 - Para Materiais autocopiativos, pressione **1**.
4. Após digitar o número do Novo Valor, pressione o botão **Iniciar**. A IU exibe a seguinte tela:



5. Pressione o botão **Fechar** para salvar e fechar a nova configuração.
6. Saia do Modo de Recursos e execute o seu trabalho de impressão.

Dica

Após a execução de seu trabalho de impressão, entre novamente no Modo de Recursos, Leitura/Gravação da MNV e **desligue** a função que está atualmente ligada. Siga as etapas delineadas neste procedimento e use estas configurações para o número do Novo Valor:

- Para desligar a Configuração de material especial para Papéis perfurados, digite **1000**.
- Para desligar a Configuração de material especial para Divisórias ABL, digite **0**.
- Para desligar o Material autocopiativo, digite **0**.

Dica

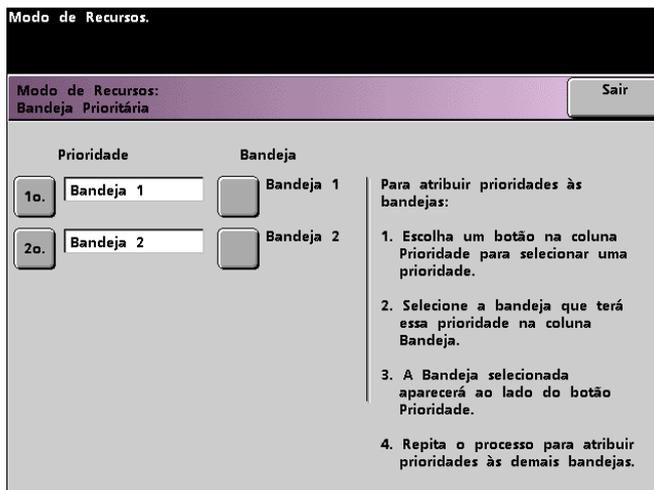
Para prevenir a ocorrência de atolamentos de papel com tipos de materiais diferentes dos mencionados neste procedimento, você **deve desligar** a função da Leitura/gravação da MNV **antes** de executar outros trabalhos de impressão.

Bandeja prioritária

Selecione a ordem de prioridade para cada bandeja de papel. Se a função Troca Automática de Bandejas estiver habilitada, e cada bandeja contiver o mesmo tamanho e gramatura do papel, a impressora digital irá inserir o papel pela bandeja definida na Prioridade 1. Se não houver papel na bandeja de Prioridade 1, a bandeja de Prioridade 2 será selecionada automaticamente e assim por diante.

Use o procedimento a seguir para definir a prioridade de cada bandeja.

1. Toque no botão **Bandeja Prioritária** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Bandeja Prioritária* é exibida.

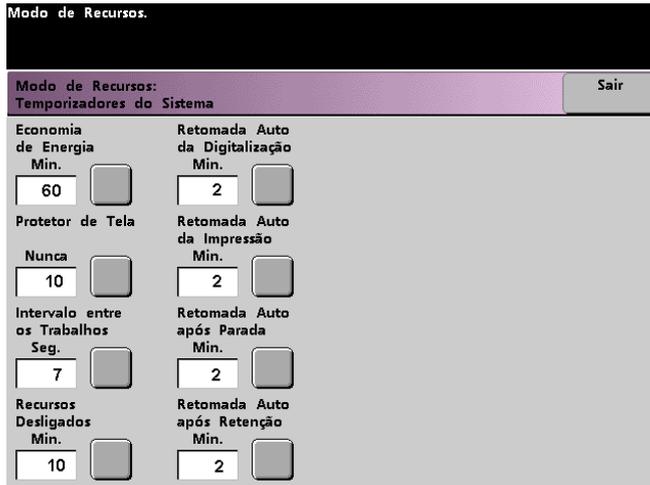


2. Toque no botão de Prioridade desejado na coluna Prioridade.
3. Toque no botão para a Bandeja do Papel que terá essa prioridade. O número da Bandeja do Papel selecionada aparecerá ao lado desse botão de Prioridade.
4. Repita este procedimento para cada Prioridade. A mesma bandeja de papel não pode ser definida para mais de uma prioridade.
5. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*. O botão Fechar só pode ser tocado após definir a prioridade para cada bandeja.

Temporizadores do sistema

Use esta função para trocar as configurações padrão de fábrica para os temporizadores na impressora digital. Para acessar os vários temporizadores, toque no botão **Temporizadores do sistema** na tela *Padrões da Máquina 1*.

A tela *Temporizadores do Sistema* é exibida. Nesta tela você pode visualizar o tempo atualmente configurado para cada um dos temporizadores e selecionar o que você deseja alterar.

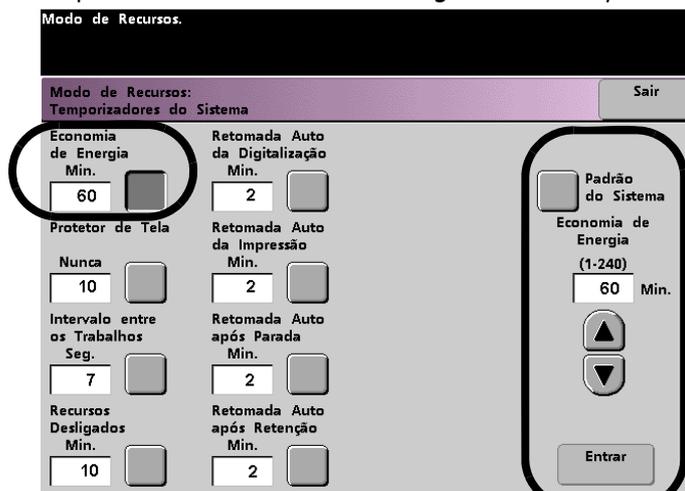


Economia de energia

Use esta função para configurar o tempo até que a impressora digital entre no modo de consumo de energia reduzido. Esse temporizador será ativado quando todos os trabalhos de impressão tiverem sido concluídos e não houver mais trabalhos na fila de impressão.

A impressora digital com scanner sai do modo Economia de Energia quando um trabalho é enviado para impressão ou a tela de seleção por toque é ativada

1. Toque no botão **Economia de Energia** na tela *Temporizadores do Sistema*.



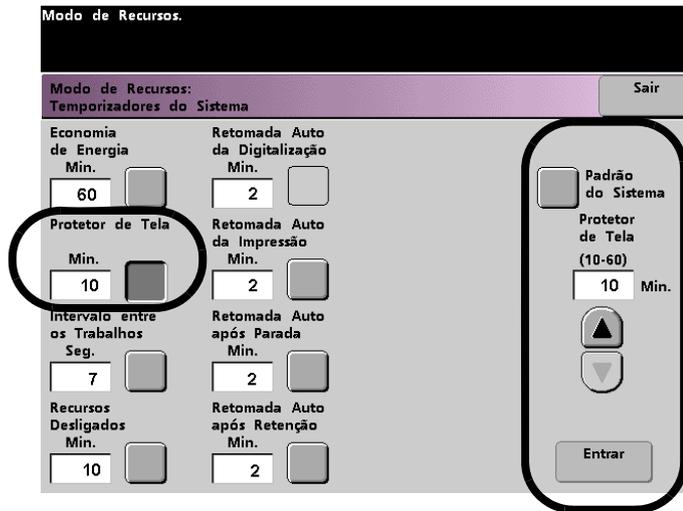
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 240 minutos.

- Para usar o tempo padrão do sistema de 15 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
 4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou para selecionar outro temporizador a ser alterado.

Protetor de tela

A função Protetor de Tela permite proteger a tela contra marcas permanentes se a impressora digital ficar ociosa por um período de tempo.

1. Toque no botão **Protetor de Tela** da tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 10 a 60 minutos.

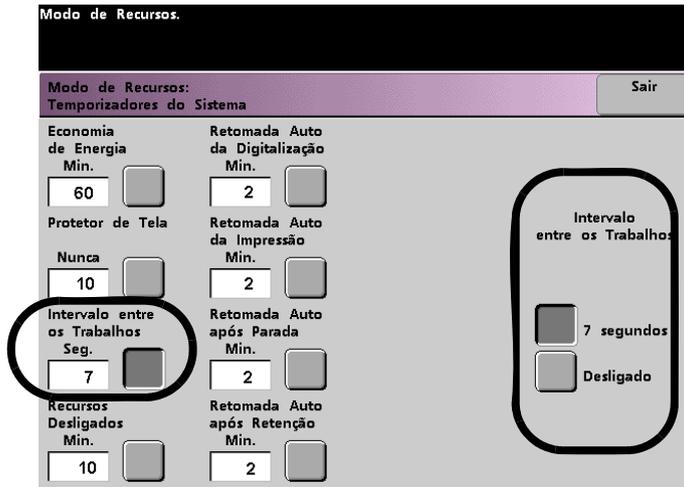
Para usar o tempo padrão do sistema de 10 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.

3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Intervalo entre os trabalhos

Use a função Intervalo entre os Trabalhos quando houver diversos trabalhos na fila e você desejar permitir sete segundos para descarregar impressões de um dispositivo de acabamento antes de iniciar o próximo trabalho de impressão.

1. Toque no botão **Intervalo entre os Trabalhos** na tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Toque no botão **7 segundos** para ativar a função ou toque no botão **Desligado** para desativar a função.
3. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

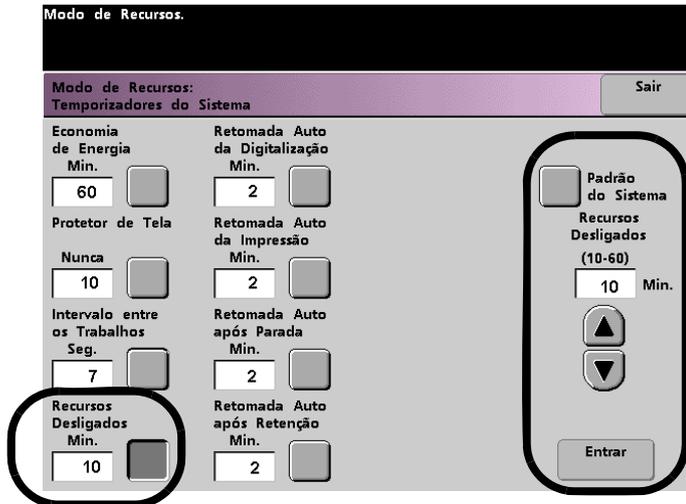
Recursos desligados

Use a função Recursos Desligados para fazer a impressora digital retornar automaticamente ao modo de impressão quando nenhuma ação é ordenada nas telas de Modo de Recursos após o período de tempo configurado.

Dica

Os trabalhos enviados pela rede entrarão em fila, mas não serão impressos enquanto o Modo de Recursos estiver ativo.

1. Toque no botão **Recursos Desligados** da tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para mudar o tempo. O intervalo disponível é de 10 a 60 minutos.

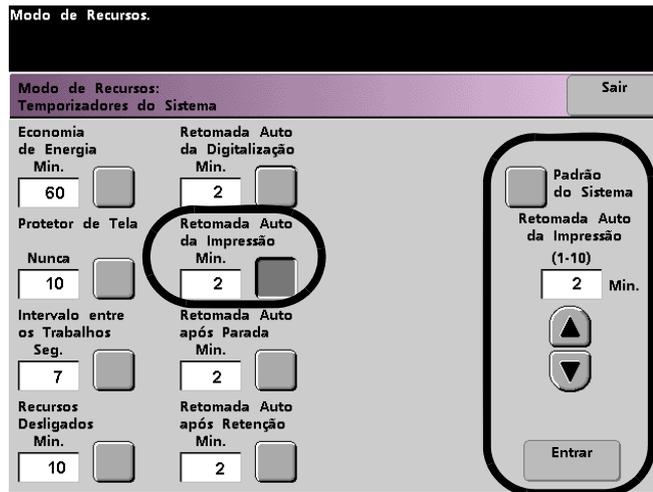
Para usar o tempo padrão do sistema de 10 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.

3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática da impressão

Use a função de Retomada Auto da Impressão para reiniciar um trabalho automaticamente após a eliminação de uma falha e quando um trabalho recebido pela rede está aguardando instruções do usuário.

1. Toque no botão **Retomada Auto da Impressão** na tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.

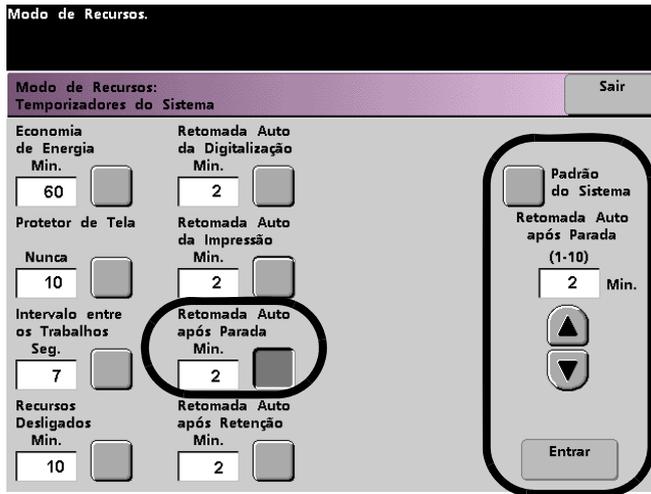
Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.

3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática após parada

Use a função Retomada Auto após Parada para reiniciar automaticamente um trabalho após o botão Interromper do Painel de Controle ter sido pressionado e o trabalho estiver aguardando instruções do usuário.

1. Toque no botão **Retomada Auto após Parada** da tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.

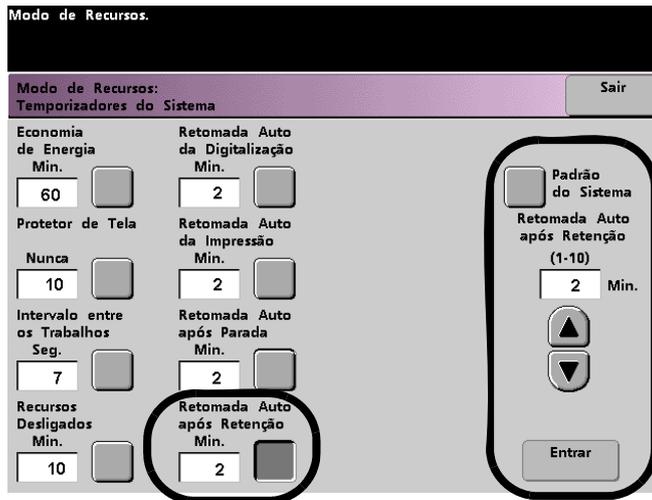
Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.

3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática após retenção

Use a função Retomada Auto após Retenção para imprimir automaticamente o próximo trabalho na fila se o trabalho em impressão no momento estiver aguardando instruções do usuário para resolver um determinado tipo de falha.

1. Toque no botão **Retomada Auto após Retenção** na tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.

Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.

3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

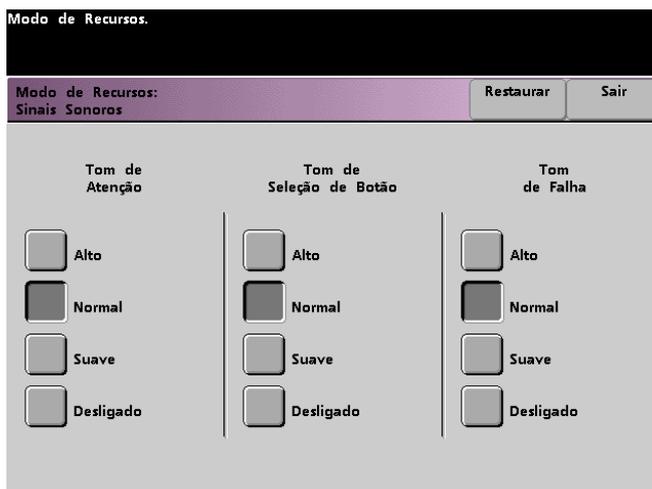
Sinais sonoros

Existem três tipos de sinais sonoros que podem ser ativados na impressora digital, conforme mostrado na tabela a seguir.

Tom	O que o tom indica
Tom de Atenção	Um botão não selecionável foi tocado.
Tom de Seleção de Botão	Um botão selecionável foi tocado.
Tom de Falha	A impressora está em condição de falha e não pode continuar imprimindo.

Cada um desses tons pode ser desativado ou ajustado para Suave, Normal, ou Alto. O padrão de fábrica é Normal.

1. Toque no botão **Sinais Sonoros** da tela *Padrões da Máquina 1*.

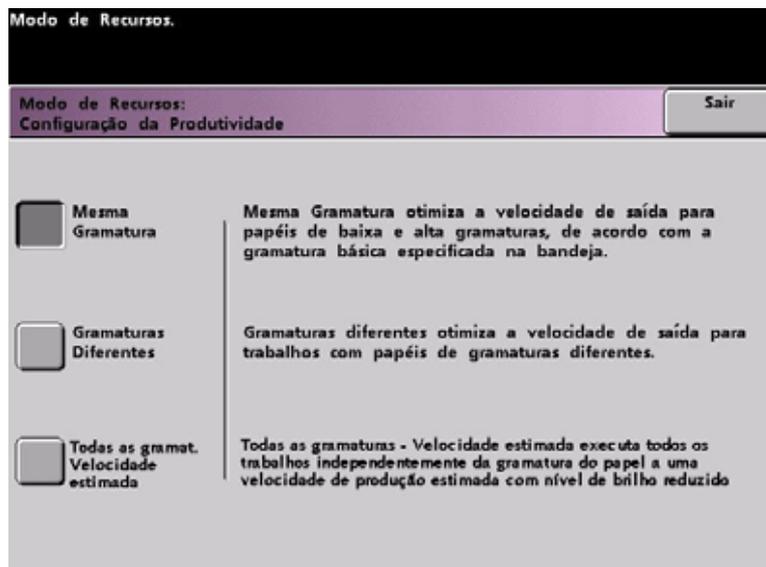


2. Toque no botão para o volume desejado para cada tom. Para desativar o tom, toque no botão **Desligado** relativo a esse tom.
3. Toque no botão **Restaurar** para restaurar a configuração padrão de fábrica para os três tons.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Configuração da produtividade

A produtividade da impressora digital está relacionada à velocidade contínua de saída do material que é medida em impressões por minuto (ipm). A velocidade contínua depende do tamanho e gramatura do papel e temperatura do fusor.

Use essa configuração para otimizar a velocidade de saída para o tipo de papel que você utiliza mais frequentemente. As opções de Configuração de Produtividade estão exibidas e explicadas na figura a seguir:



Mesma gramatura

Esta configuração otimiza a velocidade de saída para papéis de baixa e alta gramaturas, de acordo com a faixa de gramatura especificada na bandeja.

Gramaturas diferentes

Esta configuração otimiza a velocidade de saída para trabalhos de impressão que contêm papéis de gramaturas diferentes de diferentes bandejas de papel.

Todas as gramaturas – velocidade estimada

Esta configuração permite que todos os trabalhos de impressão executem na mesma, ou estimada, velocidade de produção, independentemente da gramatura. A impressora digital produz/imprime imagens com um nível reduzido de brilho na saída.

Tabelas de produtividade

As seguintes tabelas de produtividade listam os vários tamanhos e gramaturas de papel e suas correspondentes velocidades de impressão para saída em 1 face (Só Frente) e 2 faces (Frente e Verso). Cada tabela descreve os parâmetros de velocidade de impressão para as duas configurações de produtividade.

Mesma gramatura

Modo Mesma gramatura						
Gramatura do papel	Tamanho do papel (comprimento da direção de alimentação) [mm]		Velocidade de impressão para a DocuColor 8002		Velocidade de impressão para a DocuColor 7002	
	Mín.	Máx.	1 Face	2 Faces	1 Face	2 Faces
60 - 80 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
81 - 105 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
106 - 135 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
136 - 186 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	60	30	50	25
	216,1 mm	450,0 mm	30	15	25	12,5
	450,1 mm	488,0 mm	20	10	15	7,5
187 - 220 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	60	30	50	25
	216,1 mm	450,0 mm	30	15	25	12,5
	450,1 mm	488,0 mm	20	10	15	7,5
221 - 300 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	40	20	35	17,5
	216,1 mm	280,0 mm	30	15	30	15
	280,1 mm	458,0 mm	20	10	15	7,5
	458,1 mm	488,0 mm	10	5	10	5
Transparência	210,0 mm	216,0 mm	30	-	30	-

Observações

- A impressão em 2 faces não está disponível para transparências e papéis de 221 g/m² ou superior.
- Não há uma diminuição da produtividade (ipm) do segundo módulo de alimentação em relação ao primeiro módulo de alimentação.
- A opção Transparência está disponível somente para 1 Face, A4 ou 8,5 x 11 pol. ABL.

Gramaturas diferentes

Modo Gramaturas diferentes						
Gramatura do papel	Tamanho do papel (comprimento da direção de alimentação) [mm]		Velocidade de impressão para a DocuColor 8002		Velocidade de impressão para a DocuColor 7002	
	Mín.	Máx.	Só Frente	Frente e Verso	Só Frente	Frente e Verso
60 - 80 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
81 - 105 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
106 - 135 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	60	30	60	30
	216,1 mm	450,0 mm	30	15	30	15
	450,1 mm	488,0 mm	20	10	20	10
136 - 186 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	60	30	50	25
	216,1 mm	450,0 mm	30	15	25	12,5
	450,1 mm	488,0 mm	20	10	15	7,5
187 - 220 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	40	20	40	20
	216,1 mm	280,0 mm	30	15	30	15
	280,1 mm	458,0 mm	20	10	20	10
	458,1 mm	488,0 mm	10	5	10	5
221 - 300 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	40	20	35	17,5
	216,1 mm	280,0 mm	30	15	30	15
	280,1 mm	458,0 mm	20	10	15	10
	458,1 mm	488,0 mm	10	5	10	5
Transparência	210,0 mm	216,0 mm	30	--	30	--

Observações

- A impressão em 2 faces não está disponível para transparências e papéis de 221 g/m² ou superior.
- Não há uma diminuição da produtividade (ipm) do segundo módulo de alimentação em relação ao primeiro módulo de alimentação.
- A opção Transparência está disponível somente para 1 Face, A4 ou 8,5 x 11 pol. ABL.

Todas as gramaturas – velocidade estimada

Modo Todas as gramaturas – velocidade estimada						
Gramatura do papel	Tamanho do papel (comprimento da direção de alimentação) [mm]		Velocidade de impressão para a DocuColor 8002 (impressões por minuto)		Velocidade de impressão para a DocuColor 7002 (impressões por minuto)	
	Mín.	Máx.	1 Face	2 Faces	1 Face	2 Faces
60 - 80 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
81 - 105 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
106 - 135 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
136 - 186 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
187 - 220 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
221 - 300 g/m ²	182,0 mm	216,0 mm	80	40	70	35
	216,1 mm	297,0 mm	60	30	60	30
	297,1 mm	458,0 mm	40	20	35	17,5
	458,1 mm	488,0 mm	30	15	30	15
Transparência (disponível somente para 1 Face, A4 ou 8,5 x 11 pol. ABL)	210,0 mm	216,0 mm	30	-	30	-

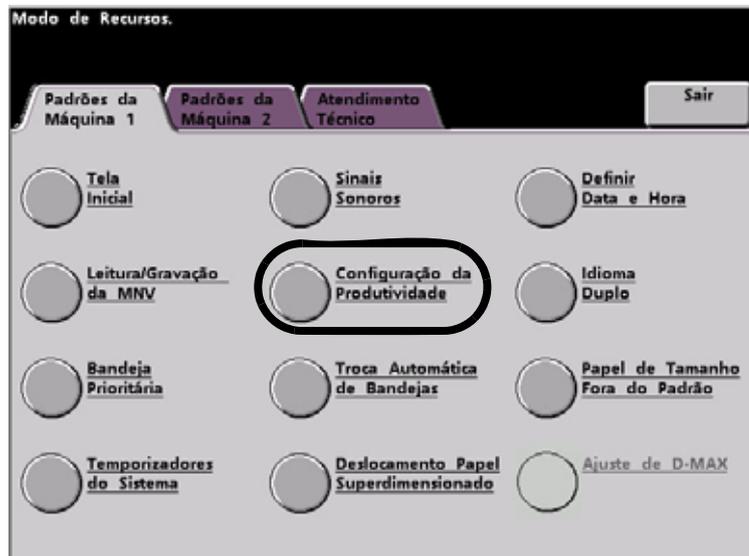
Observações

- A impressão em 2 faces não está disponível para transparências e papéis de 221 g/m² ou superior.
- Não há uma diminuição da produtividade (ipm) do segundo módulo de alimentação em relação ao primeiro módulo de alimentação.
- A opção Transparência está disponível somente para 1 Face, A4 ou 8,5 x 11 pol. ABL.

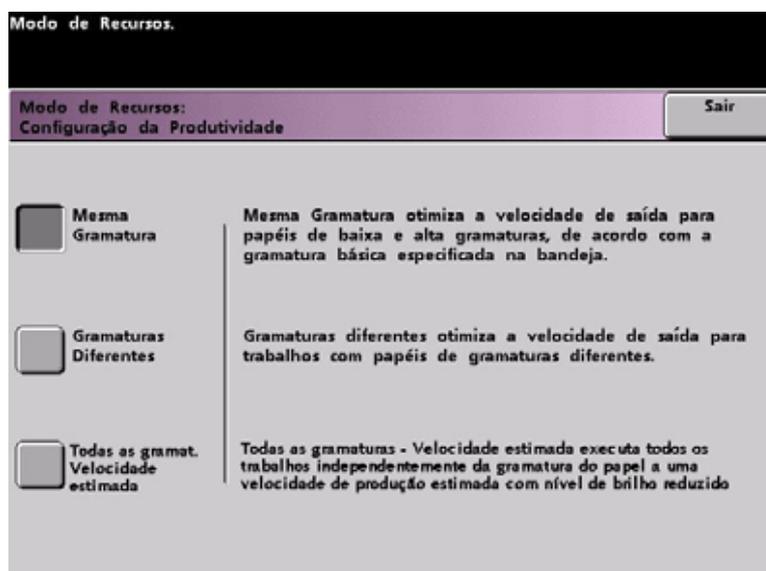
Procedimento de Configuração de Produtividade

Use o procedimento a seguir para selecionar a melhor configuração para o seu ambiente.

1. Toque no botão **Configuração de Produtividade** na tela *Padrões da Máquina 1*.



2. Selecione o botão para o tipo de papel usado com mais frequência na impressora digital: **Papéis de Mesma Gramatura**, **Papéis de Gramaturas Diferentes**, ou **Todas as gramaturas – velocidade estimada**.



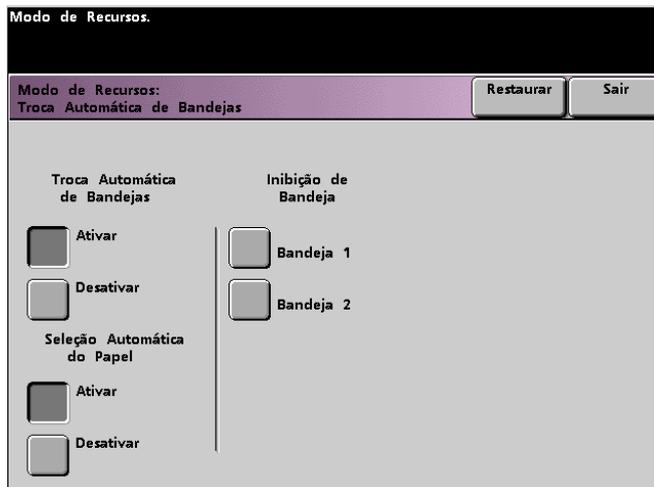
3. Toque em **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Troca automática de bandejas

Esta função permite definir as configurações padrão para as seguintes opções:

Configuração padrão	O que o padrão faz
Troca automática de bandejas	Permite que a impressora digital selecione automaticamente outra bandeja do papel que contenha o papel correto, caso a bandeja selecionada fique fora de uso.
Seleção automática de papel	Permite que a impressora digital selecione automaticamente o tamanho correto de papel para o trabalho que está sendo processado, sem que uma bandeja específica esteja selecionada
Inibição de Bandeja	Permite que você selecione uma ou mais bandejas específicas a serem ignoradas pela impressora digital, sejam quais forem as configurações de Bandeja Prioritária

1. Toque no botão **Troca automática de bandejas** na tela *Padrões da Máquina 1*.



2. Toque no botão **Ativar** ou **Desativar** para a opção Troca Automática de Bandejas.
3. Toque no botão **Ativar** ou **Desativar** para a opção Seleção Automática do Papel.
4. Para que a impressora digital ignore uma ou mais bandejas, toque no botão da Bandeja do Papel na coluna Inibição de Bandeja.
 - Para desfazer a seleção de uma bandeja, toque no botão da Bandeja do Papel novamente.
 - Para retornar as configurações aos valores salvos por último, toque no botão **Restaurar**.
5. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Deslocamento de Papel Superdimensionado

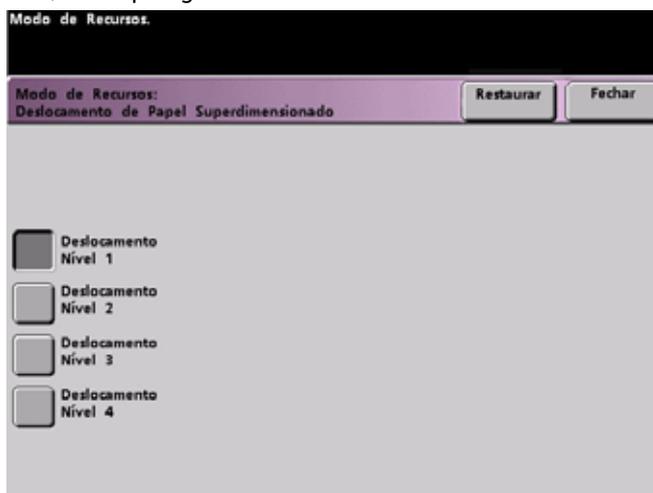
Use esta função para papel maior que papel de 8,5 x 11 polegadas/A4 na alimentação pela borda longa, como papéis de 12 x 18 polegadas (304,8 x 457,2 mm).

Observação

Alguns fabricantes de servidores de cor possuem uma função de deslocar papel superdimensionado que também pode ser usada para ajustar a posição da imagem no papel. Consulte a documentação fornecida com o servidor de cor.

Use o procedimento a seguir para ajustar o registro em papel maior do que 8,5 x 11 polegadas/A4.

1. Selecione a função **Deslocar papel superdimensionado**.
2. Na tela **Deslocar papel superdimensionado**, selecione o botão **Deslocar Papel Superdimensionado** desejado para ajustar o registro em papéis maiores que 8,5 x 11 polegadas ou A4 ABL.

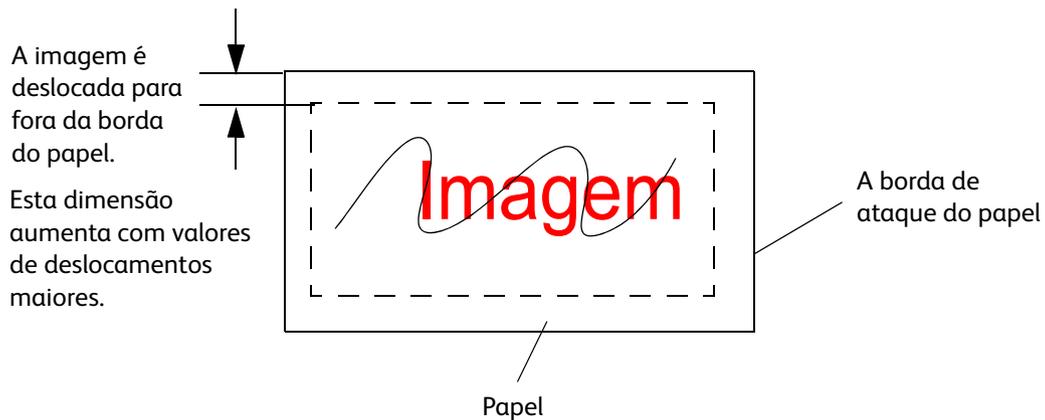


A tabela na página a seguir define o nível de cada deslocamento.

3. Toque no botão **Deslocamento de Nível 1, 2, 3, ou 4** para ajustar a posição do papel durante a alimentação. Consulte a tabela a seguir para obter os ajustes feitos para cada Deslocamento de Nível.

Tamanho do papel	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
310 mm	10,0 mm	10,0 mm	10,0 mm	10,0 mm
311 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm	9,5 mm
312 mm	9,0 mm	9,0 mm	9,0 mm	9,0 mm
313 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
314 mm	8,0 mm	8,0 mm	8,0 mm	8,0 mm
315 mm	7,5 mm	7,5 mm	7,5 mm	8,0 mm
316 mm	7,0 mm	7,0 mm	7,0 mm	8,0 mm
317 mm	6,5 mm	6,5 mm	7,0 mm	8,0 mm
318 mm	6,0 mm	6,0 mm	7,0 mm	8,0 mm
319 mm	5,5 mm	6,0 mm	7,0 mm	8,0 mm
320 mm	5,0 mm	6,0 mm	7,0 mm	8,0 mm

A ilustração a seguir demonstra como a imagem é deslocada no papel após a seleção de um nível de deslocamento de papel superdimensionado.

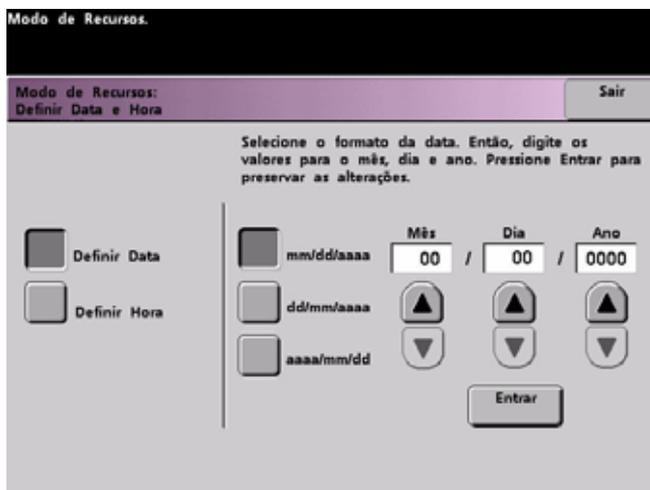


Definir data e hora

Use esta função para definir a data e hora para o sistema. A data e a hora são exibidas na tela *Registro de Erros* e nas telas *Data e Hora*.

Configuração da data

1. Toque no botão **Definir Data e Hora** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Definir Data e Hora* é exibida com o botão **Definir Data** selecionado e as opções para configuração da data exibidas à direita.

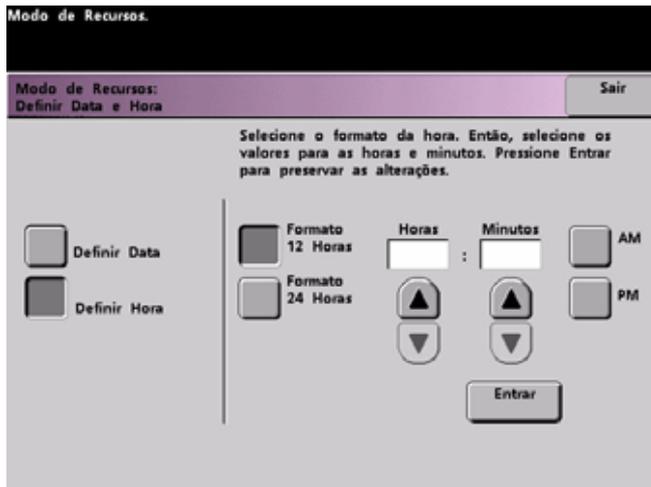


2. Selecione o formato da data que deseja usar.
3. Use os botões de seta para cima e para baixo para inserir o dia, mês e ano corretos.
4. Toque no botão **Entrar** na tela para salvar suas seleções.

Na próxima vez que você entrar no Modo de Recursos, a data definida será exibida.

Configuração da hora

1. Toque no botão **Definir Data e Hora** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Definir Data e Hora* é exibida com o botão Definir Data selecionado e as opções para configuração da data exibidas à direita.
2. Toque no botão **Definir Hora**. As opções para configuração da hora são exibidas na tela Definir Hora.



3. Toque no botão **Formato 12 horas** ou **Formato 24 horas**.
4. Use os botões de seta para cima e para baixo para definir a hora e os minutos corretos.

Se você selecionou o formato de 12 horas, toque no botão **AM** ou **PM**.
5. Toque no botão **Entrar** na tela para salvar suas seleções.

Na próxima vez que você entrar no Modo de Recursos, a hora definida será exibida.

6. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

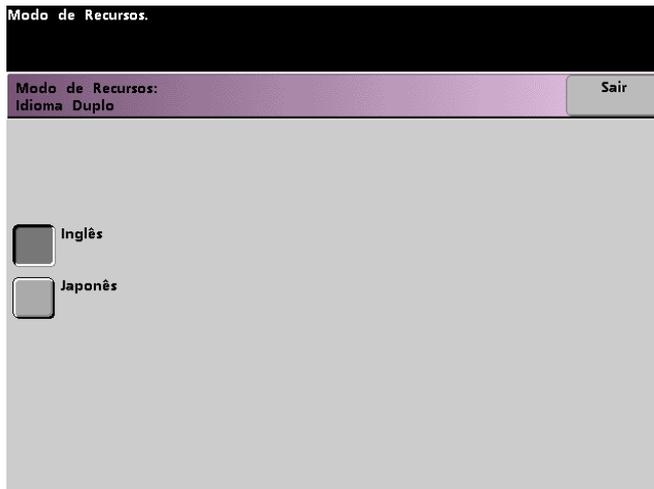
Idioma duplo

Esta função permite configurar um de dois idiomas disponíveis como padrão para a Tela de Seleção por Toque. Na instalação da impressora digital, o representante técnico da Xerox carregou no sistema a opção de dois idiomas que você pode escolher para serem exibidos na Tela de Seleção por Toque.

1. Toque no botão **Idioma Duplo** na tela *Padrões da Máquina 1*.
2. Toque no botão para o idioma padrão que você quer que apareça na Tela de Seleção por Toque.

Após sair do Modo de Recursos, é possível mudar a Tela de Seleção por Toque para o outro idioma pressionando o botão **Idioma Duplo** no Painel de Controle.

3. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.



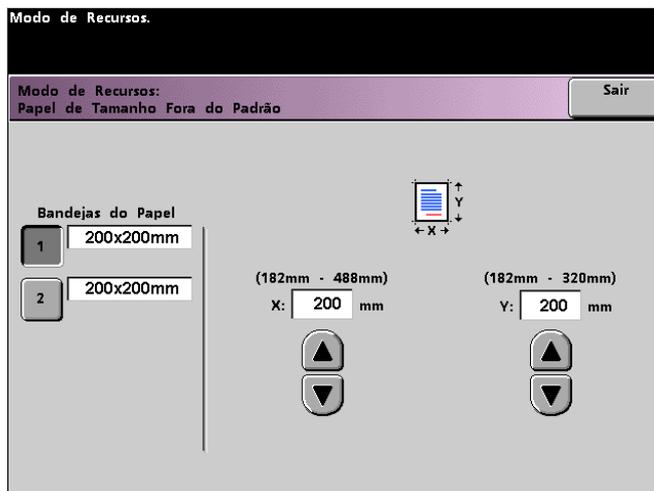
Papel de tamanho fora do padrão

Papéis de tamanho fora do padrão podem ser executados de qualquer bandeja de papel ao digitar o tamanho do papel na tela *Papel de Tamanho Fora do Padrão* para a bandeja sendo usada.

Dica

Certifique-se de selecionar *Tamanho Fora do Padrão* na parte superior dianteira da bandeja, e use o *Indicador de Gramatura do Papel* no lado direito da bandeja para selecionar a gramatura do papel que está sendo utilizado.

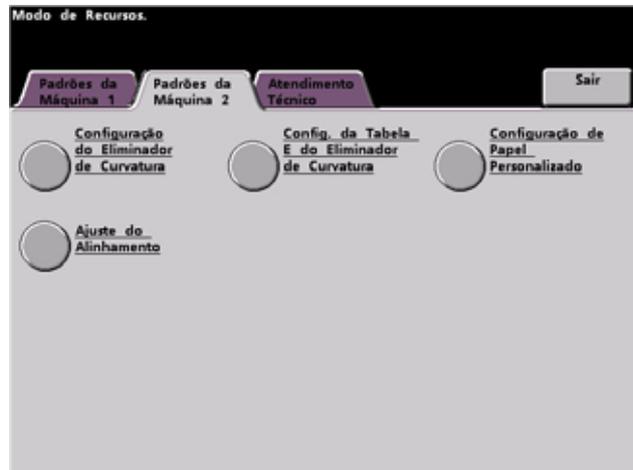
1. Toque no botão **Papel de Tamanho Fora do Padrão** na tela *Padrões da Máquina 1*.



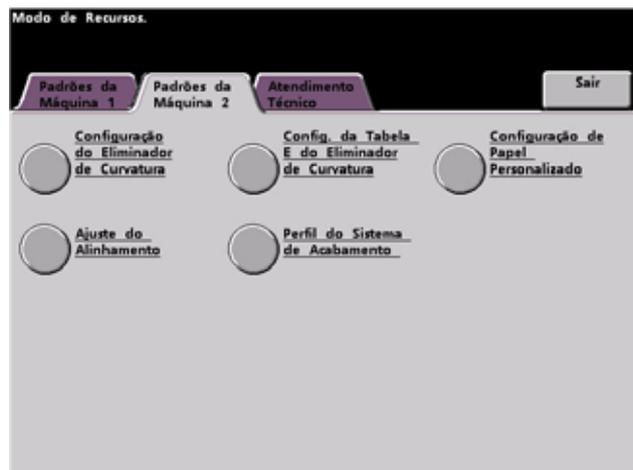
2. Toque no botão da *Bandeja do Papel* desejada na tela *Papel de Tamanho Fora do Padrão*.
3. Use os botões de seta para cima e para baixo na tela para inserir as dimensões X e Y do papel utilizado na bandeja. As dimensões exibidas na tela, acima das caixas X e Y, indicam os tamanhos mínimo e máximo que você pode inserir.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.
5. Para usar estas configurações, saia do *Modo de Recursos* e certifique-se de que **Tamanho Fora do Padrão** tenha sido selecionado na parte superior dianteira da bandeja.

Padrões da Máquina 2

Esta seção descreve as funções disponíveis na tela *Padrões da Máquina 2*. Selecione a guia **Padrões da Máquina 2** e uma das telas abaixo aparecerá.



Se o seu sistema tiver um dispositivo de acabamento opcional anexado, esta tela poderá refletir uma opção de dispositivo de acabamento conforme visto abaixo:



Siga os procedimentos nas próximas páginas para estabelecer as configurações padrão para as funções disponíveis.

Ajuste do Eliminador de Curvatura

Para obter informações sobre o Eliminador de Curvatura e as instruções passo a passo sobre como usá-lo, consulte o documento [Ajuste do Eliminador de Curvatura da DocuColor 8002/7002](#).

Procedimento de papel personalizado

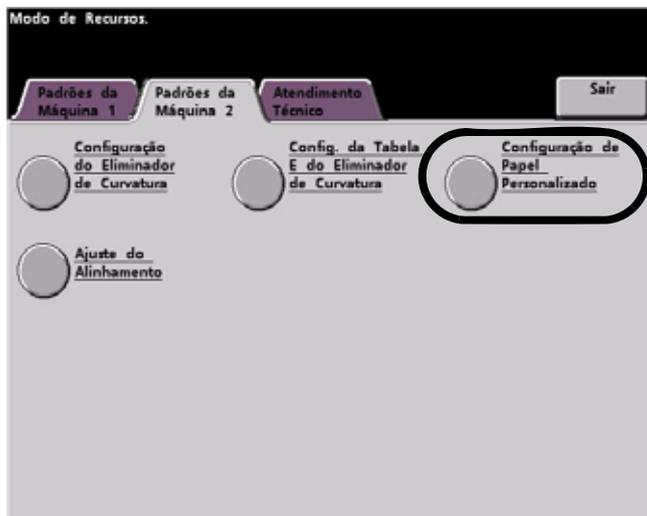
Use o procedimento a seguir para criar/modificar um Perfil de papel personalizado.

Dica

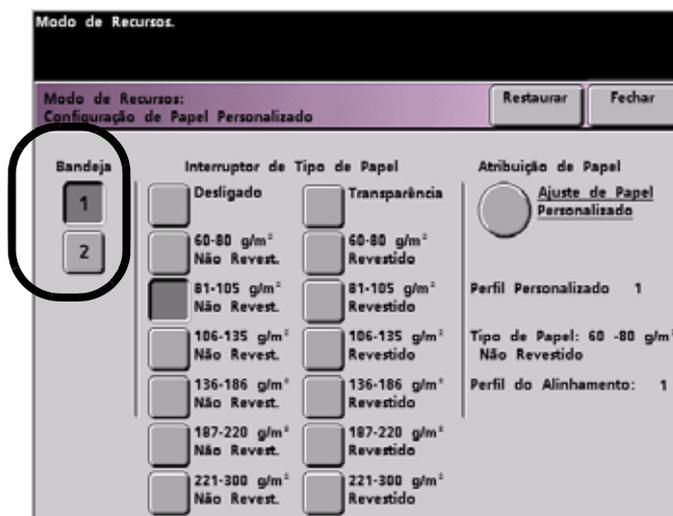
Antes de criar ou modificar os Perfis de Papel Personalizado, copie e use a tabela na parte posterior deste livro para registrar as suas configurações para Perfis de Papel Personalizado. Isto assegurará a escolha do perfil correto para um trabalho personalizado.

Acesse a função Perfil de Papel Personalizado

1. Selecione a função Perfil de Papel Personalizado em Padrões da Máquina 2.

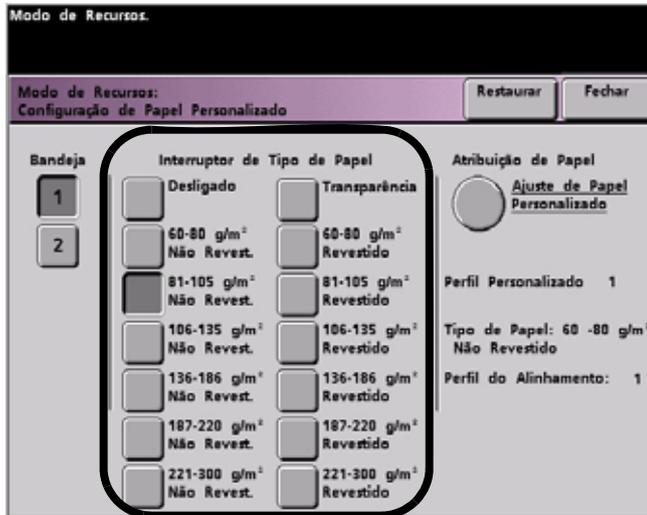


2. A janela Configuração de Papel Personalizado aparece.



Selecione as opções Bandeja do papel e Interruptor de Tipo de Papel específicas

3. Selecione a **Bandeja de Papel** específica para qual o Perfil de Papel Personalizado será criado. Se você tiver um SMA conectado, esta tela refletirá as bandejas adicionais de papel 3 e 4.
4. Selecione um **Interruptor de Tipo de Papel**.



Observação

A configuração padrão é **Desligado**.

- Os Interruptores de Tipo de Papel correspondem aos botões/interruptores nas bandejas de papel:



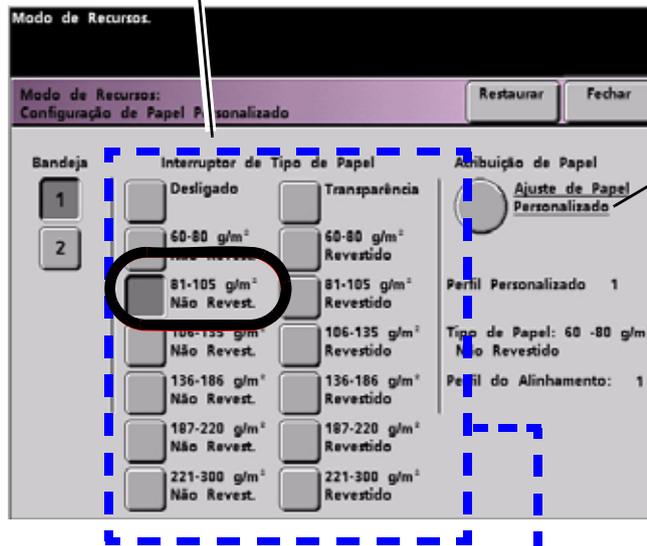
- A seleção de um Interruptor de Tipo de Papel informa à impressora digital que um papel personalizado está carregado na bandeja e que um Perfil de Papel Personalizado correspondente deverá ser usado quando estes botões/interruptores forem selecionados nesta bandeja específica.

Consulte o exemplo a seguir:

Dica

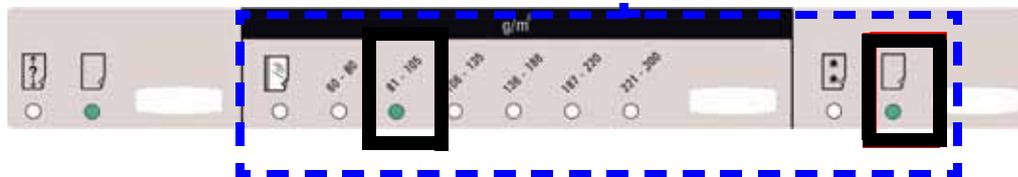
Este é somente um exemplo. **Não** execute estas etapas agora.

1. O Interruptor de Tipo de Papel corresponde às seleções na bandeja do papel.



2. Selecione um Perfil de Papel Personalizado.

3. Selecione os botões correspondentes na bandeja de papel especificada.



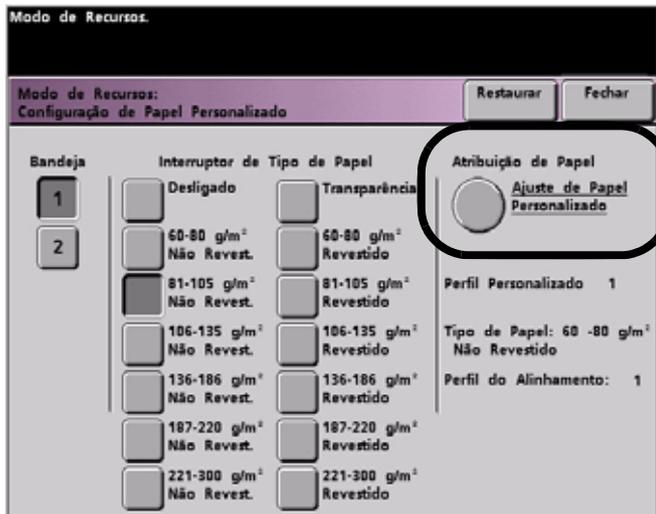
4. A impressora digital irá usar o Perfil de Papel Personalizado atribuído ao executar o trabalho de impressão.

Dica

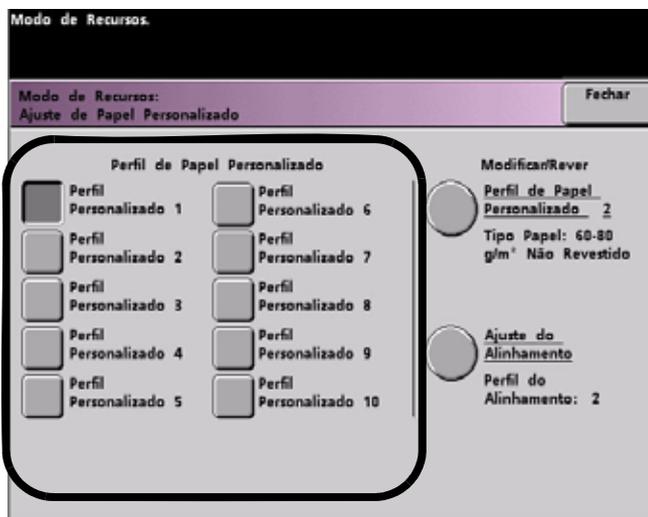
O Interruptor de Tipo de Papel **não** precisa corresponder ao tipo de papel carregado na bandeja. Ao criar um Perfil de Papel Personalizado, selecione um Tipo de Papel que é raramente ou nunca usado como o seu Interruptor de Tipo de Papel. Isto assegurará que durante a execução de tipos de papéis comuns, a impressora digital não carregue Perfis de Papel Personalizado para estes tipos de papéis.

Selecione a opção Ajuste de Papel Personalizado

5. Selecione Ajuste de Papel Personalizado.



A janela **Ajuste de Papel Personalizado** aparece.



Selecione a opção Perfil de Papel Personalizado

6. Selecione o botão Perfil de Papel Personalizado.

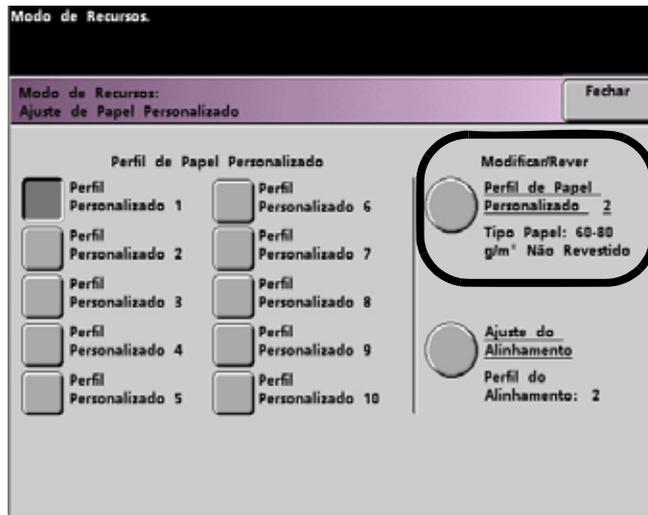
- Após selecionar o botão Perfil de Papel Personalizado, os botões à direita de Perfil de Papel Personalizado e Ajuste do Alinhamento serão selecionáveis.

Dica

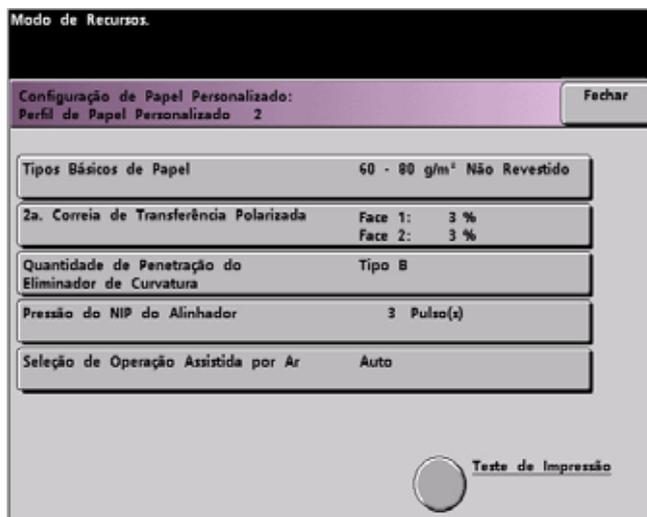
Informações importantes sobre esta função incluem o seguinte:

- Até dez Perfis de Papel Personalizados diferentes podem ser criados e armazenados.
- Somente um perfil personalizado é ativado para cada bandeja.
- Se você criar e armazenar vários perfis para uma bandeja específica, certifique-se de selecionar o perfil desejado (de 1 a 10) para a bandeja antes de sair de Recursos. Este Perfil de Papel Personalizado refletirá na tela Status da Máquina.

7. Na área **Modificar/Rever**, selecione o botão Perfil de Papel Personalizado.



A janela **Perfil de Papel Personalizado** aparece.



Estas opções permitem fazer “ajustes finos” no perfil de papel personalizado e são explicadas com mais detalhes nas páginas a seguir.

Esta opções incluem:

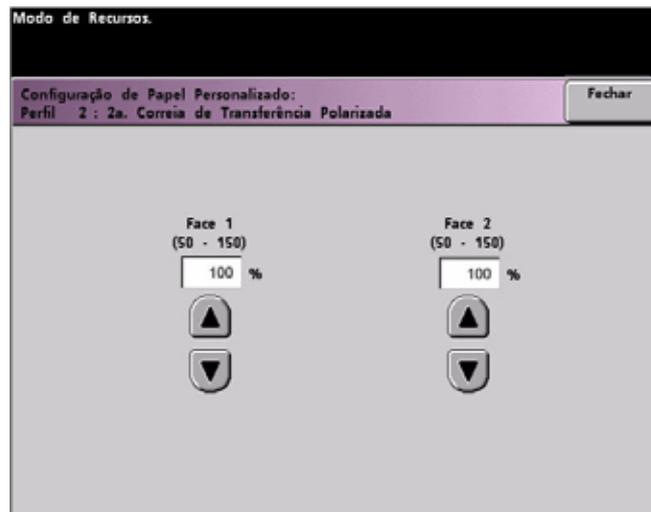
Tipos Básicos de Papel

- Este é o tipo **atual** de papel que está sendo carregado na bandeja.



Segunda Correia de Transferência Polarizada (2a. CTP)

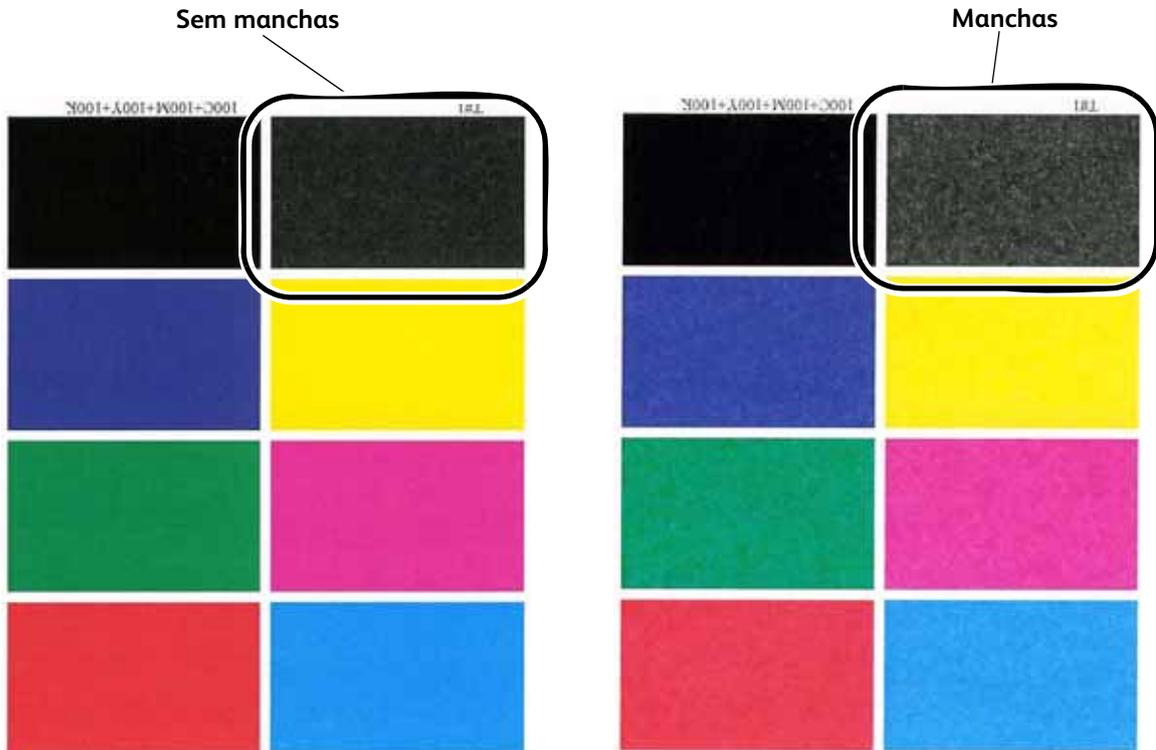
- A Segunda Correia de Transferência Polarizada é uma função que é normalmente usada com papel mais pesado (220 g/m² e superior, 10 pt, 12 pt).



- As configurações padrão para a **2a. CTP Face 1 e Face 2** são **100%**.
- Ajuste a Face 1 para todos os trabalhos só frente. Se um trabalho de impressão ainda apresentar defeitos, execute as etapas a seguir para determinar quais ajustes da Face 1 ou 2 são apropriados.
 - Se o trabalho estiver com a face para baixo ou 1-N, use a Face 1 para defeitos na face superior das folhas empilhadas e use a Face 2 para a face inferior.
 - Se o trabalho estiver com a face para cima ou N-1, use a Face 2 para defeitos na face superior das folhas empilhadas e use a Face 1 para a face inferior.

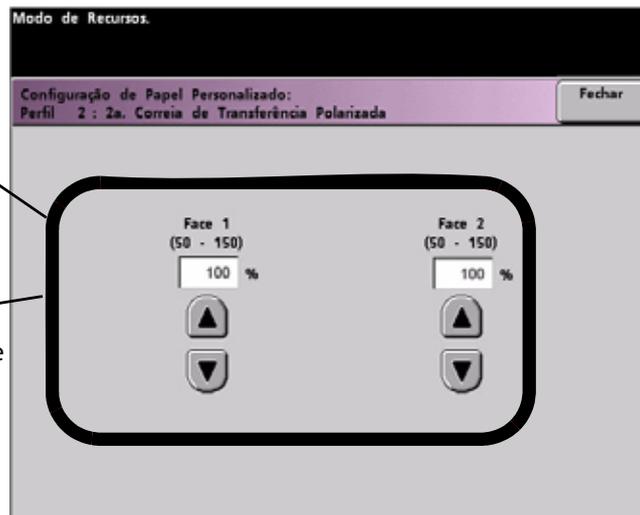
Use esta função quando:

- As impressões apresentarem manchas, que são falhas de uniformidade de cobertura de toner que normalmente ocorrem ao imprimir áreas grandes e sólidas com cores simples (consulte a ilustração abaixo).



Se a mancha existir e for papel de alta gramatura, **aumente** um ou os dois valores da 2a. CTP.

Se a mancha existir e for papel de baixa gramatura, **aumente** um ou os dois valores da 2a. CTP. Avalie a qualidade da imagem. Se a qualidade da imagem for igual ou pior do que 100% da configuração padrão, diminua um ou os dois valores da 2a. CTP até que uma qualidade de imagem satisfatória seja obtida.



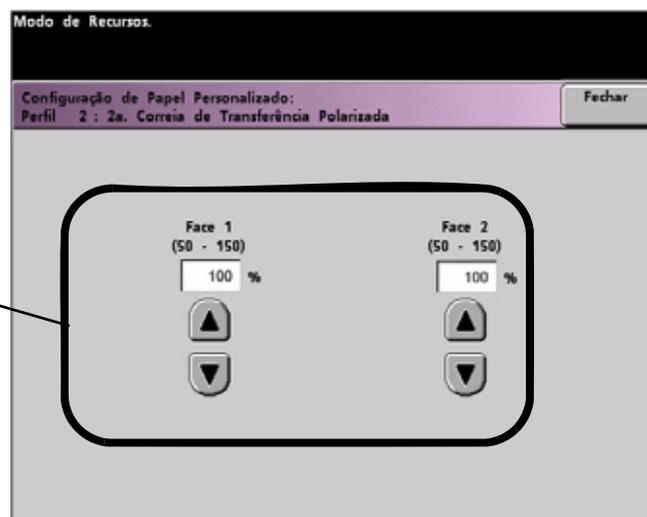
- b. As impressões possuírem um desvio de cor onde as cores forem muito diferentes das cores desejadas (consulte a ilustração abaixo).



Este teste padrão representa uma saída com as cores desejadas.

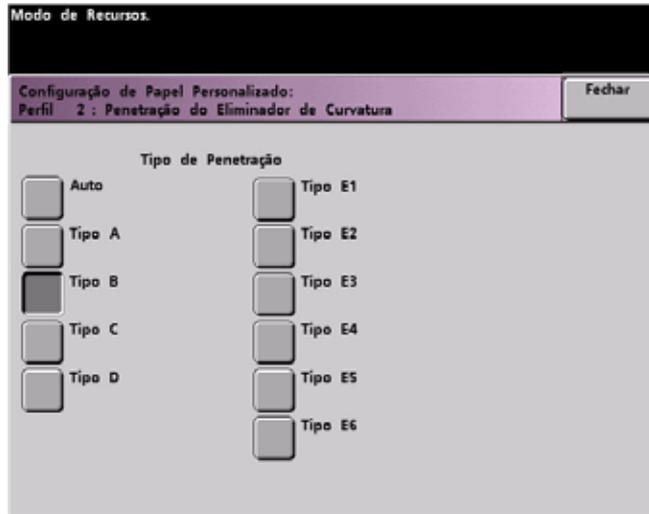
Este teste padrão representa uma saída com um deslocamento das cores e, portanto, uma saída indesejada.

Se houver manchas de deslocamento de cores, aumente um ou os dois valores da 2a. CTP.



Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura

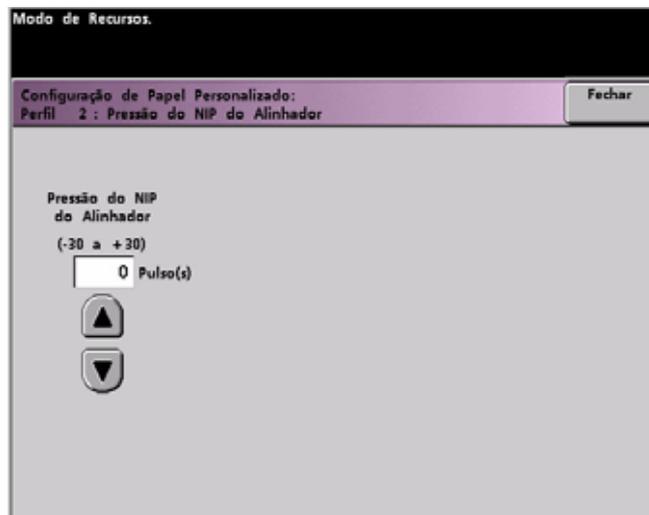
- Use esta função para compensar a curvatura do papel em suas impressões de saída. Esta função é igual à função de Configuração do Eliminador de Curvatura.



Para obter informações específicas sobre o Eliminador de Curvatura, consulte o manual “Ajuste do Eliminador de Curvatura”.

Pressão do NIP do Alinhador

- Use esta função para tipos de papel que enviasem ou possuem bordas danificadas.



Exemplos:

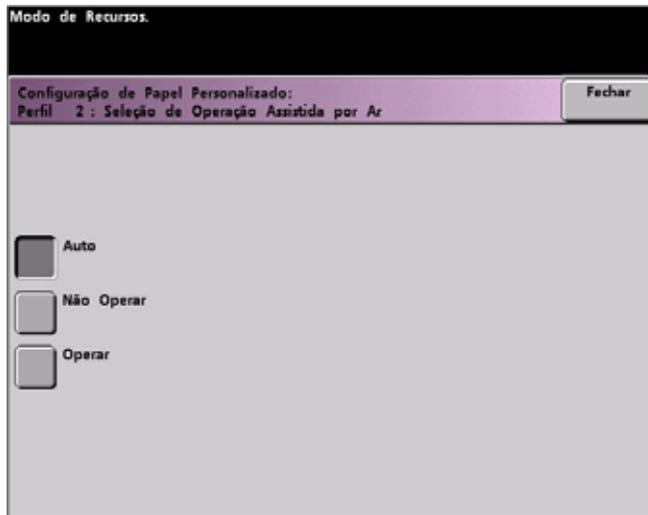
- Alguns tipos de papéis revestidos enviasem e produzem imagens fora de registro nas impressões de saída. Neste caso, talvez seja necessário aumentar a pressão do NIP para compensar o desvio e enviesamento.
- Alguns papéis de baixa gramatura podem ter muita pressão do NIP aplicada neles. Isto pode causar danos às bordas das impressões de saída. Neste caso, pode ser necessário diminuir a pressão do NIP.
- Se você estiver com numerosas falhas do tipo 8-154, aumente a pressão do NIP e continue a executar a impressora digital.

Dica

O aumento da pressão do NIP para numerosas falhas do tipo 8-154 permite adiar uma chamada de serviço. No entanto, ligue para o seu representante técnico assim que possível para restaurar toda a capacidade de alimentação da impressora digital.

Seleção de Operação Assistida por Ar

- Use essa função para ligar ou desligar as ventoinhas em uma bandeja de papel para eliminar falhas de alimentação, atolamentos de papel ou outros possíveis problemas de alimentação da bandeja. Também é possível selecionar Auto se você deseja que a impressora digital decida quando ligar ou desligar as ventoinhas para uma determinada bandeja de papel.



Observação

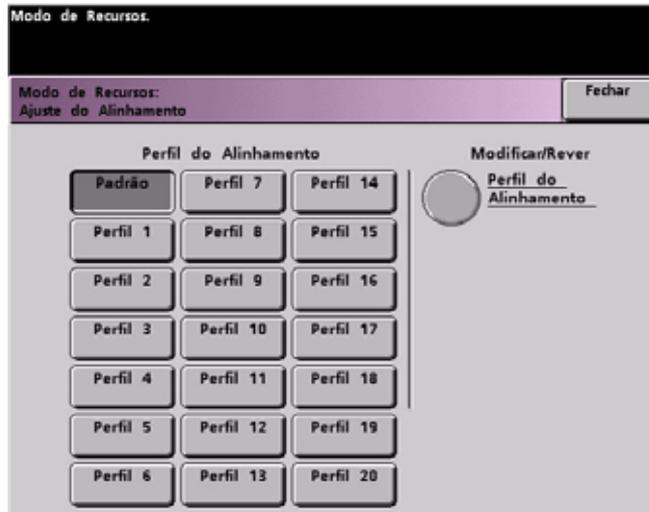
A configuração padrão é Auto.

Exemplos:

- Se a impressora digital estiver produzindo alimentações múltiplas, tente configurar esta opção para **Operar (Ligado)** e não Auto.
 - Se a sua saída contém duas folhas grudadas, tente configurar esta opção para **Operar (Ligado)**.
 - Se ocorrerem falhas de alimentação (o papel não está saindo da bandeja) e o ambiente é seco demais, tente configurar esta opção para **Não Operar (Desligado)** e não Auto.
8. Faça as seleções desejadas nas seleções de Perfil de Papel Personalizado. Selecione **Fechar** para salvar as mudanças e fechar a janela.

Selecione um Perfil de Ajuste do Alinhamento (se necessário)

9. Se necessário, selecione ou crie um Perfil de Ajuste do Alinhamento para este Perfil de Papel Personalizado.

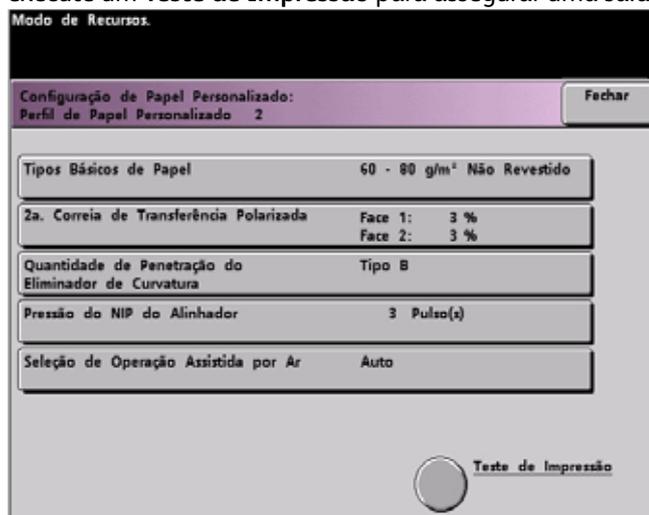


Observação

Para obter informações sobre a função de Ajuste do Alinhamento consulte a seção denominada Ajuste do Alinhamento, mais adiante neste capítulo.

Carregue a bandeja de papel e execute um Teste de Impressão

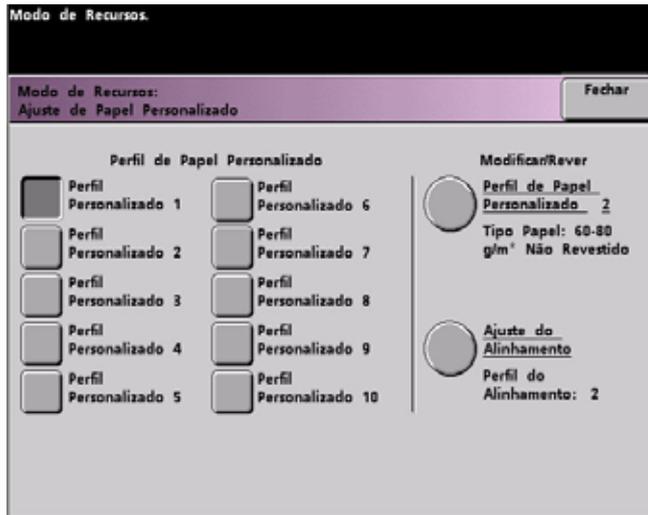
10. Carregue o papel personalizado na mesma bandeja selecionada para o Perfil de Papel Personalizado. **Certifique-se de configurar os botões da bandeja para refletirem a mesma informação das configurações do Interruptor do Tipo de Papel.**
11. Após selecionar todas as configurações desejadas para o Perfil de Papel Personalizado, execute um **Teste de Impressão** para assegurar uma saída satisfatória.



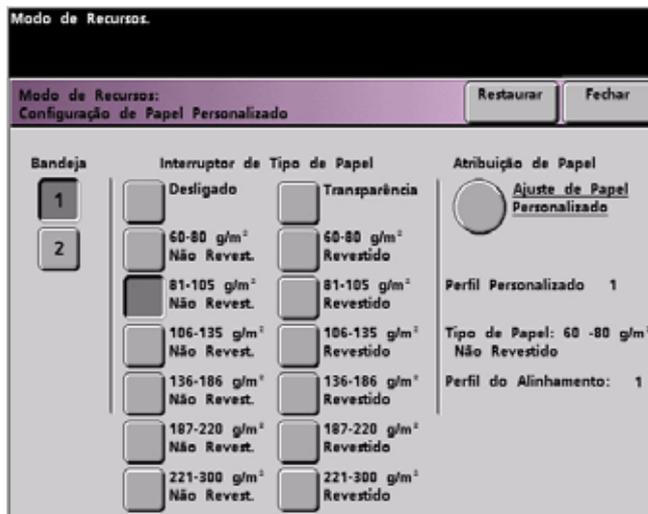
12. Se a saída não estiver satisfatória, execute as Etapas de 1 a 10 para reajustar os parâmetros para este Perfil de Papel Personalizado.
- Execute outro Teste de Impressão para garantir que a saída esteja satisfatória.
 - Continue a executar estas etapas até que a saída seja satisfatória.

13. Quando a saída estiver satisfatória, selecione o botão **Fechar**.

Você retornará à tela de Ajuste de Papel Personalizado:



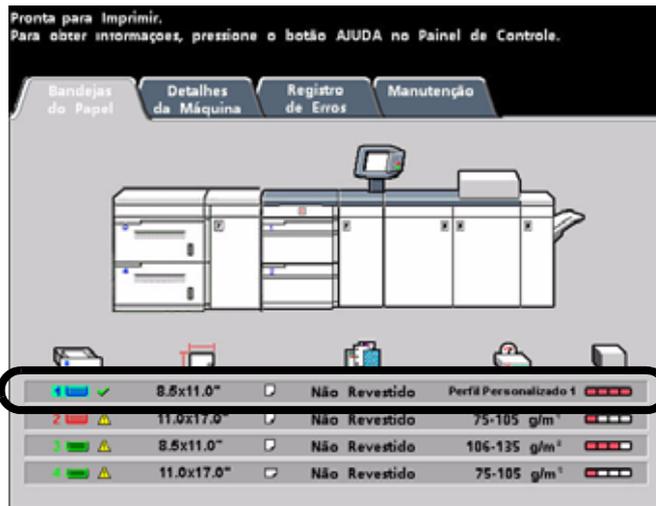
14. Selecione o botão Fechar para retornar à tela de Configuração de Papel Personalizado:



15. Selecione o botão Fechar para salvar e fechar estas configurações para este Perfil de Papel Personalizado.

Se você não quiser salvar este perfil, selecione o botão Restaurar para descartar todas as seleções para este perfil e restaurá-las aos padrões da máquina.

16. Saia do Modo de Recursos e retorne à tela de Status da Máquina. A tela de Status da Máquina exibirá agora o novo Perfil de Papel Personalizado.



17. Para desligar o Perfil de Papel Personalizado sem entrar nesta função ou excluí-lo do Modo de Recursos, simplesmente abra a bandeja e selecione uma informação de tipo de papel diferente (gramatura, revestimento, etc.), trocando os interruptores/botões da bandeja.

Você pode retornar a qualquer momento a este Perfil de Papel Personalizado salvo, trocando os interruptores/botões da bandeja para refletir o perfil desejado.

Perfil de Ajuste do Alinhamento

Ao imprimir trabalhos em frente e verso com diferentes tipos de materiais (incluindo tipo, gramatura e revestimento do papel), a saída poderá requerer manuseio específico pela impressora digital ao passar pelo trajeto do papel. Com determinados tipos de material e trabalhos em frente e verso, as imagens na Face 1 e/ou Face 2 podem ter falhas de registro, enviesamentos, falhas de alinhamento perpendicular ou distensões.

Como na função de Configuração de Papel Personalizado, a função de Ajuste de Alinhamento permite criar e armazenar um máximo de 20 Perfis de Ajuste de Alinhamento. Estes perfis permitem acomodar diferentes tipos de materiais e como a imagem é registrada, alinhada ou ampliada para a saída na Face 1 e Face 2. Estes perfis podem ser usados quando necessário, para garantir uma qualidade de imagem otimizada de impressão.

Observação

Você pode criar Perfis de Alinhamento sem associá-los a um Perfil de Papel Personalizado específico. O contrário também é verdadeiro: você pode criar um Perfil de Alinhamento e associá-lo a um Perfil de Papel Personalizado específico. Por exemplo, o Perfil de Papel Personalizado 2 pode estar associado ao Perfil de Alinhamento 2. Assim, quando o Perfil de Papel Personalizado 2 for utilizado, o Perfil de Alinhamento 2 também será.

Cuidado com os seguintes fatores ao criar Perfis de alinhamento para a Face 1 e/ou Face 2 das impressões:

- As imagens da Face 1/Face 2 podem ter falhas de registro porque o papel não é exatamente do mesmo tamanho. Pode variar ligeiramente, com diferenças de mais ou menos 1 mm, fazendo com que a imagem fique fora de registro. Para reduzir a possibilidade de diferenças de tamanho, recomenda-se o uso de papel do mesmo lote ao executar trabalhos frente e verso.
- Durante o processo de fusão, o calor e a pressão aplicados ao papel provocam a distensão do papel. Se as imagens nas Faces 1 e 2 forem do mesmo tamanho, a distensão do papel fará com que a imagem na Face 1 seja levemente maior do que a imagem na Face 2.
- A criação de um Perfil de Alinhamento para esses tipos de trabalho permite a redução ou eliminação de imagens impressas na Face 1 maiores do que na Face 2.

Observações

- Lembre-se: seu Perfil de Alinhamento pode estar ou não associado a um Perfil de Papel Personalizado.
- Assim que um Perfil de Alinhamento estiver definido e em uso, o servidor de cor não apresentará esse perfil nas opções de impressão para trabalhos de impressão.
- Após a definição de um Perfil de Alinhamento, ele permanecerá ativo até entrar novamente no Modo de Recursos e desligá-lo. Se um Perfil de Alinhamento ativo não estiver associado a um Perfil de Papel Personalizado, ele será usado para cada bandeja à qual é atribuído.

Acessar a função de Ajuste do Alinhamento

Use o procedimento a seguir para criar/modificar um Perfil de Alinhamento para ajustar a saída da imagem da Face 1/Face 2.

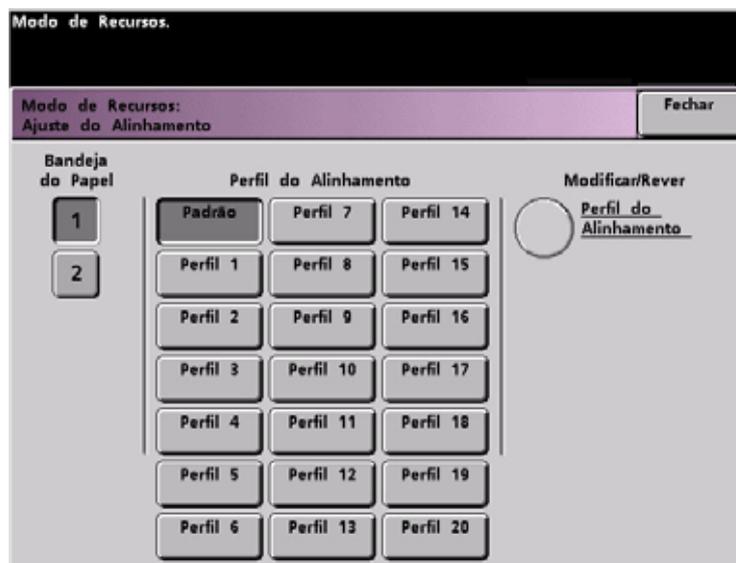
Dica

Antes de criar ou modificar os Perfis de Alinhamento, copie e use a tabela na parte posterior deste livro para registrar as suas configurações para Perfis de Alinhamento. Isto assegurará a escolha do perfil correto para um trabalho personalizado.

Observação

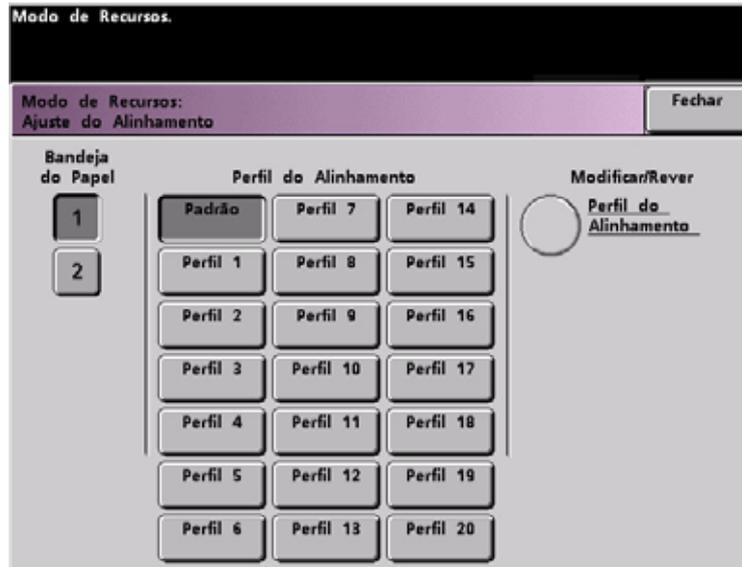
Se for necessário associar um Perfil de Papel Personalizado a esse Perfil de Alinhamento, você poderá definir as informações do Perfil de Papel Personalizado agora ou depois de criar o Perfil de Alinhamento.

1. Acesse o Modo de Recursos e toque no botão **Ajuste do Alinhamento** na tela *Padrões da Máquina 2*; a seguinte janela aparecerá.



Selecione uma bandeja de papel e um número de perfil

2. Selecione a Bandeja do Papel.



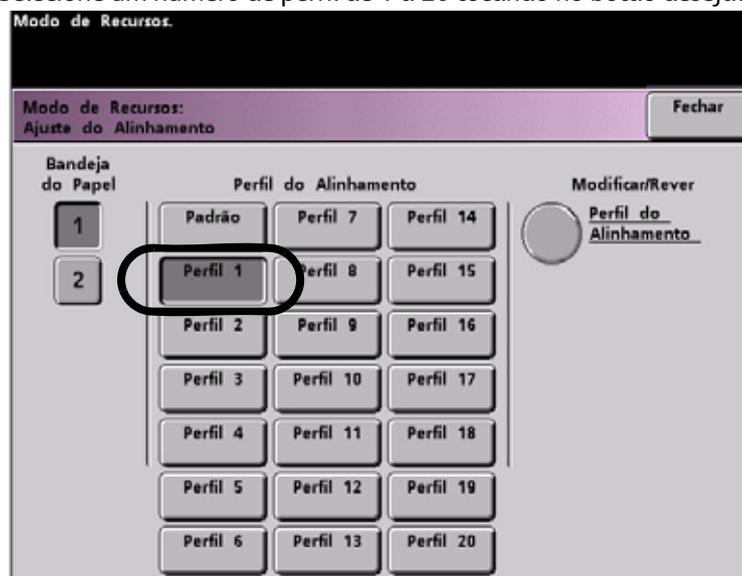
Dica

Se você estiver criando um Perfil de Alinhamento associado a um Perfil de Papel Personalizado e chegou aqui por meio do procedimento de Configuração de Papel Personalizado, então esta tela não refletirá as informações da Bandeja do papel. Elas foram selecionadas anteriormente em seu Perfil de Papel Personalizado associado.

Observação

Se você tiver um SMA opcional conectado à sua impressora digital, esta tela refletirá as bandejas de papel 3 e 4 adicionais.

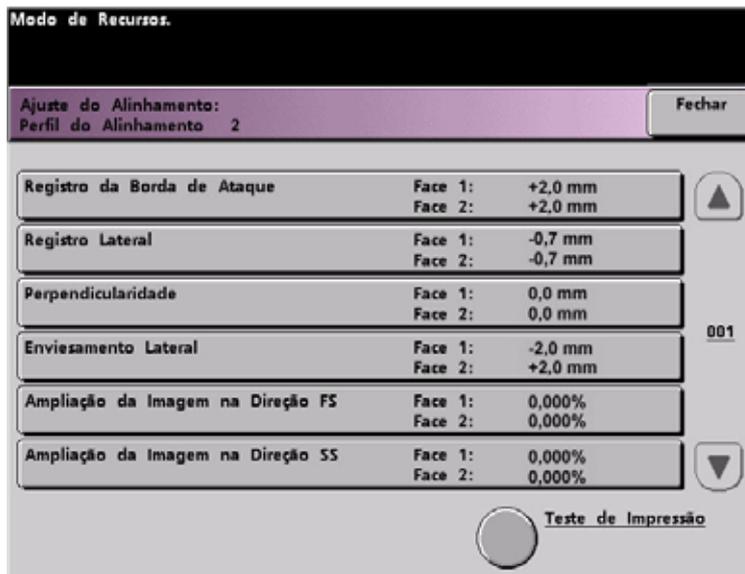
3. Selecione um número de perfil de 1 a 20 tocando no botão desejado.



O botão **Modificar/Rever** está selecionável, como visto acima.

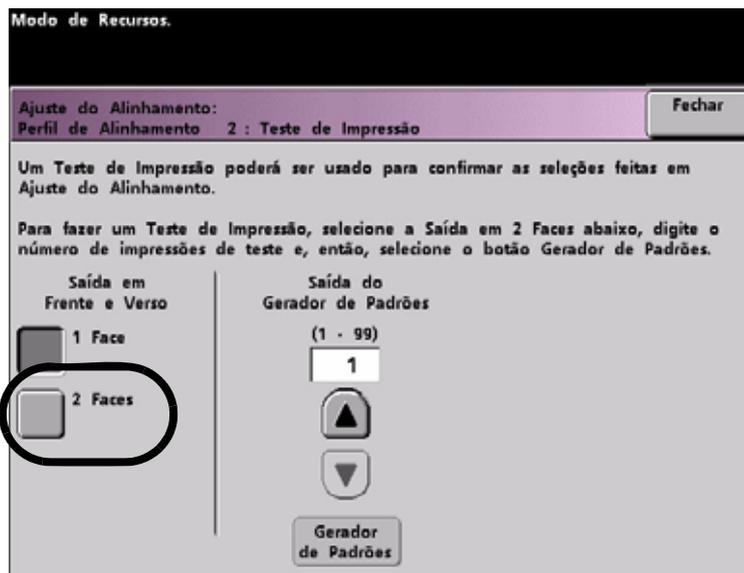
Selecione um botão do Perfil de Alinhamento

4. Toque em um dos botões **Perfil de Alinhamento**; a janela Perfil de Alinhamento aparece.



Execute um teste de impressão

5. Toque no botão **Teste de Impressão**; uma nova janela aparece.



- a. Toque no botão **2 Faces**.

Observação

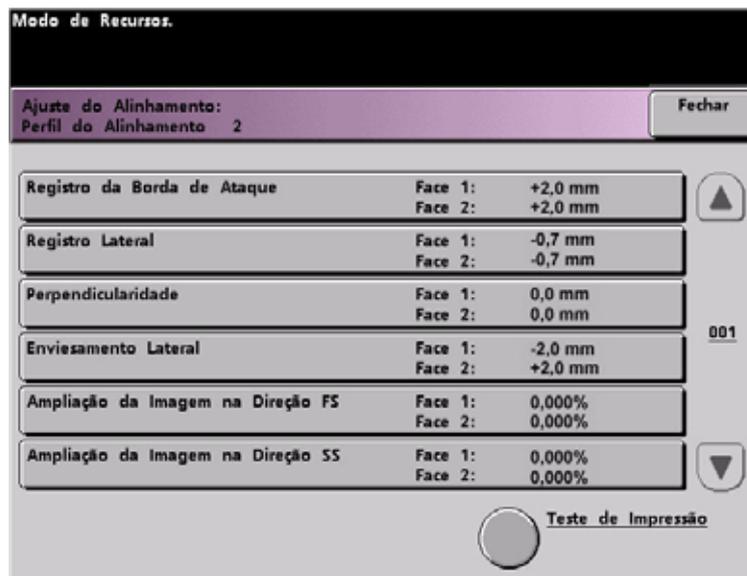
Se você quiser verificar o registro para impressões de 1 Face somente, toque no botão de 1 Face.

- b. Selecione **10** testes de impressão tocando no botão de seta **Para cima** para mudar o número de testes de impressão gerados.
- c. Toque no botão **Gerador de Padrões**.
- d. Retire seus testes de impressão de saída da impressora digital.
- e. Descarte as primeiras impressões, pois a inconsistência tende a ser maior nessas imagens.

6. Avalie os testes de impressão segurando a saída de 2 Faces ao nível do olho e próximo a uma fonte de luz. Isto permitirá ver as marcas de registro para as Faces 1 e 2 da saída.
 - a. Se você determinar que a falha de registro entre a Face 1 e 2 é significativa e necessita de ajuste, vá até a Etapa 7.
 - b. Se o registro entre a Face 1 e 2 estiver sem problemas, pare agora:
 - Toque no botão Fechar para retornar à janela do Perfil de Alinhamento.
 - Certifique-se de que o botão Padrão esteja selecionado e toque no botão Fechar.
 - Saia do Modo de Recursos.

Selecione uma função de Ajuste do Alinhamento

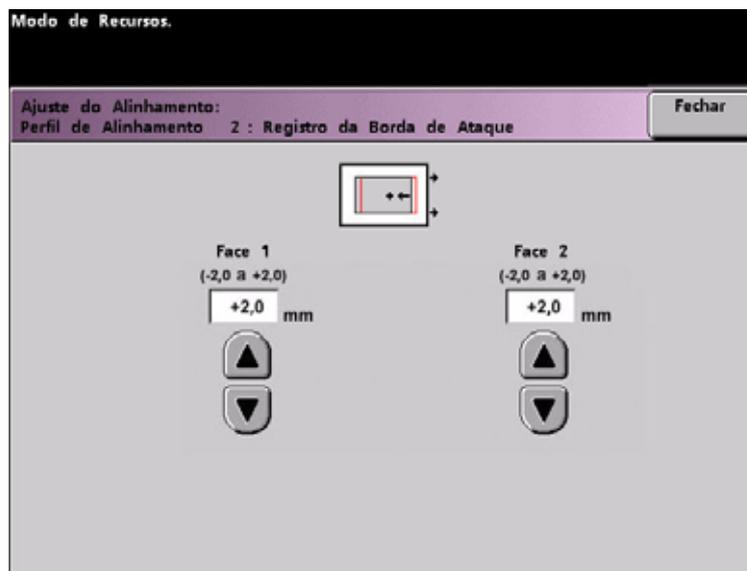
7. Selecione a função desejada de Alinhamento que você queira ajustar.



Cada uma das funções de Alinhamento é discutida nas páginas a seguir.

Registro da borda de ataque

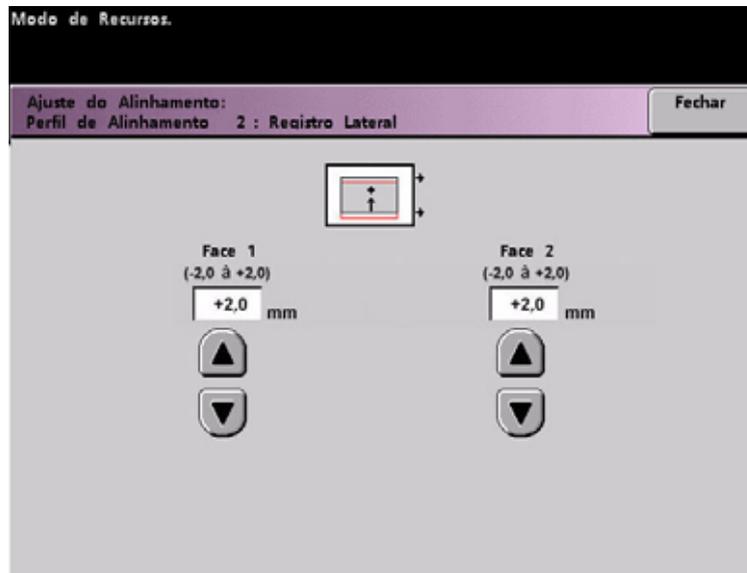
- Use essa função para ajustar a borda de ataque da imagem para o registro da Face 1 e/ou Face 2.



- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.

Registro lateral

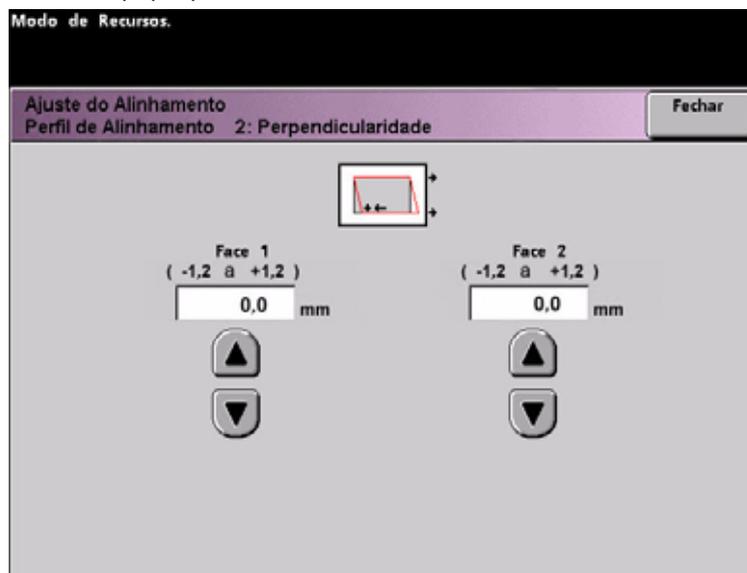
- Use essa função para ajustar a borda lateral da imagem para o registro da Face 1 e/ou Face 2.



- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- O sinal de +, a seta apontando para cima e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para baixo.

Perpendicularidade

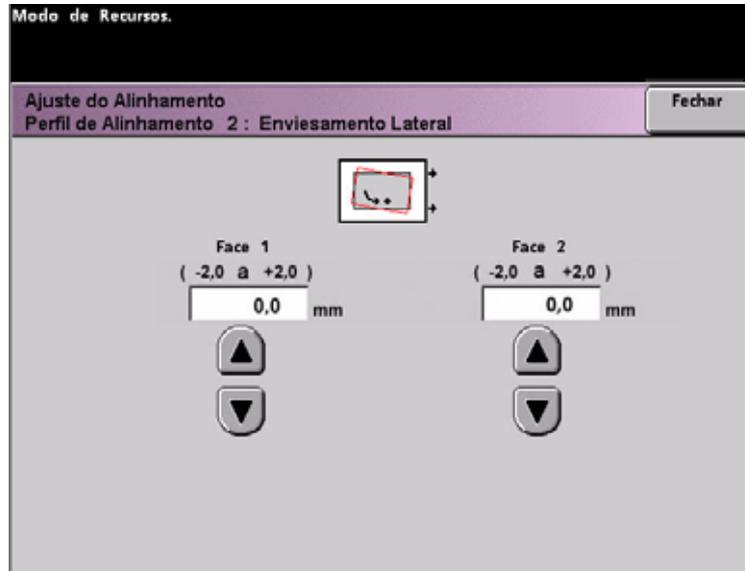
- Use esta função para ajustar a imagem digitalmente no fotorreceptor para que alinhe com o papel para as Faces 1 e 2.



- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.

Enviesamento Lateral

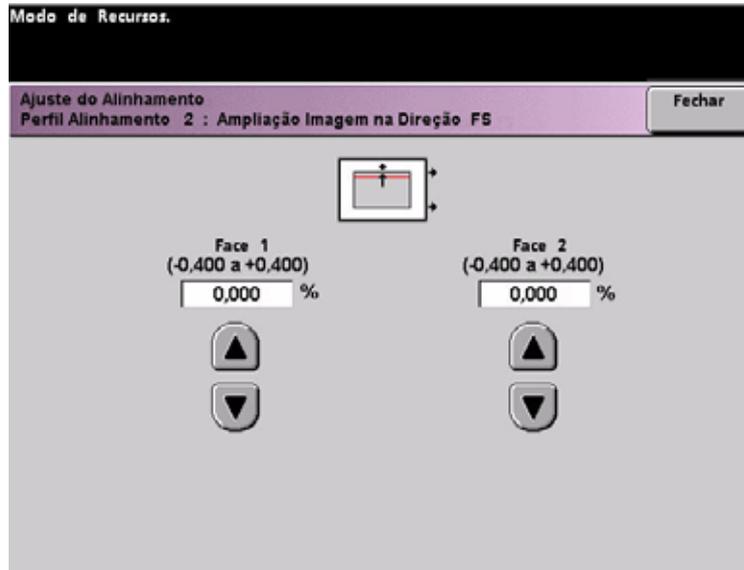
- Use esta função para ajustar o papel para eliminar o enviesamento das imagens das Faces 1 e 2 e alinhá-las.



- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta curvada para a direita e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a esquerda.

Ampliação da Imagem na Direção FS

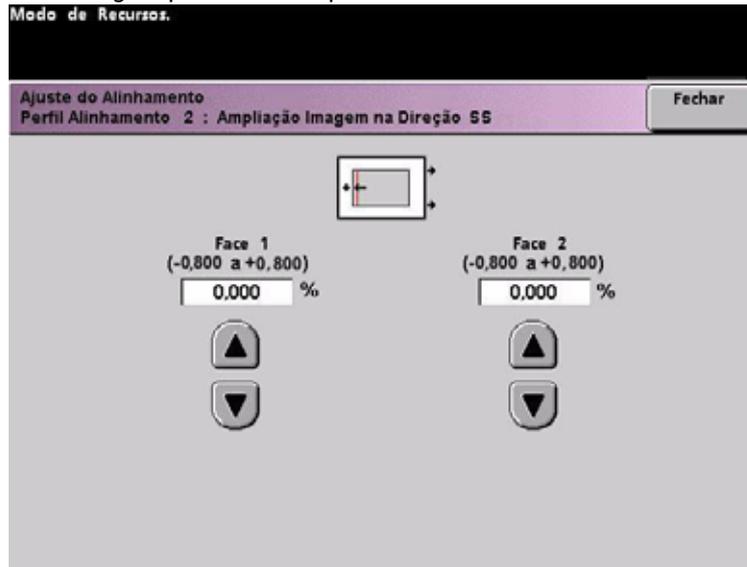
- Use esta função para corrigir a distensão da imagem da Face 1 para a Face 2. A imagem poderá ser ampliada ou reduzida como necessário.



- FS simboliza Fast Scan (Digitalização rápida), que amplia ou reduz a imagem na direção exibida na figura acima.
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para cima e a linha vermelha indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para baixo.

Ampliação da Imagem na Direção SS

- Use esta função para corrigir a distensão da imagem da Face 1 para a Face 2.
A imagem poderá ser ampliada ou reduzida como necessário.

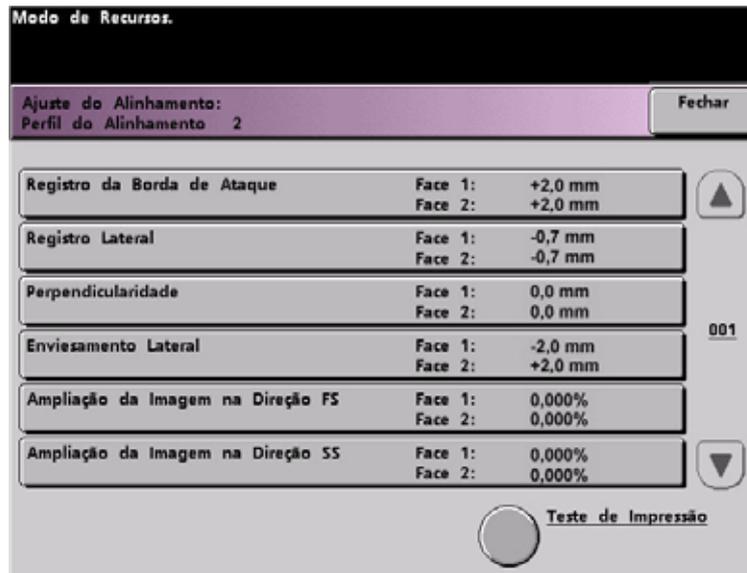


- **SS** simboliza Slow Scan (Digitalização lenta), que amplia ou reduz a imagem na direção exibida na figura acima.
 - A configuração padrão de fábrica é zero (0).
 - As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
 - O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e a linha única preta indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
 - Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.
8. Faça os ajustes desejados para as funções do Perfil do Alinhamento (Registro da Borda de Ataque, Registro Lateral, etc.).

Observação

Recomenda-se escolher somente uma função de Perfil do Alinhamento até que você execute outro jogo de Testes de Impressão e avalie o registro nas saídas. Se você desejar selecionar várias funções de Perfil do Alinhamento, selecione individualmente cada função, execute um Teste de Impressão para esta função e avalie a saída. Após determinar que a saída para a função selecionada é aceitável, então outra função de Perfil do Alinhamento pode ser selecionada para ajuste.

Toque no botão **Fechar** na tela apropriada para salvar as configurações e retornar à janela de Perfil do Alinhamento.



Execute mais testes de impressão

9. Execute outro **Teste de Impressão** para garantir que a saída esteja satisfatória.

a. Toque no botão **2 Faces**.

Observação

Se você quiser verificar o registro para impressões de 1 Face somente, toque no botão de 1 Face.

b. Selecione **10** testes de impressão tocando no botão de seta **Para cima** para mudar o número de testes de impressão gerados.

c. Toque no botão **Gerador de Padrões**.

d. Retire seus testes de impressão de saída da impressora digital.

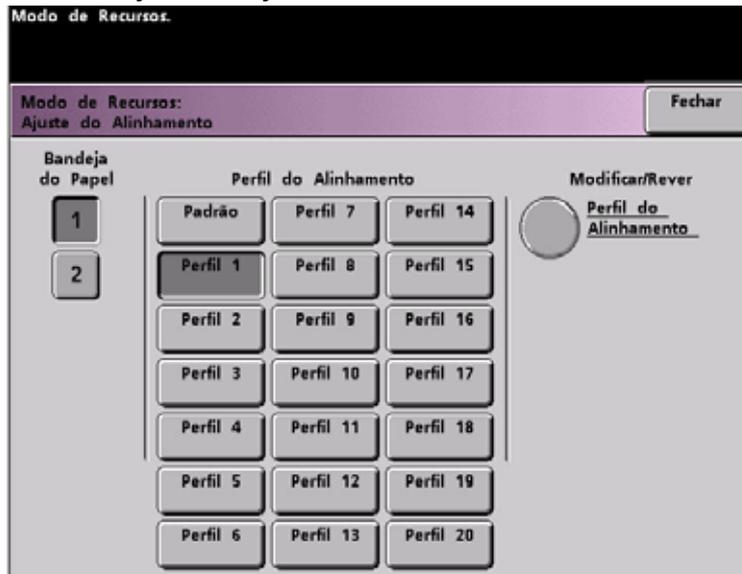
e. Descarte as primeiras impressões, pois a inconsistência tende a ser maior nessas imagens.

10. Avalie os testes de impressão segurando a saída de 2 Faces ao nível do olho e próximo a uma fonte de luz. Isto permitirá ver as marcas de registro para as Faces 1 e 2 da saída.

a. Se você determinar que a falha de registro entre a Face 1 e 2 é significativa e necessita de ajuste, repita as Etapas de 7 a 9 até obter resultados satisfatórios. Vá até a Etapa 11.

b. Se o registro entre a Face 1 e 2 estiver sem problemas, pare agora e siga até a próxima etapa.

11. Assim que a saída estiver satisfatória, selecione **Fechar** para salvar estas configurações e retornar à janela de Ajuste do Alinhamento.



12. Toque no botão **Fechar** para salvar todas as configurações para este Perfil do Alinhamento e retornar à tela *Padrões da Máquina 2*.
13. Saia do Modo de Recursos.

Dica

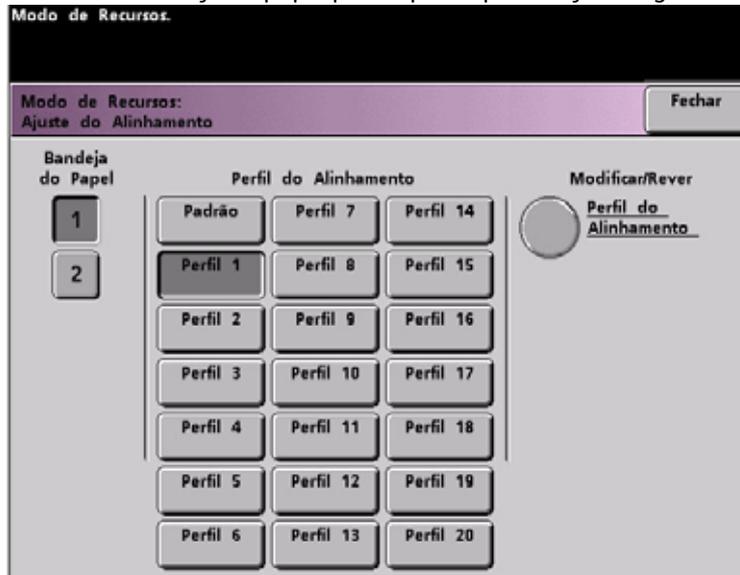
O Perfil do Alinhamento criado/modificado recentemente está agora ativado para a bandeja específica selecionada no procedimento. O Perfil do Alinhamento permanece ativado até que você entre novamente no Modo de Recursos para desativá-lo. Para desativar o Perfil do Alinhamento, continue na próxima página.

Desativação de um Perfil de Ajuste do Alinhamento

Para desligar ou desativar um Perfil do Alinhamento, execute as seguintes etapas:

1. Acesse novamente o **Modo de Recursos**.
2. Selecione **Ajuste do Alinhamento** na tela *Padrões da Máquina 2*.
3. Consulte a tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento onde você registrou as seleções feitas para o perfil que deseja desligar/desativar.

4. Selecione a Bandeja de papel para o perfil que deseja desligar/desativar.

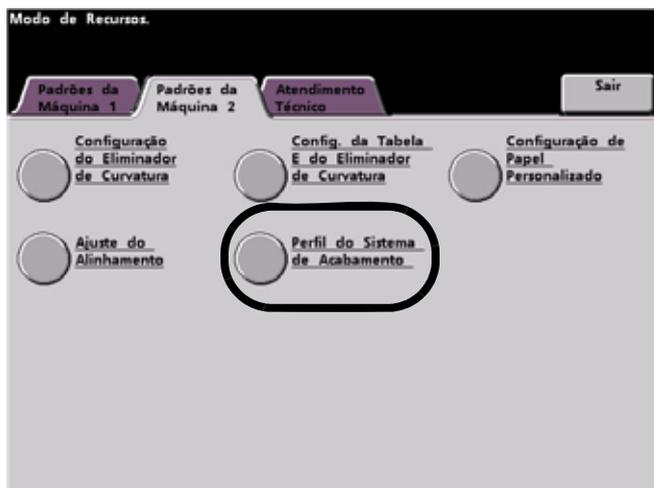


O botão do número do Perfil selecionado para este Perfil do Alinhamento será selecionado. Por exemplo, a figura acima mostra que o Perfil do Alinhamento 1 está atribuído à Bandeja 1.

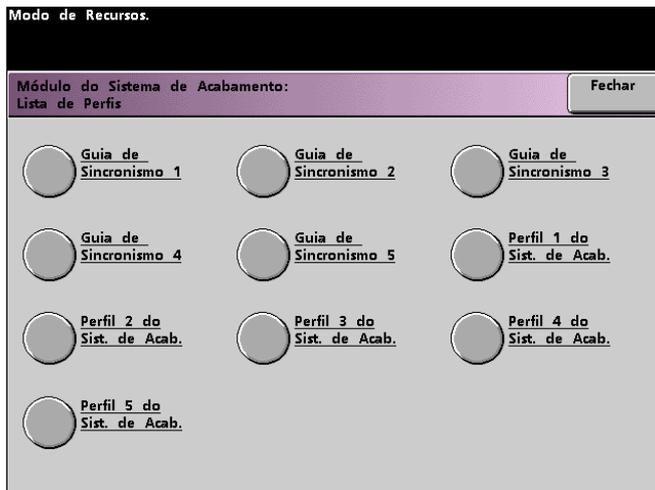
5. Toque no botão **Padrão**. Isto desligará o Perfil de Ajuste do Alinhamento.
- Selecione **Fechar** para retornar à tela Padrões da Máquina 2.
6. Saia do Modo de Recursos tocando no botão **Fechar**.

Perfil do Módulo do Sistema de Acabamento (dispositivo DFA)

Se a sua impressora digital tiver um dispositivo DFA (Digital Finishing Architecture) de terceiros conectado, ativado e ligado, a opção **Perfil do Sistema de Acabamento** será exibida na guia Padrões da Máquina 2.



Toque no botão Perfil do Sistema de Acabamento para exibir a Lista de Perfis.



Para visualizar as configurações para a Guia de Sincronismo ou do Perfil do Sistema de Acabamento, toque neste botão. As configurações para o dispositivo DFA só poderão ser visualizadas na Tela de Seleção por Toque da impressora digital. As configurações são ativadas no servidor de cor conectado à impressora digital.

Dica

Algumas funções ou opções descritas neste capítulo podem não ser selecionáveis ou exibidas, conforme a configuração de sua máquina.

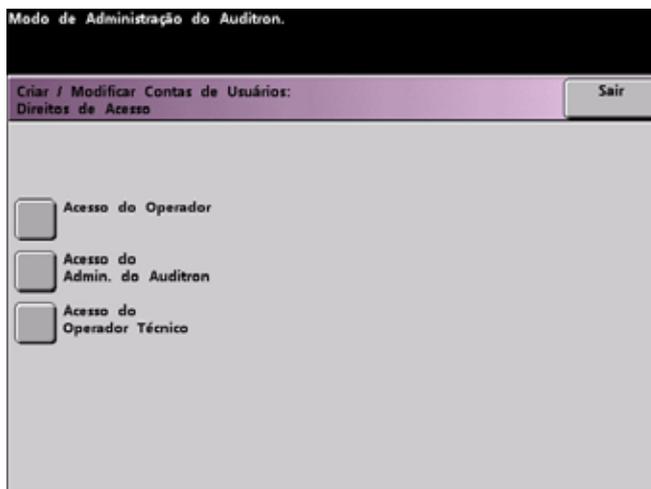
Visão geral

O Modo do Auditron permite:

- Alterar a senha do Modo de Recursos
- Estabelecer uma senha separada para ter acesso ao Modo do Auditron
- Visualizar o número de impressões enviadas por meio do servidor de cor.

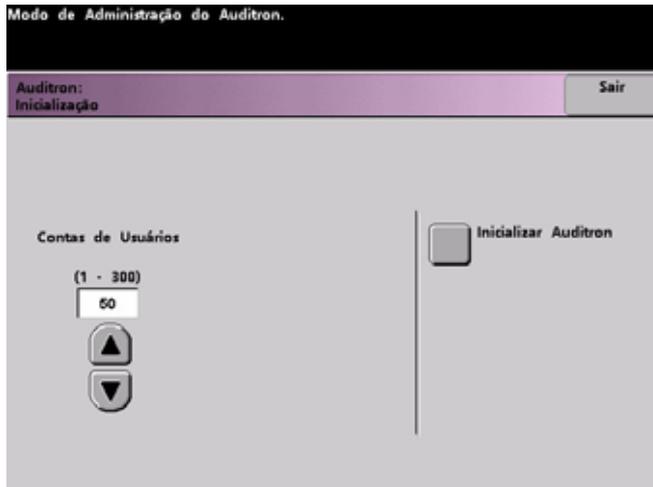
Use os procedimentos a seguir para acessar as telas de Administração do Auditron.

1. Pressione o botão **Acessar** no Painel de Controle.
2. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha de cinco algarismos do Modo de Recursos e, em seguida, toque no botão **Entrar** na Tela de Seleção por Toque.
3. Toque no botão **Caminho da Administração do Auditron** na tela. A tela *Administração do Auditron* é exibida.



Inicialização

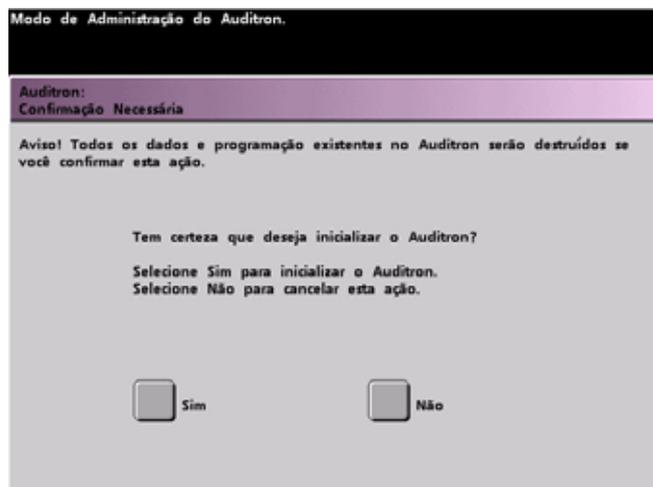
As Contas de Usuários são contas individuais que podem ser configuradas com limites de impressão, limites de cor, uma senha e limites de volume de cópia. A tela *Inicialização* permite restaurar as informações nas Contas de Usuários.



A tela Inicialização permite:

- Selecionar um número total de Contas de Usuários; o máximo é 300,
- Alterar o número de Contas de Usuários, ou
- Restaurar todas as senhas e informações das Contas de Usuários.

Sempre que uma das opções acima for executada, uma tela de confirmação perguntará se você tem certeza que deseja inicializar o Auditron:



A resposta "Sim" exclui todas as contas estabelecidas e retorna a senha do Modo de Recursos para o padrão de fábrica de cinco dígitos 1 (11111).

Quando houver uma configuração inicial, troca do número total de conta de usuários ou restauração do Auditron, uma mensagem aparecerá no topo da tela ao tocar no botão **Fechar**. Esta mensagem informará que o Auditron deverá ser inicializado após a execução de uma dessas funções. Toque no botão **Inicializar Auditron** e selecione “Sim” para completar a tarefa.

Criar/Modificar contas de usuários

A tela Criar/Modificar Contas do Usuário permite criar contas de usuários, senhas ou rever privilégios de contas existentes. Também é possível alterar a senha padrão para entrar em Caminho de Recursos e para criar uma nova senha para o Modo do Auditron, caso desejado.

A conta 1 é reservada para o Administrador do Sistema por padrão de fábrica. Essa conta é configurada com acesso tanto ao Modo de Recursos quanto ao Modo do Auditron. A senha padrão está configurada como 11111 e pode ser alterada pelo Administrador do Sistema.

Criação de uma conta de usuário

Use o procedimento a seguir para criar uma Conta de Usuário

Observação

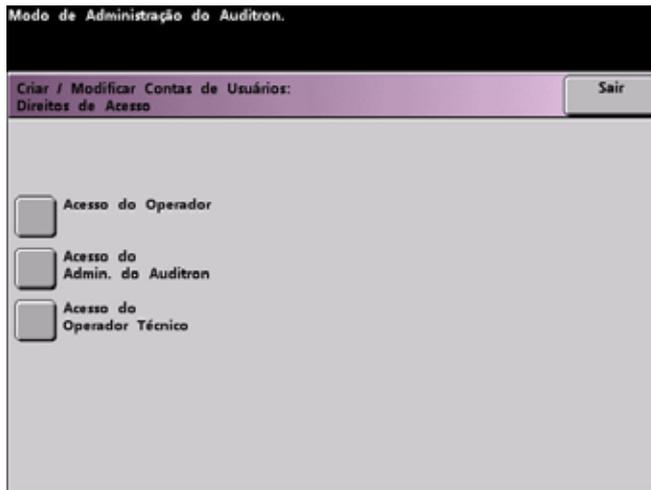
Para desfazer a última alteração, toque no botão **Desfazer** na parte superior da tela. A última configuração alterada retornará ao seu valor anterior.

1. Toque no botão Criar/Modificar Contas de Usuários na tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.

A imagem mostra a interface de usuário do Auditron para a criação e modificação de contas. O título da tela é "Modo de Administração do Auditron. Digite um número de conta para a Criar e Alterar Conta." Abaixo disso, há uma barra de navegação com os botões "Desfazer", "Direitos de Acesso" e "Sair". O conteúdo principal é dividido em duas seções: "Número da Conta" e "Configuração da Conta". Na seção "Número da Conta", há um campo de entrada com o número "1" e quatro opções de seleção: "Próxima Conta Aberta", "Próxima Conta Ativa", "Conta Anterior" e "No Teclado". Na seção "Configuração da Conta", há um campo de entrada para a "Senha do Usuário" com o valor "11111" e um botão "Entrar".

2. Selecione a próxima conta aberta com uma das seguintes ações:
 - a. Toque no botão No Teclado.
 - Use o teclado do Painel de Controle para inserir o número da conta para essa Conta de Usuário.
 - Toque no botão Entrar na parte inferior esquerda da tela para salvar a entrada; ou

- b. Simplesmente toque no botão Próxima Conta Aberta.
3. Defina o nível de acesso para a pessoa que usa a conta ao tocar no botão Direitos de Acesso.



4. Toque em um dos botões a seguir:
 - Acesso do Operador
 - Acesso do Admin. do Auditron
 - Acesso do Operador Técnico

Observação

A função opcional Acesso do Operador Técnico poderá ou não estar ativada com a sua configuração.

5. Toque no botão Fechar para retornar à tela Criar / Modificar Contas de Usuários.



6. Toque no botão Digitar Senha.
 - a. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha exclusiva de cinco dígitos para essa conta.
 - b. Toque no botão Entrar no centro da tela. A senha digitada é exibida no campo Senha do Usuário.
7. Toque no botão Entrar no centro da tela para inserir as configurações no sistema.
8. Toque no botão Fechar para retornar à tela Administração do Auditron.
9. Saia do Modo de Auditron para ativar as novas configurações para essa Conta de Usuário.

Modificação de uma conta de usuário

Use o procedimento a seguir para modificar uma Conta de Usuário.

Observação

Para desfazer a última alteração, toque no botão **Desfazer** na parte superior da tela. A última configuração alterada será retornada a seu valor anterior.

1. Toque no botão Criar/Modificar Contas de Usuários na tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.
2. Reveja as etapas de 2 a 9 em **Criação de uma conta de usuário** para obter informações sobre como alterar configurações específicas nessa tela.
3. Toque no botão Próxima Conta Aberta ou Conta Anterior para modificar as configurações de Contas de Usuário adicionais. Toque no botão Próxima Conta Ativa para modificar as configurações para a próxima Conta de Usuário ativa.
4. Toque no botão Fechar para retornar à tela Administração do Auditron.
5. Saia do Modo de Auditron para ativar as novas configurações para essa Conta de Usuário.

Alteração da senha do modo de recursos

Use o procedimento a seguir para alterar a senha de acesso para o Modo de Recursos.

1. Toque no botão Criar / Modificar Contas de Usuários da tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.

A imagem mostra a interface de usuário do Auditron para a criação e modificação de uma conta de usuário. O título da tela é "Modo de Administração do Auditron. Digite um número de conta para a Criar e Alterar Conta." A interface é dividida em duas seções principais: "Número da Conta" e "Configuração da Conta".

Na seção "Número da Conta", há um campo de entrada com o valor "1" e o rótulo "(1-200)". Abaixo dele, há quatro opções de seleção com botões de opção:

- Próxima Conta Aberta
- Próxima Conta Ativa
- Conta Anterior
- No Teclado

Na seção "Configuração da Conta", há um campo de entrada para a senha com o valor "11111" e o rótulo "Senha do Usuário". Abaixo dele, há um botão "Entrar".

Na parte superior da tela, há uma barra de navegação com os botões "Desfazer", "Direitos de Acesso" e "Sair".

A Conta 1 é exibida na próxima tela com a senha padrão de cinco números 1 (11111).

2. Toque no botão Digitar Senha. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a nova senha. A nova senha é exibida no campo Senha do Usuário.
3. Toque em Entrar na Tela de Seleção por Toque. A nova senha terá efeito na próxima vez que você acessar o Modo de Recursos.

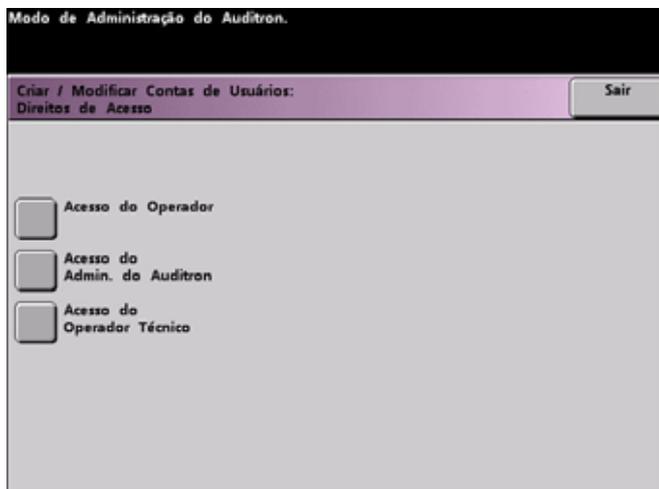
Criação de uma senha para o Modo de Auditron

Use o procedimento a seguir para criar uma senha exclusiva para acessar o Modo do Auditron.

1. Toque no botão Criar / Modificar Contas de Usuários da tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.
2. Toque no botão Próxima Conta Aberta. O número 2 é exibido no campo Número da Conta.

É possível usar qualquer número de conta aberta para a senha do caminho do Auditron tocando no botão **Próxima Conta Ativa**.

3. Toque no botão Digitar Senha. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha exclusiva de cinco dígitos para essa conta. A senha digitada é exibida no campo Senha do Usuário.
4. Toque no botão Entrar para salvar sua entrada.
5. Toque no botão **Direitos de Acesso** no alto da tela. A tela *Direitos de Acesso* é exibida.

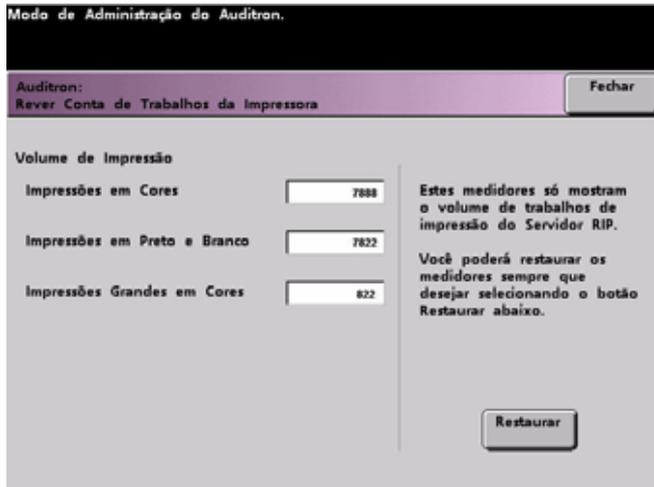


6. Toque no botão **Acesso do Admin. do Auditron**.
7. Toque no botão **Fechar**.
8. Toque no botão **Entrar** na tela *Criar / Modificar Contas de Usuários*.
9. Toque no botão **Fechar** na tela *Criar / Modificar Contas de Usuários*.
10. Saia do Modo de Auditron para ativar a nova senha.

Rever conta de trabalhos da impressora

Use a tela *Rever Conta de Trabalhos da Impressora* para determinar o número de trabalhos de impressão enviados do servidor de cores conectado à sua impressora digital.

Os medidores exibem os volumes para os seguintes tipos de cópia:



Dependendo da configuração da sua impressora digital, pode haver ou não um medidor de volume de impressão adicional nesta tela.

Para restaurar esses medidores, pressione o botão **Restaurar**. Uma tela de confirmação perguntará se você tem certeza de que quer restaurar os medidores.

Observação

Restaurar esses medidores não zera os medidores exibidos na tela Medidores que é acessada a partir da tela Detalhes da Máquina na Tela de Seleção por Toque.

Gráficos

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E1

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____	_____	_____	_____	_____	_____
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2	mm	mm	mm	mm	mm	mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E2

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____mm	_____mm	_____mm	_____mm	_____mm	_____mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E3

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminator de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminator de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminator de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E4

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminator de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminator de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminator de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E5

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E6

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminator de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Mistas	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> Eliminator de curvatura Frente e verso						

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminator de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado 1

Perfil Personalizado 1							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. CTP	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150 %) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150 %) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150 %) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150 %) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150 %) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150 %) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150 %) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150 %) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado 2

Perfil Personalizado 1							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. CTP	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido					
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado 3

Perfil Personalizado 1							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. CTP	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150 %) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150 %) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido					
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, digite o número do Perfil Personalizado. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado 4

Perfil Personalizado 1							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. CTP	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____ %	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido					
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, digite o número do Perfil Personalizado. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 1

Perfil do Alinhamento 1					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enviaseamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja seleccionar e, onde aplicável, digite o número seleccionado para as configurações seleccionadas.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 2

Perfil do Alinhamento 1					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enviaseamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja seleccionar e, onde aplicável, digite o número seleccionado para as configurações seleccionadas.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 3

Perfil do Alinhamento 1					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enviaseamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, digite o número do Perfil do Alinhamento. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para estas configurações.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento 4

Perfil do Alinhamento 1					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enviaseamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm <input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ % <input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, digite o número do Perfil do Alinhamento. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para estas configurações.

